

Глазная кость была слишком ценной, в сотни раз ценнее, чем сокровище духа четвертого или пятого ранга для Фэйюня. Если он упустит ее сейчас, то впоследствии будет сожалеть об этом.

Е Сиван вздохнул, подумав, что этот дядя не может контролировать свои эмоции, несмотря на то, что уже стал Гигантом. Как может кусок кости быть дороже жизни?

Поначалу она хотела уйти, но решила не делать этого, чувствуя сильное беспокойство. Она немного колебалась, прежде чем отдать ему свой лунный диск. В конце концов, он уже однажды спас ее.

"Спасибо." Фэйюнь не сдержалась, потому что не была полностью уверена. Иметь еще одно защитное сокровище духа было лучше.

Он сел на землю, и его золотое сияние усилилось. Над ним вращался лунный диск, похожий на божественную луну.

До глазной кости оставалось меньше метра, и он мог ее подобрать. Однако это привело бы его к ужасной, расчлененной смерти. Фактическое расстояние казалось ничтожно малым, но между ними существовала непреодолимая пропасть.

'Существует таинственный барьер, блокирующий меня и эту кость. Однако он не должен быть таким прочным, как барьер между царством смертных и адом. Поскольку мой бронзовый сосуд может пройти через эти сферы, он должен быть способен пройти и через этот барьер". Фэйюнь был достаточно силен, чтобы использовать свой сосуд на короткое время. Это был единственный способ получить глазную кость.

Хозяин пещеры трупов тоже остался позади, готовый наблюдать за веселым шоу. Он все предусмотрел и все равно чуть не погиб. Он верил, что этот парень скоро умрет от молнии.

"Бум!" Лазурный свет с древней и разрушительной аурой вырвался из его дантяня.

Он был величественным, словно древний божественный свиток, открывающийся внутри. Сияние ослепило и Е Сивана, и мастера.

Когда они снова открыли глаза, то увидели молнии, падающие сверху. Они уничтожили океан трупов, превратив тысячи из них в порошок.

Это была мощь небес. Кто-то разгневал его, и в результате вся гора содрогнулась.

Эта область стала опустошенной, огненные искры вылетали и падали вниз, как метеоры - сцена апокалипсиса.

"Он точно мертв, раз устроил такой переполох". Хозяин пещеры трупов от души рассмеялся.

"Плюх!" Фэйюнь был опален черным огнем, вокруг него полыхали молнии.

Он выплюнул полный рот крови, тяжело раненный. Однако в его четко очерченных глазах не было ничего, кроме восторга, так как в руке у него была багровая кость, похожая на блестящий рубин.

"Кланк!" К сожалению, лунный диск Е Сивана был поражен болтом и расплавился в черный металл, полностью потеряв свою духовность.

"Что?! Он все еще жив и достал оттуда кость!" Е Сиван не могла закрыть рот.

Этот дядя пошел против всех, сделав то, чего не могли сделать Просветленные Существа.

Она совсем забыла, что с ее сокровищем второго ранга было покончено.

"Что он вытащил... старый и сломанный корабль?" Хозяин пещеры трупов был шокирован. На его лице появилась ярость.

Болты вокруг Фэйюня в конце концов рассеялись. Несмотря на обладание лазурным кораблем, сделать это снова было невозможно.

"Отдай свои кости и божественный корабль, и я смогу пощадить тебя". Хозяин трупа приземлился перед ним и потянулся к его шее.

Фэйюнь обладал исключительной осведомленностью, поэтому он использовал Свифт Самсару, чтобы увернуться за долю секунды. Он ударил своим колокольчиком по голове хозяина пещеры.

Светящийся колокол был огромным, как гора, и издавал громкий свист.

Пещерный мастер был ранен, но все еще обладал отличной реакцией благодаря своему высокому уровню развития. Он крутанулся в воздухе и нанес удар ладонью по колоколу.

Однако в момент удара он почувствовал что-то неладное: сила удара была слишком велика - намного больше, чем у обычного гиганта.

"Бум!" От удара его вырвало кровью, он побледнел сверху донизу. Его ноги задрожали, и он почти упал на землю.

Е Сиван на мгновение замешкалась, прежде чем вступить в схватку. Она достала свой артефакт, связанный с душой, - тонкий, как волос, меч - и пронзила грудь мастера.

"Сука!" Он извергнул кровь во второй раз и стиснул зубы, прежде чем призвать защитный труп с густой миазмой.

Е Сиван выпустил мудру, но этого было недостаточно, чтобы остановить труп, и он разлетелся на куски. Даже раненый супергигант мог легко убить обычного гиганта.

Мастер был очень раздражен в этот момент. Он думал, что, учитывая его уровень развития, он сможет легко справиться с раненым культиватором и молодой девушкой.

Кто бы мог подумать, что физическое телосложение Фэйюня было безумным, и он оставался энергичным, несмотря на ранение? Его тело было сравнимо с культиватором девятого уровня Мандата Небес или Первостепенным Гигантом.

Более того, Сиван тоже не была обычной девушкой. Она была талантливым гигантом, намного превосходящим своих сверстников.

"Грохот!" Фэйюнь походил на дикого зверя и продолжал бить в колокол без остановки.

Они вдвоем выплевывали кровь, появлялись новые раны.

Трупу удалось остановить Сивана. Их схватка началась с того, что Сиван нанесла более двадцати удачных ударов. Увы, труп также нанес ей восемнадцать ударов.

"Этого не может... быть..." Мастер наконец упал на землю, мертвый.

Фэйюнь пнул его труп в огненную область. Он начал гореть, как огненный шар.

Сверхгигант, господствовавший несколько сотен лет, погиб из-за этих молодых культиваторов. Естественно, он не мог смириться с таким исходом.

У нее было много кровавых ран, но она была все так же красива, как и прежде. Она боролась за дыхание с недоверием в глазах: "Ты... ты убил хозяина пещеры Твердыни, он супергигант...".

Этот человек был на том же уровне, что и ее хозяин, Посланник Белой Луны. Это был тот, на кого она должна была смотреть со страхом, но она боролась против него и способствовала его смерти. Ей казалось, что все это нереально.

"В этом нет ничего удивительного. Твои таланты исключительны, так что это лишь вопрос времени, когда ты станешь сильнее". Фэйюнь был спокоен и сел на землю, направив свою буддийскую энергию на восстановление.

Ему не нужно было использовать пилюлю духа, так как эта энергия была эффективнее любого лекарства. Она съела пилюлю второго ранга и тоже начала медитировать.

"Неужели ты не знаешь, кто он? Новость о том, что мы убили его, напугает весь мир культивации, мы станем знаменитыми независимо от наших намерений. Возможно, я смогу побороться за место мастера секты". Она не могла оставаться спокойной.

"Ты хочешь захватить Сунь Лун?" спросил он.

"Это единственный способ получить больше ресурсов для культивации, возможность достичь девятого уровня или даже царства Просветленных Существ. Без этого, учитывая мои таланты, я в лучшем случае достигну лишь пика восьмого уровня". сказала она.

В сектах было много учеников и мало ресурсов. Нужно всегда демонстрировать свою силу и потенциал, чтобы подняться в ранге и получить больше ресурсов. Это единственный способ повысить уровень культивирования.

Этот путь требовал как талантов, так и ресурсов.

Например, Лонг Луофу вобрала в себя многовековые ресурсы, накопленные королевским кланом. Это позволило ей стать псевдо Просветленным Существом всего за один короткий год.

Если бы она не стала императрицей, этих ресурсов не было бы, и сейчас она не была бы такой сильной.

"Если ты исторический гений, то это место будет твоим, и достичь Нирваны также будет проще". сказал Фэйюнь.

"Исторические гении - любимчики небес, их всего один на поколение. Хаотическое событие Цзинь прямо сейчас изменило небесное дао, в результате чего в одном поколении появилось двадцать исторических гениев. Это число все еще ничтожно мало по сравнению со ста миллиардами жителей Цзинь".

Фэйюнь улыбнулась и сказала: "Не обязательно, человек может достичь этого уровня после рождения. Если ты сможешь найти мифическую 10 000-летнюю духовную траву, она поднимет твою конституцию до исторического уровня."

"Это возможно?" Ее глаза на мгновение вспыхнули, явно эмоционально. Однако эта пульсация быстро прошла: "Такую траву точно невозможно найти, иначе повсюду были бы исторические гении".

"Глубоко в Бронзовом Котле находится сокровищница расы демонов, или так говорят. Там повсюду будут трупы демонов, поэтому там будут расти магические травы и травы, возможно, некоторые из них могут повысить конституцию человека."