

Фэйюнь медитировал возле живота ярко-золотого Будды в большом зале.

Его тело превратилось в водоворот с 360 меридианами, полностью открытыми для поглощения буддийской эссенции.

Он звучал как котел с громкими лязгающими звуками и буддийскими гимнами.

"Бум!" Он проглотил еще четыре нити и стал сияющим. Он прорвался через начальный уровень к среднему. Его скорость поглощения стала еще быстрее.

Каждая нить сущности была огромной, как гора, и содержала глубокое буддийское намерение и законы различных Просветленных Существ.

Одного поглощения было достаточно, чтобы повысить несколько уровней для слабых культиваторов Мандата Небес.

Телосложение и таланты Фэйюня были выше, чем у других. Однако из-за этого ему было сложнее пробиться и требовалось больше ресурсов. Поэтому четыре нити повысили его культивацию только на один уровень, а дальше будет еще сложнее.

"Бум!" Одна из костей Фэйюня в его правой руке стала красной, как огненный рубин.

Четвертая кость феникса обрела форму.

Кость сердца, кость мудрости, глазная кость, а теперь и эта кость в его правой руке - всего четыре. Они были похожи на четыре звезды или четыре вечных светильника.

Можно было увидеть слабый образ феникса, парящего и непрерывно кричащего.

Его телосложение улучшилось и стало еще сильнее. Буддийский свет внутри и огненное сияние снаружи - так выглядела форма непобедимого аватара.

"Бум!" Похожая кость в его левой руке тоже превратилась в кость феникса. Это устранило злую энергию из руки Ямы.

"Бум! Бум!" Обе его лодыжки тоже засветились, испытав такое же превращение.

Это были шестая и седьмая кости феникса.

"Бум!" Вокруг него вспыхнула высшая аура. Семь костей соединились и образовали свой собственный домен.

Огненный поток, исходящий из сердечной кости, достиг глазной кости, затем снова переместился к кости мудрости на лбу. Затем он потек вниз по правой руке, правой лодыжке, левой лодыжке, левой руке, затем вернулся к сердечной кости.

Это была простейшая малая петля Физики Бессмертного Феникса - знак достижения малого завершения.

С этого момента демоническая энергия феникса всегда будет присутствовать в его теле. Ему больше не нужно было заниматься культивированием, но он все равно мог становиться сильнее.

Обычно малый цикл такого телосложения состоял только из сердца, мудрости и четырех костей конечностей - всего шесть.

Фэйюнь был другим. Он получил глазную кость из Бронзового Котла. Таким образом, его вращение состояло из семи костей.

Сердечная кость была ведущим передатчиком.

Кость мудрости служила центральным узлом.

Глазная кость стала вратами.

Четыре кости конечностей были вспомогательными.

В результате получилась идеальная петля, поднявшая его физическую силу на новый уровень.

Фэйюнь было трудно оценить его боевой потенциал. В конце концов, ни один человек не культивировал закон высших заслуг демонической расы. Результат должен отличаться от обычного феникса. Ему нужно было сражаться, чтобы выяснить эквивалентный уровень культивации.

После завершения этой небольшой петли он проглотил сорок восемь нитей. Из этого можно было понять, что для создания костей феникса требуется безумное количество ресурсов. Каждая из них требовала в среднем около двенадцати нитей.

По мере того как улучшалось его телосложение, росло и его культивирование. Последнее было не столь впечатляющим, так как он застрял на пике восьмого уровня.

Это был первый раз, когда он столкнулся с узким местом. Он быстро выяснил причину - Писание Золотого Шелкопряда. Если бы он не культивировал его, возможно, сейчас он был бы на девятом уровне.

Культивирование высшего священного писания имело свои преимущества и недостатки.

Вторая диаграмма, Молодого Шелкопряда, имела 18 000 трансформаций. Он понял только 300.

Его основной энергией была золотая энергия из этого писания, поэтому она стала его ограничением. В противном случае, улучшения его телосложения должно было хватить, чтобы довести его до начала девятого уровня.

С другой стороны, без писания эта энергия не была бы такой чистой.

У всего есть две стороны - хорошая и плохая.

Тем не менее, он уже принял решение, когда решил культивировать писание - двойное культивирование.

Только найдя этот баланс, он сможет достичь уровня святого. Если же культивировать тело феникса, то можно было застрять на девятом уровне Возникновения Небес.

Короче говоря, культивирование Золотого Шелкопряда означало более медленную скорость культивации, но гораздо лучшую долгосрочную перспективу.

"Я должен поддерживать баланс. Мое телосложение сейчас намного опережает культивацию дантяня. Мне нужно сосредоточиться на писании. Нужно просто больше учиться, и моя сфера культивирования естественным образом возрастет". Фэйюнь остановился и открыл глаза.

Желтая река все еще плыла вокруг него. Эссенция ощущалась такой же обильной, как и раньше.

"Как долго я культивировал?" спросил он.

"Тридцать четыре дня". Лю Жуйсинь проснулась и зевнула. Она сидела на сломанном молитвенном коврике, все еще сонная.

Она была очень взволнована, увидев, что он проснулся. Ее глаза широко раскрылись, она подлетела к нему и схватила его за руку.

"Что ты делаешь?" Фэйюнь подумал, что этот мальчишка задумал что-то нехорошее.

Раньше Руйсинь была на третьем уровне. Теперь она была на пике пятого уровня, всего в одном шаге от полусага.

Более того, эти эссенции улучшили ее телосложение и даже оставили следы Просветленных

Будд.

Это сделало ее намного талантливее, чем раньше, и, возможно, дало ей больше шансов стать Просветленным Существом.

Но это все еще оставалось сложным. Многие исторические гении не смогли бы достичь Нирваны. Ее врожденные таланты тоже не были исключительными. Это давало ей лишь малую толику надежды.

"Фэн Фэйюнь, мы ведь считаемся друзьями, верно? Мы через многое прошли вместе..." спросила она с нетерпением.

"Ложь, мы не настолько близки. Также обращайся ко мне как к молодому благородному И Чжэньфэну". Фэйюнь улыбнулась.

Руйсинь почувствовала желание укубить его за руку, но сдержалась. Она вдруг расплакалась и надулась: "Я дочь Посланника Белой Луны, старшая сестра молодого поколения Сунь Луна, но теперь я в плену у извращенца и потеряла все лицо. Вероятно, я не смогу выйти замуж, так как никому не нужна. Некий человек разрушил мою жизнь ради собственной выгоды и имеет наглость притворяться. Я требую компенсации".

"Хаха, так вот чего ты хочешь. Но я не могу отдать бутылку тебе, твоя секта не может справиться с Инь Матерью". Фэйюнь знала, что девушка плачет понарошку, но все же решила утешить ее, погладив по голове.

"Мне не нужна эта бутылка... все, что я прошу, это немного этой буддийской энергии, всего один крошечный... прудик, хорошо?" Руйсинь кусала губы и смотрела очень жалко своими яркими, печальными глазами.

"Поп!" Фэйюнь стукнула ее по голове и рассмеялась: "Пруд? Ты слишком жадная".

"Ладно, хорошо, не пруд, достаточно одного ведра". Она потерла место, куда попала, и почувствовала небольшую боль.

"У тебя все равно нет ведра, чтобы держать его сейчас. Как насчет этого? Будь хорошей служанкой, подавай мне чай, готовь еду, стирай мою одежду, делай массаж тоже, тогда я смогу давать тебе по одной пряди каждый год. Это будет твоя зарплата". Фэйюнь позировал, заложив обе руки за спину и выпятив грудь, изображая старого богача, который договаривается о цене служанки.

"Только одна прядь в год?! Я еще никогда не видел такого скупого человека, как ты!"

"Это для твоего же блага. Буддийские эссенции могут повысить вашу культивацию, но есть и негативные побочные эффекты. Ваша культивация улучшается, но не улучшается ваш менталитет и ум, что приводит к нестабильности. Это то же самое, что талисман с увеличенной

силой, но без врожденного качества. Достигнув определенного уровня, бумага сама не выдержит такой силы и взорвется. То же самое и с тобой, твоя основа недостаточно прочна. Я откладываю это на год, чтобы у тебя было время тщательно укрепить и накопить, так будет лучше для тебя". Он покачал головой и объяснил.

Не каждый может заниматься двойным культивированием, как он, и ему не нужно было беспокоиться о саморазрушении. К тому же, у него уже было мышление культиватора девятого уровня Возникновения Небес.

<http://tl.rulate.ru/book/119/2991413>