

После того как Эвелин уехала в Канны, Чарльз не смог найти работу в съемочной группе, поэтому устроился бариста в кафе на Голливудском бульваре.

Владелец кафе, круглолицый парень, нанял Чарльза сразу же после собеседования, сказав прямо: "Я знаю вас, молодых, симпатичных людей, которые приезжают в Лос-Анджелес, чтобы осуществить свои мечты. Так что, если ты попадешь на прослушивание, просто найди кого-нибудь, кто тебя заменит!"

Итак Чарльз начал работу в кафе, вместе с девушкой примерно его возраста.

Девушку звали Райли, она приехала в Лос-Анджелес с мечтой стать звездой. В Лос-Анджелесе никогда не было недостатка в таких красивых молодых людях, как они.

Больше всего им нужна была возможность, например Наоми Уоттс ждала своего шанса более 10 лет.

В кафе платили 10 долларов в час, что было выше установленной федеральным законом минимальной заработной платы. Однако большая часть дохода приходилась на чаевые.

Во время ланча Райли спросила Чарльза, участвовал ли он в каких-либо постановках.

"Я снимался как живой реквизит на заднем плане; не думаю, что камера меня даже поймала. Даже если бы и поймала, никто бы этого не заметил. Я также работал ассистентом, помогал с реквизитом, был на побегушках", - поделился Чарльз, подумав, что Райли предположила, что у него такие же мечты, как и у нее.

"Нет, я, однажды я буду снимать свои собственные фильмы!" - подумал он про себя.

"Тогда мне немного легче, у меня было немного времени на экране", - Райли криво улыбнулась. "Всего на несколько секунд, я попала в кадр играя случайную прохожую".

"О, только посмотри на это место. Каждый день сюда стекается бесчисленное множество охотников за мечтой, которых привлекает блеск и очарование, заставляя многих стойко переносить трудности!" - беззаботным тоном произнес Чарльз.

В любом случае, Чарльз был не прочь поработать бариста. Он умел вежливо разговаривать с клиентами, и зарабатывать деньги для него не составляло труда.

Через полмесяца "Малхолланд Драйв" получил приз Каннского кинофестиваля за лучшую режиссуру. Дэвид Линч и братья Коэны, которые также были известны в независимой киноиндустрии, получили эту награду вместе.

За эти две недели Чарльз накопил еще 2000 долларов, и теперь у него было 5000 долларов. Это было уже что-то!

На выходных Чарльз отправился в студию Sony Pictures в Калвер-Сити, недалеко от Беверли-Хиллз. Его мама, Эвелин, подергала за ниточки и устроила его ассистентом продюсера в криминальный триллер "С меня хватит".

Ничего особенного, но это было именно то, чего хотел Чарльз. Он устал от рутинной работы и эпизодических ролей. Хотя работа ассистентом продюсера по-прежнему означала выполнение поручений, он мог многому научиться.

Чарльз мог бы работать по соседству, на съемочной площадке "Человека-паука". Они набирали много людей, учитывая, что это была экранизация комикса Marvel с бюджетом, превышающим 100 миллионов долларов.

Это был 2001 год; Голливуд выпускал всего три или четыре фильма в год с бюджетом более 100 миллионов долларов. Те, фильмы, чей бюджет превышал 75 миллионов долларов, уже считались крупными проектами.

Производственный бюджет "С меня хватит" составил около 30-40 миллионов долларов. Дженнифер Лопес многого достигла в музыке, но ее карьера в кино была не столь впечатляющей.

Однако по сравнению с другими певицами ее можно было бы считать актрисой, на счету которой множество работ.

Чарльз, будучи младшим ассистентом продюсера, работал помощником одного из заместителей продюсера. Он не возражал. По крайней мере, он мог изучить процесс изнутри и ознакомиться со всеми аспектами работы съемочной группы.

Он проработал два месяца, пока съемочная группа не закончила съемки в Лос-Анджелесе. Чарльз не только заработал 8000 долларов, но и по-настоящему изучил процесс.

Это было несложно. В каждом отделе были профессиональные менеджеры и сотрудники. Профсоюзы могли предоставить самые разные таланты, но кинопроизводство действительно требовало больших денег.

Вернувшись в свой дом в Западном Голливуде, он обнаружил, что ему трудно жить со своей номинальной матерью. Было неловко, но, возможно, со временем все наладится.

Чарльз взглянул на календарь и понял, что 11 сентября быстро приближается!

Однако он был на мели. В противном случае, если бы у него было достаточно средств, он бы продал акции некоторых авиакомпаний. Посчитали ли бы его пособником террористов?

Нью Йорк был в опасности.

В Западном Голливуде, рядом с Беверли-Хиллз, было больше всего баров в Лос-Анджелесе. Там жило много людей из сферы развлечений. Он не был таким фешенебельным, как Платиновый треугольник Беверли-Хиллз, Бель-Эйр и Холмби-Хиллз.

Как только у Чарльза появились деньги, он захотел купить несколько особняков к северу от бульвара Сансет.

...

Чарльз уже собирался купить мороженое в магазине, когда увидел, что человек в костюме банана у входа споткнулся и упал.

Чарльз помог ему подняться.

"Спасибо!"

"Без проблем", - сказал Чарльз. Сквозь прорехи в костюме он увидел, что это была девушка. Она казалась молодой и довольно привлекательной.

После того, как она ушла, Чарльз остался ждать свое мороженое. Как раз когда он собирался уходить, сзади раздался голос.

"Приятно с вами познакомиться. В последнее время вы каждый вечер ходите за мороженым!" Девушка уже сняла свой забавный банановый костюм.

"Я Меган Фокс".

"Хм? Меган Фокс!" Чарльз знал это имя. Неудивительно, что она показалась ему знакомой.

Он что случайно встретил будущую звезду "Трансформеров"? Он посмотрел еще раз; это действительно была она; просто сейчас она была очень молода.

"Хочешь отдохнуть вон на той скамейке?" Чарльз указал на ближайшую скамейку.

<http://tl.rulate.ru/book/119001/4840475>