

Фэйюнь покачал головой, извлек буддийскую пилюлю и сунул ее черепахе в пасть. Затем он перевернул ее и надавил ей на живот, чтобы вытолкнуть воду.

Отверстие выплеснуло черную воду, и кожа черепахи снова стала белой. Она медленно поднялась и промолвила: "Какой-то едкий яд в этой воде, чтоб его, какой мерзавец это сделал?"

Фэйюнь проследовал по трещине и снова уперся в щупальце, похожее на руку. Он активировал свое греховное пламя и вцепился в щупальце, заставив его отступить.

"Небесное Древо Памяти — это верховный и священный артефакт яньского свойства, как это возможно? Слишком много инь, словно в гробу..."

Оба остановились и застыли с непонятными выражениями на лицах.

Наступила тишина.

Спустя некоторое время черепаха произнесла: "Я... я думаю, что нам стоит уйти отсюда. Это не для таких ничтожеств, как мы".

"Вууу!" Пронесся жуткий ветер.

Фэйюнь активировал все пять доменов и поднял клинковую сущность. Он сохранил бдительность и сказал: "Мне кажется, у нас не получится".

«Уррр!» Из трещин вышли многочисленные щупальца, несущие силу Инь.

Фэйюнь вызвал адское пламя из своего фениксового мира, желая сжечь их всех. Увы, их число было бесконечно, и они преградили его путь к отступлению.

Издали казалось, что волны черных чернил устремились к Фэн Фэйюню.

«Мы можем двигаться только вперед, путь к отступлению отрезан». Черепаха стояла на плече Фэйюня, с замиранием сердца в предвкушении битвы.

«Тогда действуй». Сказал Фэйюнь. Он призвал семь образов феникса и бесчисленное множество зверей, чтобы отбросить щупальца.

«Ха-ха, я ведь проклят, помнишь? Я могу сражаться только дважды за тысячу лет, я уже это сделал». Черепаха рассмеялась: «Однако я думаю, что я знаю, что это за щупальца. Это может быть легендарный адский туман. Это судно, возможно, там побывало».

«Ад...» Фэйюнь задумался, не бывал ли он там, когда был на Желтой реке.

Тогда он достал Призрачную Священную Бутылку. Первоначально она принадлежала Яо Цзи, но она содержала часть трупа Ямы, и поэтому Фэйюнь решил оставить ее себе на всякий случай.

По ее словам, ее оставил таинственная фигура, создавшая миры Инь и Ян.

Тем не менее, казалось, что эти миры были связаны с еще более крупным царством. Эта фигура отправилась туда и никогда не вернулась.

Фэйюнь все еще хотел разгадать все эти тайны в Цзинь позже. Он чувствовал, что они были особенными и могли содержать великий секрет.

Бутылка начала втягивать в себя черный туман. В результате этого ее призрачные руны активировались, испуская ауру, во много раз превосходящую ауру десятого по рангу духовного сокровища.

Труп Ямы заревел изнутри: «Адский туман! Фэн Фэйюнь, как ты смеешь пытаться переплавить меня?!»

Полутруп был переплавлен пятым превращением Злой Женщины, оставив после себя голову и сердце в бутылке.

Конечно же, это были наиболее важные части, в которых заключалось больше половины сущности.

Фей Юнь сосредоточил всю энергию в бутылке. Она стала ярче и поглотила весь туман вокруг. Крики Ямы внутри стали громче.

Фей Юнь уединился в глубокой яме, желая очистить голову и сердце Ямы прямо сейчас.

«Ты же знаешь Великое искусство марионеток? Используй его и создай марионетку из тумана. Голову и сердце можно использовать для создания души», — сказал черепаха.

«Отличная идея!» Фей Юнь последовал совету черепахи.

Для мощной марионетки требовались мощные материалы. Туман ада подходил идеально, поскольку имел разъедающее воздействие. Сердце и голова уже были очищены туманом и стали послушными.

Внутри бутылки конденсировалось больше тумана, превращая атмосферу в жидкое состояние, делая её чёрной и густой, как чернила.

Брошенное внутрь неё духовное сокровище немедленно сгнило бы на части. Только при помощи этой святой бутылки призрака можно управлять туманом ада.

«Туман превратился в воду, сравнимую с водой из Жёлтого источника. Она способна очистить все на свете, ха-ха, я никогда раньше не видел марионетки, сделанной из тумана ада». Черепаха пришла в восторг.

Существам из ада было запрещено появляться в смертном мире. Средства, используемые в смертном мире, плохо справлялись с ними.

«В период Античности один вельможа отправился в ад и вытащил оттуда немного жёлтой воды и призрачный камень, чтобы создать адскую марионетку, способную сражаться со святыми. Она вызвала множество проблем и в конечном итоге была разыскана представителями различных рас. Им потребовалось несколько столетий, чтобы поймать её. Однако тот парень использовал искусство марионеток Дао. Твоё искусство превосходит его, поэтому эта адская марионетка может достичь больших высот», — сказала черепаха.

Фэйюнь продолжал конденсировать адскую жидкость. Первоначально водяная сфера имела диаметр десять метров. Теперь он стал равным девяти, восьми, семи...

В конце концов, осталось всего три метра. Жидкость была темнее чёрного и испускала леденящую душу ауру.

Затем он добавил голову Ямы и сердце к простору. Жидкость начала застывать.

Его действия становились все быстрее и быстрее, добавляя к воде 360 отметок. Это соответствовало 360 меридианам в теле.

"Уплотняйся!" Вода ада приняла форму гуманоида - глаза, нос, губы, уши, руки, грудь, ноги...

Наконец-то можно было увидеть пятиметрового человека. У него было три головы и шесть рук, полностью черный сверху донизу, и он выглядел как злой бог.

Фэйюнь сделал глубокий вдох и использовал два камня червоточины, чтобы пополнить свою энергию. Прошло некоторое время с тех пор, как он был полностью истощен.

"Посмотрим, насколько сильна эта адская марионетка". Он вспомнил о бутылке и выпустил ее.

"Бац!" Адская марионетка приземлилась на землю. Ее аура заморозила ближайшее дерево, добавив слой льда.

Зловещая аура начала расширяться, способная уничтожить все на своем пути. Шесть ее рук были толщиной с колонны. Три огромные головы выглядели свирепо. Одна напоминала разъяренного Будду с руной посреди лба. Вторая была драконьей, с чешуей и усиками. Третья была злым фениксом с красным гребнем над черными перьями.

Фэйюнь стоял перед существом и доходил ему только до пояса. Его тело было не больше его бедра.

Черепаша была удивлена: «Я, я чувствую, что что-то не так? Что это, черт возьми, выглядит как злой демон».

Фэйюнь испытывал те же чувства. Он погладил подбородок и сказал: «Я согласен, но именно это я представлял как непобедимое, три головы и шесть рук».

«Держу пари, эта кукла вскоре станет печально известной, но поскольку она только что создана, она не будет непомерно сильной», — проглотила черепаха.

«Бум!» Кукла ударила по дереву и оставила после себя кратер. Земля сильно сотряслась, когда оно зарычало.

Черепашка отшатнулась на два шага назад и бухнулась на задницу, ошеломленно произнесла: "Забудьте мои слова".

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/119/3009762>