

Консорт вовсе не хотела подчиняться запугиваниям Фэйюня, но у нее не было другого выбора, и в итоге она решила раскрыть личность старика.

Фэйюнь слегка нахмурился, в его глазах мелькнули искорки: "Так это легендарный владыка Сенлуо, Король Маяков, неудивительно, почему я почувствовал в нем такие мощные божественные намерения".

"Фэн Фэйюнь, разве ты не сказал, что отпустишь меня?" Она боялась, что он передумает.

Фэйюнь посмотрел на нее и улыбнулся: "Я только согласился не насиловать и не убивать тебя, но ты думаешь, что я действительно отпущу тебя?"

Выражение ее лица потемнело, когда она отпустила Грейс: "Фэн Фэйюнь, ты ублюдок! Я хочу разрезать тебя на куски!"

Он проигнорировал ее, решив, что она - надвигающаяся катастрофа, поэтому о том, чтобы оставить ее в живых, не могло быть и речи. Конечно, он не стал бы делать этого сам.

Он искалечил ее культивацию и надел на нее железную маску. Он использовал формацию, чтобы держать маску на себе, прежде чем отвести ее в лагерь армии на границе.

Го Дахай и стратег Мо быстро поприветствовали его поклоном.

Стратег Мо увидел рядом с собой женщину в маске и полюбопытствовал: "Ваше превосходительство, могу я узнать, кто это?"

"Важный придворный преступник". сказал Фэйюнь: "Я использовала нефритовый талисман, чтобы послать сообщение императрице. Вы должны приказать нескольким экспертам сопроводить ее обратно в столицу. Любая ошибка по пути, и я боюсь, что ты не сможешь сохранить голову".

Оба посмотрели друг на друга, прежде чем встать на одно колено: "Мы выполним ваш приказ".

В этом тайном заключении участвовали и императрица, и король. Это дело было явно конфиденциальным. Любая ошибка привела бы к многочисленным смертям.

Они вдвоем приказали группе экспертов построить укрепленную карету, чтобы тайно отправить пленника обратно в столицу.

Фэйюнь наблюдал за происходящим с ухмылкой на лице. Человек, который больше всего хотел убить супругу Бэймин, был не он, а вдовствующая императрица Хуа.

Эта стратегия называлась "использовать одолженный нож". В данном случае использовать женщину, чтобы убить другую женщину, было даже лучше.

По дороге вдовствующая императрица Хуа непременно пошлет убийц, чтобы убить супруга до того, как она доберется до столицы.

Победитель получает все. Если бы победил кронпринц, Фэйюнь, Лонг Луфу и супруга Хуа были бы уже мертвы.

Таков был результат поражения в политической борьбе.

Черный Страж стоял на одном колене на вершине холма в Древнем Цзяне. Он докладывал старику в сером обо всем, включая то, как Фэйюнь заставил супругу раскрыть свою личность, как он искалечил ее культивацию и задумал вернуть ее в столицу. Он не упустил ни одной детали.

Старик обладал аурой короля, глядя на величественные пейзажи с созерцательным блеском в глазах: "Черный Страж, как ты думаешь, кто талантливее, Фэн Фэйюнь или молодой господин?"

Бронированный человек ответил: "По талантам они примерно равны, как и по уму, но..."

"Но что?"

"Но Фэн Фэйюнь более презрителен, у него более жалкие методы. Этот парень сделает все, что угодно, не думаю, что молодой господин сможет это сделать". сказал Черный Страж.

"Презренный и жалкий, все необходимые средства, хаха. Вот чего не хватает молодому лорду". Старик действительно выглядел впечатленным.

"Я не понимаю." сказал Черный Страж.

Старик улыбнулся: "Если кто-то оскорбляет тебя как презренного и жалкого, это значит, что ты воспользовался им или превзошел его в чем-то. Черный Страж, знай, что в этом мире, где все питаются человечинной, репутация - всего лишь украшение. Только те, кто превзошел всех своих врагов, станут окончательными победителями и войдут в историю, установив мораль. Исторические анналы расскажут будущим поколениям, кто был презренным и жалким".

"Проигравшие, конечно же, презренны и жалки. Спасибо за твой указатель, Король Маяков". сказал Черный Страж.

Улыбка исчезла с лица короля, сменившись серьезным выражением. Неторопливость ушла, и это действительно повлияло на общую атмосферу в близлежащих землях. Старик сказал:

"Когда молодой лорд пришел к Зверолову за Писанием Золотого Шелкопряда, он, похоже, оставил потенциальную проблему".

Черный Страж молча слушал.

"Он молод и недостаточно безжалостен, это понятно. Черный Страж, иди к Зверолову и тихо убей беременную девушку. Затем вернись и скажи молодому лорду две вещи".

"Во-первых, скажи ему, что настоящий король не будет проявлять милосердие к женщине. В этот раз я позаботился об этой потенциальной проблеме для него, надеюсь, следующего раза не будет".

"Во-вторых, он представляет наш храм Сенлуо, а Фэн Фэйюнь - Цзинь. Будет смертельная схватка, так как мы хотим захватить власть. Я хочу знать, кто из них лучше, прежде чем ситуация обострится".

Черный Страж слегка вздрогнул: "Как ты хочешь, чтобы они соревновались, Король-маяк?"

"Шахматный матч между двумя королями, прямо здесь, в Древнем Цзяне, полем битвы будет Бесконечная Земля. Пусть Цянь Цюшэн подготовит матч!" Глаза старика стали огненными, он смотрел на север, в его зрачках переплетались законы дао. Они были похожи на очертания земли.

Он смотрел в сторону столицы.

Столица Цзинь.

Провидение и удача собрались здесь вместе с драконьей веной. Место было процветающим, несмотря на битву, которая нанесла огромный ущерб год назад. Теперь оно выглядело таким же экстравагантным и величественным, как и прежде. Культиваторы снова собрались в самом сильном месте в Цзинь.

Императорский дворец, Зал Фиолетового Облака.

Вдовствующая императрица Хуа и Длинный Луофу сидели, разложив перед собой десятиметровую карту. На ней была изображена текущая ситуация в Цзинь, повсюду были дым и огонь. Многочисленные нити драконьей энергии проносились в разных местах, выглядя довольно агрессивно. Их целью была столица.

Это была диаграмма династии, содержащая судьбу Цзинь. На этой большой картине были изображены физические особенности восьми префектур и природные порядки.

Луофу свернул картину и бросил ее на платформу в этом зале. Она автоматически упала и исчезла из виду.

"Еще один дракон, это восемнадцатый". сказала вдовствующая императрица.

Длинная Луофу гордо стояла с удивительной аурой, одетая в свою королевскую мантию дракона. Ее окружали сорок девять золотых нитей драконьей энергии.

После своего вознесения она обрела Камень Духа Дракона и Императорскую Печать. Провидение и удача Цзинь теперь собрались на ее теле. Более того, она контролировала драконью жилу, поэтому ее культивирование увеличилось в бесчисленное количество раз - просто непостижимо в данный момент.

Сочетание судьбы и ресурсов королевского клана породило супермастера за чрезвычайно короткое время.

За последний год она шесть раз крестилась в пруду Дракомизации, вобрав в себя семьдесят процентов силы, которая накапливалась там веками. Она была всего в одном шаге от того, чтобы стать Просветленным Существом.

Это был случай, когда карп успешно преодолел драконьи ворота и превратился в дракона.

Ее аура была сильнее, ее темперамент - более властным. Каждое ее действие напоминало действия правителя и находилось в гармонии с дао неба и земли. Она сказала: "Драконы, пожирающие небо. Это воля самих небес, желающих положить конец нашей династии. Это говорит о том, что династия подходит к концу, ее провидение ослабло, поэтому хаос неизбежен. Хорошо иметь больше драконов, единственное, что имеет значение - это Верховный. Тот, кто контролирует Верховного, будет вершить судьбу Цзинь".

Зал Фиолетового Облака защищали семь мастеров с чудовищной аурой, заполнявшей все пространство. Они были похожи на семь звезд, готовых защищать этот дворец. Любой нарушитель был бы мгновенно убит.

Сейчас дворец усиленно охранялся, в отличие от того, что было раньше, во время политической борьбы. До этого было соревнование между принцессой и кронпринцем, поэтому настоящие хозяева не могли вмешиваться. Поэтому во дворце бесчинствовали гиганты.

Теперь же Лонг Луофу был полностью во власти. Явные и скрытые силы королевского клана находились под ее командованием.

Королевский клан был лишь вторым после Дворца Священного Духа, поэтому его реальная мощь не могла не поражать. Четыре великих клана не могли сравниться с ним.

"Я снова войду в Пруд Дракомизации для седьмого крещения, чтобы сделать еще одну попытку

достичь Нирваны". Луофу казалась выше всех, стоя в центре зала и глядя на свое королевство.

Из-за горизонта появился нефритовый талисман, оставляющий за собой длинный след и похожий на метеор. Гигантская рука за пределами зала поймала его.

К нему подошел худой ученый средних лет с почти выступающими костями. Он встал на колени и склонил голову: "Послание из Бесконечной Земли".

"От кого?" Голос Лонг Луофу нес в себе гнетущую мощь. Мужчина не мог поднять глаз.

"От Его Превосходительства, Божественного Короля". Мужчина средних лет сделал глубокий вдох и направил фиолетовую энергию внутрь своего дантяня. Благодаря ее ауре ему едва удалось сохранить коленопреклоненную позу, а не быть придавленным к земле.

<http://tl.rulate.ru/book/119/2985185>