

Человек, чье лицо было скрыто под шляпой с черной вуалью вокруг, медленно вышел. Толпа пропустила его вперед, почувствовав его густое убийственное намерение, как у бога смерти.

Эта аура была сильнее, чем у Ляо Чэна, и могла заморозить воздух.

"Кто это?"

"Я не знаю, но его техника меча была невероятной, он смог разрушить барьер кровавой мясорубки".

"Только несколько молодых людей способны на такое, все знамениты".

Люди перестали подниматься на сцену, все внимание было приковано к этим двоим.

Тем временем Би Ниншуай потащил раненого Ван Мэна в толпу.

"Это был ты?" Ляо Чэн встал на ступеньку выше и свирепо посмотрел на Фэйюня. Сороконожка корчилась вокруг него.

Фэйюнь кивнул: "Прояви милосердие, когда это возможно, это всего лишь драка, не нужно его убивать".

Другие не осмелились бы так разговаривать с Ляо Чэном. В конце концов, это был еретический лорд. Многие молодые лорды из других сект отступили бы.

"Ты знаешь, кто я?" Ляо Чэн холодно улыбнулся.

"Ты уже всем сказал, десятый повелитель Сенлуо".

"Тогда кто ты?"

"Всего лишь никто, всего лишь бродяга. Но если ты сможешь победить меня, то заслужишь право узнать мое имя".

Если бы эта фраза прозвучала от кого-нибудь другого, люди подумали бы, что парень сошел с ума. Однако все они были свидетелями потрясающей техники владения мечом. Теперь он выглядел еще более загадочным.

Может быть, это ученик мастера-затворника? Многие разделили эту мысль.

"Вуш!" Ляо Чэн вернулся на сцену и встал на вершину своей сороконожки: "Так ты говоришь,

что можешь победить меня?"

"Если ты настолько неспособен". Фэйюнь приземлился на сцену, оседлав ветер. Под ним образовалась круглая формация, которая направила энергию духа поблизости, создав барьер, похожий на туман.

Фэйюнь вчера вечером культивировал технику кровожадного меча, поэтому его аура была переполнена ею. С каждой секундой от него исходила атмосфера смерти.

Четверо стариков, защищавших сцену, слегка приоткрыли глаза и уставились на Фэйюня, пораженные этой аурой. "Такой могущественный юноша, затворническое чудовище, появившееся на свет?"

"Какое бесстыдное хвастовство!" Хотя Ляо Чэн и был ранен ранее движением меча Фэйюня, он не считал себя слабее и списал это на фактор неожиданности. Прямая конфронтация закончилась бы его победой.

Тем временем многие еретические ученики болели за него. Среди них были еще два молодых лорда и три демонессы. Парни были сильными, а девушки - самыми красивыми в своем зале.

Ляо Чэн первым атаковал своей кровавой мясорубкой. Древние формации активировались, и на них обрушился водопад крови.

Это сокровище духа было полностью стимулировано, в три раза сильнее, чем раньше. Вся сцена была заполнена океаном. Тем временем, кровавое солнце показало свою ярость и осветило все вокруг. Это кровавое солнце на самом деле было кровавой мясорубкой.

Фэйюнь стоял там, подверженный воздействию стихии. Его черный халат, казалось, был сделан из стали и ничуть не развевался.

Его меч изящно вышел из ножен. Из острия вылетела огненная птица и разрушила океан. Затем она атаковала солнце, после чего взорвалась от жажды крови.

"Бум!" Океан упал вместе с солнцем!

Все визуальные явления исчезли, а остатки жидкости запятнали сцену.

Ляо Чэн упал с сороконожки с огромной раной на груди. Несколько ребер были разрублены, из них сочилась кровь. Если бы не защищавшее его зеркало, этот порез разделил бы его на две части.

Такой ужасный порез.

Пламя и энергия меча проникли в его кровь и меридианы, сжигая его энергию духа, а Фэйюнь просто стоял и смотрел.

Культиваторы поблизости потеряли дар речи...

"Это еретический лорд... молодой король... он проиграл от одного удара..."

Этот загадочный человек шокировал всех. Многие начали строить догадки о его происхождении.

Наблюдающий за происходящим еретический лорд стал серьезным: "Та косая черта только что, возможно, это искусство демонического меча Огненной Птицы?" [1]

Светлокожая демонесса в зеленом одеянии слегка приподняла брови и очаровательно улыбнулась: "Несколько сотен лет назад из Великого Юга вышел мастер. Он подружился с огненной птицей и вместе с ней искал трупы демонов. Он ходил среди болот, чтобы создать телосложение, подобное Небесному Демону. Этот человек был чрезвычайно талантлив и нашел трупы шестнадцати древних демонов. Он переработал эту энергию в свое тело и почти преуспел. К сожалению, в самую последнюю секунду он потерял рассудок, не смог подавить демоническую энергию внутри своего тела и превратился в кровожадного монстра".

В начале истории Цзинь произошла катастрофа, связанная с демонами. Одна раса демонов вторглась в страну и в итоге проиграла. Это оставило после себя множество запретных земель, заполненных мощными, сохранившимися трупами. Именно там этот человек нашел трупы, чтобы культивировать свое телосложение.

Другой еретический владыка вспомнил эту страшную легенду и добавил: "Этот демонический человек, я слышал, что он в одиночку уничтожил целую секту у границы Великого Юга. Окрестности заразились демонической энергией и хаосом, и до сих пор страдают от этого."

"Искусство демонического меча Огненной Птицы пришло от этого человека. Необычайно мощный и убийственный, похоже, способный убивать богов и дьяволов."

"Этот человек, вероятно, такой же дьявол, как и Фэн Фэйюнь. Если бы он не поддался демонической энергии и не превратился в монстра, то стал бы настоящим мудрецом."

"Я читал, что у той границы произошла великая битва. Кто-то видел, как красный образ огненной птицы испепелял небо, сражаясь со святым светом даосского учения тринадцать дней подряд. После окончания этой битвы красный демон продолжил движение на юг на три тысячи миль. Интенсивность той битвы мы не можем себе представить".

"Да, в древних свитках хорошо записано, что демонический человек бесследно исчез после этого. Один авторитетный мастер секты предсказал, что почтенный Хуашэн из Даосских Врат запечатал демонического человека."

"Один из десяти великих мастеров, самый высокопоставленный член Даосских Врат, досточтимый Хуашэн?" Молодая региональная принцесса впервые услышала эту историю. Она ярко улыбнулась, радуясь тому, что слышала об этих легендарных личностях.

"Кто еще может быть достаточно силен, чтобы справиться с этим демоническим человеком, как не достопочтенный Хуашэн?"

Пятый ученик, Лин Луань, тоже во второй раз открыл глаза, чтобы посмотреть на Фэйюня. Его глаза вспыхнули интересом.

"Этот таинственный юноша действительно использует Искусство Демонического Меча Огненной Птицы. Этот демонический мастер еще жив? Может быть, это его ученик?" Многие подумали об этом и в ужасе отступили.

Вначале два других еретических лорда хотели сразиться с этим юношей. Однако, подумав о последствиях, они передумали.

В то же время глаза трех прекрасных демонесс сверкнули, им стало очень любопытно узнать об этом загадочном юноше и его истинных способностях.

Эта техника меча была передана Фэйюню еще на хребте Третьим Боссом, дедом его деда.

У Фэйюня не было недостатка в законах высшего достоинства, поэтому он не беспокоился об этом. Если бы не необходимость скрывать свою личность, он бы, наверное, совсем отказался от него.

Он не знал, что это искусство меча имеет такое большое происхождение и может вызвать большую бурю.

Ляо Чэн испугался на сцене: "Ты ученик этого демонического человека?".

Никто не мог видеть выражение лица Фэйюня под шляпой. Он холодно сказал: "Мертвец не может спрашивать".

Фэйюнь был рад этому недоразумению. Тогда никто не смог бы его раскусить. Если он будет играть эту роль, то он должен убить.

"Вууш!" Он не терял времени, прежде чем выпустить еще одно пламя из кончика меча.

Большая сороконожка заслонилась своим телом, желая помочь Ляо Чэну сбежать вниз по сцене. Увы, пламя с легкостью расчленило ее на десятки частей, и она продолжала парить вперед.

"Пуф!" Ляо Чэн умер мгновенно. Энергия меча заставила его тело взорваться.

Фэйюнь убрал меч, его кровожадная аура усилилась.

Убийства не были запрещены во время соревнований. Это убийство заставило толпу еще больше убедиться в том, что он действительно является учеником демонического человека.

Появился еще один монстр, оказывающий давление на остальных исторических гениев.

1. Мифическая птица, близкая к фениксу. Для нее нет слова, поэтому я называю ее Жар-птицей.

<http://tl.rulate.ru/book/119/2982034>