

Присутствие серебряного паланкина становилось все ближе. Фэйюнь был среди облаков с широко раскрытыми глазами. Вылетели два феникса и окрасили облака в красный цвет. Он мог отчетливо видеть каждую травинку в радиусе тысячи миль.

В шестистах милях от него находились четыре человека в черных одеждах, каждый из которых держал свой угол паланкина. Они прыгали по ландшафту, перемещаясь на несколько сотен метров с каждым прыжком. Их плащи развевались на ветру, так что они напоминали четырех огромных птиц, несущих паланкин вперед.

Их культивирование было исключительным, как и их скорость.

Фэйюнь изменил сущность своего оружия в белое копье и выпустил его. Оно было похоже на белого дракона, парящего в воздухе, и вонзилось одному из четырех мужчин прямо в грудь. Кровь хлынула наружу.

С нынешним уровнем силы Фэйюнь мог убивать людей на расстоянии тысячи миль.

"Черт, преследователь. Иди, я справлюсь". Раненый боец не умер. Он был промежуточной полустепенью шестого уровня с энергичной жизненной силой.

Он достал из ладони наполненный жизненной силой рубин размером с ладонь, похожий на блестящее сердце. Он прижал его к груди, и он вплавился в рану, заполнив отверстие.

"Ух!" Фэйюнь призвал свою сущность обратно и превратил ее в саблю. Он спустился с облаков с развевающимися рукавами и величественным импульсом.

Обеими руками он ударил вниз по направлению к еретику, действительно увлекая за собой свой клинок.

Еретик стоял на стометровом дереве с зелеными листьями вокруг. Он перепрыгнул с одного листа на другой, светясь черным светом. Он выпустил двойной удар с силой шести тигров-драконов.

"Бум!" Энергия сабли сразу же уничтожила шесть тигров-драконов.

Еретик застыл с кровавой полосой на лице.

Фэйюнь не остановился ни на секунду и пронесся сквозь него, направляясь к лесу, наполненному миазмами. Сущность его оружия была окровавлена.

"Бум!" Только когда до него оставалось несколько тысяч метров, еретик разлетелся на куски плоти, раздавленный энергией сабли. Листья на деревьях внизу наполнились кровавыми жемчужинами.

Фэйюнь встретил вторую преграду, еще одного полустепенного Гиганта, который был сильнее предыдущего. Тот выкорчевал пику и обрушил ее прямо на голову Фэйюня.

Противник ждал в засаде, поэтому атака была быстрой.

Фэйюнь не стал уклоняться и заблокировал удар обеими руками. Пламя окружило их, а из глубины его костей вырвалась сила. Затем он бросил пику обратно во второго еретика.

Тот не ожидал от Фэйюня такой силы и не смог вовремя увернуться. Пика раздробила ему семь или восемь сломанных костей, и его вырвало кровью. В его глазах появился страх, когда он выбрался из-под пики и побежал.

"Куда это ты собрался?" Фэйюнь достал свой Жезл Небесного Возвышения и сделал его массивным. Он раздробил все кости еретика, кровь брызнула из всех отверстий. Бедняга корчился на земле, прежде чем умереть.

Физическая сила Фэйюня теперь была сравнима с гигантской. По боевому мастерству он превосходил Чан Дакая. Конечно, он все еще был немного слабее раннего гиганта. В конце концов, у этих гигантов было множество техник и секретных искусств.

Одних физических способностей было недостаточно. Они могли убить великого мастера боевых искусств еще до того, как тот успевал подойти на расстояние ближнего боя.

Именно по этой причине три Чанг Дакая не могли сравниться с одним обычным Гигантом. У первого не было специальных техник культивации. По этой же причине Фэйюнь превосходил Чан Дакай, но не мог сравниться с обычными гигантами.

Некоторые техники позволяли наносить удары в десятки раз мощнее обычных, например, двенадцать злых техник Сенлуо.

Десятикратная техника могла считаться первоклассной. Только сильнейшие секты могли обладать такими техниками; они относились к ним как к бесценным сокровищам.

Представьте себе двух бойцов, оба - ранние гиганты. Один из них мог использовать только обычную атаку, а у противника была специальная техника, позволяющая нанести удар в десять раз сильнее. Такое неравенство было несправедливым.

Вот почему в поединке, помимо культивации, большое значение имели законы заслуг и боевые техники. Это сыграло большую роль в том, почему ученики крупных сект были сильнее бродячих культиваторов.

Достигнув уровня Гиганта, человек мог полностью использовать силу сокровища духа первого ранга. Это был бы удар в восемь раз сильнее обычного.

Таким образом, сокровище духа первого ранга было сравнимо с некоторыми специальными техниками. Для этого нужно было быть гигантом седьмого уровня Небесного Мандата. Гигант полустепени мог использовать удар только в шесть раз сильнее обычного. Шесть против восьми - большой разрыв.

Духовное сокровище второго ранга могло быть в шестнадцать раз сильнее обычного движения - поистине несравненное. Чтобы использовать его в полной мере, нужно было быть на восьмом уровне Небесного Мандата. Обычные гиганты могли выполнить атаку в десять-двенадцать раз сильнее в лучшем случае. Исторический гений уровня гиганта мог сделать атаку в четырнадцать раз сильнее.

Духовное сокровище третьего ранга - в двадцать четыре раза. Только девятый уровень Небесного Мандата и выше мог использовать его в полной мере. Обычный Гигант мог провести атаку только в четырнадцать-шестнадцать раз сильнее. Сверхгигант был способен на движение в восемнадцать-двадцать раз сильнее.

Что касается сокровища духа четвертого ранга, то максимальный показатель составлял тридцать два раза. Некоторые из них обладали особым наступательным потенциалом, превышающим этот показатель. Только Просветленные Существа могли использовать их по максимуму и превратить в Доминирующее Оружие.

Конечно, это были обычные обстоятельства, так как духовные сокровища одного ранга также различались по силе, хотя и с небольшим отрывом.

Например, жезл Фэйюня был пиковым сокровищем духа третьего ранга. В руке гиганта девятого уровня он мог нанести удар в двадцать семь раз сильнее обычного. Кольцо Бесконечного Духа тоже было третьего ранга, но его сила была ограничена двадцатью четырьмя разами.

Фэйюнь был только на пятом уровне, поэтому, используя жезл, он мог нанести удар в шесть раз сильнее. Что касается другого сокровища, то в лучшем случае в три-четыре раза.

Это был вопрос культивации, который практически невозможно было преодолеть.

Нельзя было использовать сокровище духа на максимум, пока не стал Гигантом. Именно по этой причине в царстве Небесного Мандата и был присвоен титул Гигант.

Обычные гиганты с Сокровищами Духа первого ранга могли легко сокрушить лучших исторических гениев. Они также могли культивировать специальные техники до великого совершенства, что позволяло им иметь взрывной потенциал в десять или двадцать раз больше, чем обычно. Исторические гении с более слабой культивацией могли освоить эти техники лишь до незначительного уровня, становясь в лучшем случае в два-четыре раза сильнее. Конечно, это уже было исключительным достижением, учитывая их низкий уровень развития.

Гигант намного превосходил гиганта полустепени. Историческим гениям нужно было самим стать гигантами, прежде чем сокрушить этих существ и превратиться в настоящих богатырей.

На самом деле, после превращения в Гиганта их боевой потенциал быстро возрастал. Они могли сокрушить людей того же уровня, а в перспективе - и Супергигантов.

'Я могу убить пикового полушага за три хода прямо сейчас, но ранний Гигант - это все еще слишком много. Разница в уровне развития слишком велика, и это пиковое сокровище духа третьего ранга тоже не может изменить ситуацию. Единственный способ одолеть его в бою - если у него нет пятикратной техники. Впрочем, все гиганты девятого уровня имеют защитные барьеры духа и могут автоматически использовать восьмикратные удары'.

Фэйюнь имел довольно хорошее представление о своих способностях. Он не мог справиться с гигантом раннего уровня, но он мог полагаться на свою невероятную скорость, чтобы выжить. Его скорость сейчас превосходила даже скорость Гигантов на поздних стадиях.

Более того, он чувствовал, как материализуются его вторые кости феникса. С ней его физические способности станут в три раза сильнее. В этот момент он мог сразиться с гигантом первого ранга, используя сокровище духа первого ранга, без использования собственных сокровищ духа.

Другие исторические гении не могли быть такими же сильными, как он на пятом уровне. Это был мультипликативный эффект от обладания физикой Бессмертного Феникса и физикой Мириад Зверей.

"Мне нужно как можно скорее создать вторую кость, еще немного, и я смогу вырезать руны феникса на этой кости мудрости". Фэйюнь поспешил через лес.

Деревья здесь были черными из-за ядовитых миазмов. Несколько неизвестных существ появились на долю секунды в тумане, а затем исчезли. Это место было полно опасностей. Возможно, прошло несколько сотен лет с тех пор, как здесь в последний раз ступала нога человека.

"Почему они везут ее в это место? Это в десяти тысячах миль от города".

Из глубины леса донесся рев. Воздух превратился в волны, от которых повсюду разлетались обломки.

Рев продолжала массивная энергия духа. У обычного человека от звуковых волн пошла бы кровь из всех отверстий, и он бы умер.

<http://tl.rulate.ru/book/119/2985777>