

Эксперты, присутствующие там, были необыкновенными людьми. Они заметили, что что-то не так, и остались, чтобы понаблюдать за развитием событий.

Труп выглядел ужасающе: бледный с длинными клыками. За долгие годы он разложился и уже не был похож на того, кем был раньше.

Фэйюнь улыбнулся и сказал:

— Мертвый мастер все равно остается мастером, проявивший неуважение к мастеру будет наказан!

Эксперты усмехнулись и поняли, что Фэйюнь просто блефует. Именно ему может первому достаться на съедение этот труп.

Демон-свинья в чешуе рассмеялся и сказал:

— Глядите на него, все еще треплется, когда его уже ждет смерть.

Фэйюнь почувствовал, что леденящая аура позади него усилилась.

Кто, черт возьми, это? Он применил искусство Великой перемены, чтобы вычислить, и сделал вывод.

Этот человек давно умер, но с помощью кукольного искусства превратил себя в куклу, желая снова переродиться и жить вечно.

К несчастью, это закончилось тем, что он превратился в мерзость, ни живой, ни мёртвый. Единственное, что осталось в этой оболочке, была кукольная воля.

Неужели это Не Хай? Лучший мастер искусства Дао кукол в Шестом Центральном? Какой ужасный конец, превратиться в безмозглого марионетку.

Если так и есть, Фэйюнь подумал, что у него есть шанс выжить.

Если он бессмертная марионетка, сможет ли моё Великое искусство кукол им управлять?

Навыки Фэйюня в этом искусстве были довольно ограничены. Хотя ему нужно было попробовать.

Он сложил мудры искусства, и из его десяти пальцев вылетели лучи, похожие на десять струн. Они вошли в тело трупа.

"Ррр!" Трупы зарычали и затопали ногами по земле. Сила изверглась, когда она ринулась к парагонам.

"Чёрт побери?!" Парагоны не ожидали, что полудемон сможет управлять этим древним трупом.

"Рёв!" Ногти трупа стали длиннее трёх метров с зелёным свечением. Они были остры как лезвия.

Свиной и муравьиный демоны вернулись в свои изначальные формы, став похожими на две горы. Вокруг них забурилась демоническая энергия, превращаясь в толстые слои брони.

«Жалкий наполовину демон и этот мертвый труп ничего не стоят», — проревел свиной демон, выстреливая залпами чешуек, желая разорвать труп на части.

«Ррраа!» Энергия, накопившаяся внутри трупа, была чудовищной, легко поглощая чешуйчатые стрелы.

Он выпустил поток яда и отбросил свинью в сторону. Она упала в нескольких сотнях метров и выглядела как мертвая.

Когда труп был жив, он обладал чрезвычайной силой и все еще сохранял часть своей мощи.

Затем он без проблем пробил толстый панцирь муравья. Муравей вернулся в человеческую форму и выплюнул полный рот крови. Его глаза были полны страха: «Этот труп безумно силен, нам нужно сражаться вместе!»

Демоны атаковали одновременно, используя свои бросковые техники и духовные сокровища.

«Бу-ум!» Труп отправлял всех в полёт по одному. Он ударил в голову демона птицы вермильон, стерев её и оставив после себя гигантскую дыру.

Безголовый демон в панике отступил далеко в сторону прежде, чем отрастить себе новую голову. Увы, из него вытекла вся его жизненная сила, и он выглядел бледным, как лист бумаги.

«Как этот полудемон оказался достаточно силён, чтобы управлять трупом? Неужели у него есть секретная техника?» — он задумался, прежде чем призвать перо, превратив его в меч и бросив его прямо Фэйюню в сердце.

«Умри!» — он не проявил милосердия, но внезапно сверху приземлился труп. Его когти напоминали десять мечей и разрезали демона-птицу на множество частей.

Так погиб один из образцов.

«Труп Появления Небес, это то, что надо». Из дворца выкатился что-то белое и круглое, с кирпичом наверху, и схватило куски плоти.

У него были две белоснежные ноги, и оно собирало каждую каплю крови в битву.

Фэйюнь был занят применением своего искусства Великой перемены, но все же знал, что это черепаха. Она надела на голову кирпич, чтобы скрыть свою личность от демонов.

Остальные видели, что он контролирует ее. Убить его — значит остановить труп.

«Все, замедлите этого трупа, я убью его». Принцесса Фэйюань парила вперед, словно белый лепесток цветка, подняла свой меч и взмахнула им в сторону головы Фэйюня.

«Пылающая лотосовая лампа!» Буддийская энергия Фэйюня превратилась в лотосовую лампу с ярким сиянием.

Это была одна из девяти техник, которую он создал на основе третьей диаграммы.

«Бум!» Она остановила удар, в то время как от точки удара исходили волны золотого света.

«Я не ожидала, что такой полудемон, как ты, будет таким сильным. Я должна была убить тебя еще на поле боя». Убийственные намерения принцессы усилились.

Фэйюнь продолжал выполнять мудры для управления марионеткой. Он вспомнил ее, все еще сосредоточившись на канале лотосовой лампы.

Он выдавил улыбку и сказал: «Ваше Высочество, не стоит так удивляться. Скоро я стану сильнее вас, это вопрос времени».

«Боюсь, такой возможности у тебя не будет». Она усилила удар.

«Треск!» На лотосовом светильнике появилась трещина.

«Бах!» Он развалился на несколько частей, и меч продолжил движение.

К счастью для него, труп вернулся вовремя и ударил мечом. Удар сокрушил кости в ее руке.

Он вздохнул с облегчением, пережив это нападение.

«Не смей трогать Ее Высочество!» Белый паучий парагон выбросил паутину, чтобы замедлить труп.

Труп схватил паутину и резко дернул парагона. Испуганный парагон попытался разрезать паутину и спастись, но было уже слишком поздно.

Труп схватил его и злобно сверкнул глазами.

«Не-е-ет!» Принцесса стояла поодаль и была занята созданием новой руки.

«Хрусть!» Труп проглотил парагона живым.

Это была шокирующая сцена: как поедают парагона первого уровня.

= Его пасть была наполнена кровью и плотью. Его аура трупа становилась всё более свирепой.

«Рааа!» Его рык вызывал землетрясения.

Приверженцы обнаружили, что этот труп стал ещё сильнее.

Сам Фэйюнь был удивлён, потому что Не Хан достиг чрезвычайно высокого уровня в Искусстве Кукол Дао. Эта кукла была способна повышать своё совершенствование с помощью пиршеств.

Среди кукловодов это было известно как уровень Первой Жизни. В Великом Искусстве Кукол было всего двенадцать уровней.

Достижение последнего уровня означало обретение новой формы жизни. Никто ещё не достиг этого уровня.

На самом деле, даже первый уровень был чем-то большим, потому что тогда кукла могла проглотить всё, что обладало духовной энергией, для усиления. Обычные куклы не могли этого делать.

Не Хай достиг этого уровня перед смертью и превратил своё тело в Куклу Первой Жизни. К сожалению, этого было недостаточно, чтобы дать ему ещё один шанс в жизни.

Внимание! Этот перевод, возможно, ещё не готов.

Его статус: идёт перевод

<http://tl.rulate.ru/book/119/3007112>