

Восьмиступенчатая драконья повозка приземлилась перед старым магазином духовного камня, оставив на земле два глубоких следа от колес после дробления плиты.

Это была штаб-квартира Стражей Божественной Реки.

Изнутри выскочили два человека, один в сером, другой в белом. Они насторожились и, увидев выходящего из кареты Фэйюня, облегченно вздохнули. Они встали на одно колено и поприветствовали его: "Приветствую тебя, Божественный Король".

"Встань". Фэйюнь вошел в магазин. Принцесса отозвала карету и последовала за ним. После этого ворота закрылись.

В нефритовом дворце в особняке Великого Канцлера.

Снаружи бушевал пожар войны, но в особняке все было по-прежнему мирно и безмятежно.

Мошоу сидел у пруда, рядом с которым гулял легкий ветерок, заставляя развеяться его мантию. Он писал картину, вдохновением для которой послужила весна. После того как он закончил, на его лице появилась улыбка.

Самым спокойным человеком в столице сейчас мог быть только он.

Вперед вышли две красивые служанки: одна несла таз с чистой водой, другая - тарелку с шелковой тканью.

Он окунул свои руки в воду, чтобы тщательно ополоснуть, а затем высушил их тканью. Он приказал людям убрать кисть, тушь и краски, после чего снова сел за стол: "Какова ситуация?"

Более десяти Божественных Командиров ждали снаружи. Они бросились внутрь, как муравьи на кипящую кастрюлю, и быстро доложили по очереди.

"Девять главных ворот были взяты и открыты".

"Боевая армия, разбившая лагерь снаружи, вошла, возглавляемая тремя маркизами фракции Божественного Короля. Два легиона устремились к имперскому городу, а один направляется к нам".

"В этот конфликт вовлечено не менее двадцати держав, что привело к большому ущербу и хаосу."

...

Бэймин Мошоу спокойно слушал, нисколько не удивляясь, как будто ожидал.

Внезапно, Лонг Шеньи бросился внутрь: "Дедушка! Что-то плохое..."

Мошоу прервал его: "Почему ты не в императорском городе?"

Военные сводки не изменили его выражения лица, но Шенья возмутила его - чувство, когда видишь, что ребенок не оправдывает ожиданий.

Шеньи сказала: "Супруга Луо была убита, поэтому халат и письмо пропали!".

"Что?!" Мошоу был в ярости и ударил бы Шэню, если бы не присутствие этих генералов.

Столичные битвы не имели значения, независимо от того, насколько хорошо принцесса Луофу и Фэн Фэйюнь все подготовили. Пока у них было секретное письмо и драконья мантия, они могли захватить императорский город и заставить Шэню взойти на трон, подтвержденный предками королевского клана.

В этот момент борьба Луофу потеряла бы смысл. Он не ожидал, что Шенья потерпит неудачу, несмотря на то, что привел туда столько мастеров. Более того, это отродье даже убежало назад, как безголовая змея.

Этот шахматный матч не зависел от физической силы. Он думал, что у него есть преимущество, так как мальчик был под его знаменем. Если бы мальчик преуспел, матч был бы закончен.

К сожалению, Длинная Шенья полностью подвела его.

"А Фэн Фэйюнь мертв?" Мошоу успокоился и спросил.

"Он... сбежал..." Шенья стиснул зубы, боясь ярости Мошоу: "Хотя супруга мертва, я знаю, кто убил ее за эти два предмета".

"Кто?"

"Нангун Хонгян." Шеньи говорил, скорчив гримасу, полную ненависти. Если бы не Нангун Хонгян, он бы сейчас сидел на троне.

Он начал фантазировать о том, как будет опустошать и пытаться ее после захвата.

Мошоу вдруг почувствовал облегчение и странно улыбнулся: "О, она? Тогда все будет просто. На этот раз я покончу с ними. Фэн Фэйюнь, Фэн Фэйюнь... ты еще слишком молода, чтобы прочесть мои планы, я не могу оставить тебя в живых на этот раз".

Шенья не понимала. У Хонгян был плащ-невидимка поверх мантии Дракона. Поймать ее было сложнее, чем Фэн Фэйюня. Почему Мошоу был так уверен в себе?

Большая часть Стражей Божественной Реки была отправлена, только четыре человека остались позади.

Это было секретное место, подходящее для того, чтобы прятаться и строить интриги в тени для всей столицы.

"Луофу, у тебя теперь есть императорская печать, можешь ли ты мобилизовать скрытую силу королевского клана?" Фэйюнь достал свиток из шкафа и положил его на стол, глядя на карту.

"Теоретически". ответила она.

Казалось, он был главным, а не она: "Тогда мобилизуйте их сразу же, выиграйте битвы как можно скорее, чтобы захватить императорский город. Тот, кто сможет сделать это первым, сможет претендовать на трон. Более того, у нас есть императорская печать, символ императора, так что у нас будут все основания".

"Люди кронпринца окружают его, и если ворота закрыты, даже ваша армия не сможет ворваться внутрь..." Принцесса получила доклады об императорском городе.

Хотя Фэйюнь имел абсолютное преимущество в столице, районы вокруг имперского города все еще находились под контролем кронпринца.

Фэйюнь приказал: "Во-первых, позволь Маркизу Небесного Боя осадить имперский город. Во-вторых, используй свою императорскую печать, чтобы призвать силу королевского клана и открыть ворота. Отправляйтесь одновременно, с поспешностью!"

Стражник тихо удалился, чтобы отдать приказ. Принцесса Луофу написала письмо и использовала специальную метку императорской печати. Она отправила его в сторону императорского города. Кто знает, сработает ли это, но попробовать стоило.

"Если только у нас будет письмо, я смогу приказать всем культиваторам в мире работать на меня". сказала она.

В голове Фэйюня промелькнул прекрасный образ Хунъянь, заставив его вздохнуть.

Вдруг вбежала Ниншуай и чуть не упала: "Есть огромная проблема!"

"Что? Успокойся."

Ниншуай продолжал пыхтеть, пока отвечал: "Я обошел все вокруг, и все говорили, что нынешний Божественный Король был лично убит кронпринцем, и что кронпринц контролирует всю столицу. Сейчас он везет труп короля в Храм Божественного Короля".

Фэн Фэйюнь был нынешним Божественным Королем. Кто-то явно выдумал это, так как пропаганда может быть очень эффективной во время войны. Одна сторона могла отвлечься и отстать.

Принцесса начала размышлять. Бэймин Мошоу был очень хитрым и знал, что самым важным союзником принцессы сейчас является Фэйюнь и его лагерь. Это могло вызвать панику среди них.

Фэйюнь побледнел, поняв кое-что еще: "Святилище находится в трех тысячах миль от столицы, где поклоняются статуям предыдущих королей. Это самый важный момент в этой войне, но этот принц действительно уезжает?"

"Да! Я тоже не понимаю. Одно дело - лгать, но нужно ли им говорить о том, чтобы принести твой труп в святилище? Что им нужно?" недоумевала Ниншуай.

Фэйюнь вдруг что-то вспомнил и хлопнул по столу, его глаза наполнились убийственным намерением: "Они хотят вывести Хунъянь! Проклятые ублюдки!"

Он мгновенно исчез и использовал свою Стремительную Самсару, чтобы выбежать из столицы. Его сердце пылало.

Мошоу знал, что Хунъянь сбежала из столицы, поэтому найти ее будет очень сложно. Используя Фэйюня в качестве приманки, он мог выманить ее.

Однако Фэйюнь мог пресечь любую попытку вернуть ее в столицу, но если это произойдет за пределами столицы, то помогать ему будет уже поздно. В этом и заключалась истинная цель Мошоу.

Сегодня многие культиваторы бежали из столицы в поисках безопасности.

Потоки людей бежали во все стороны, насколько хватало глаз.

Хонгян находился внутри экстравагантной кареты, которую тянули два больших кролика,

возвышающихся на три метра. Они были покрыты пушистым мехом и выглядели очень мило; глаза у них были больше кулака и казались довольно умными.

Она направлялась в город Стальных гор, место встречи между ней и Фэйюнем.

Хотя у кроликов были короткие ноги, их скорость была довольно высокой.

Она чувствовала себя неплохо, как влюбленная дева, идущая на первое свидание - нотки сладости, предвкушения и застенчивости.

Она думала, что это было бы очень опасно, но все получилось так легко, отсюда и ее волнение.

"Маленькие кролики, бегите быстрее. Если Фэйюнь добежит первым, он обвинит меня в том, что я его не послушала, и будет невыносим. Давайте, старайтесь изо всех сил, и я накормлю вас морковкой, когда мы доберемся до Стальной горы. Я никогда раньше не лгала вам двоим!" Она была в достаточно хорошем настроении, чтобы разговаривать с маунтами.

Два кролика, казалось, поняли ее. Их глаза вспыхнули, и они изо всех сил старались идти быстрее.

<http://tl.rulate.ru/book/119/2983201>