

Фэйюнь использовал энергию духа в драконьей жиле, чтобы создать котел для рафинирования пилюль. Это оказало незначительное влияние на другие пилюли, но было удивительно для таких повышающих культуру пилюль, как Небесное Ядро. Она наполняла пилюли достаточным количеством энергии.

Конечно, одного этого было далеко не достаточно.

"Сущность Небесного Оружия, сформируй котел!" Он выпустил белую жидкость.

Она окружила золотой котел, сформированный ранее, и приняла ту же форму.

Это конкретное оружие было одним из самых важных ингредиентов пилюли.

Фэйюнь не был уверен в создании этой пилюли из-за ее редкости и класса. Было трудно найти материалы в Цзинь. Однако после получения эссенции оружия он был на девяносто процентов уверен в создании этой пилюли.

Эссенция была удивительным материалом для создания оружия, но также служила основным ингредиентом для этой пилюли, необходимым для того, чтобы заставить пилюлю принять форму. В противном случае остальные ингредиенты позволили бы создать только жидкость Небесного Ядра, а не пилюлю.

Жидкость имела фундаментальное отличие от твердой формы.

Успешно сконденсировав котел, он начал кормить его Камнем Духа Дан, шестнадцатым в списке. [1]

Он использовался для создания пилюль третьего ранга и выше, а также являлся важным ингредиентом.

После этого он сел в медитативную позу и использовал свой Взгляд Небесного Феникса. Из его глаз вырвались два шлейфа пламени и подожгли дно котла.

Сначала нужно было расплавить духовный камень - довольно медленный процесс.

Если пламя будет слишком сильным, камень превратится в пепел. Если бы оно было слишком слабым, то не смогло бы расплавить камень. Таким образом, чтобы стать хорошим алхимиком, прежде всего нужно было уметь управлять огнем.

Пока он сосредоточился на рафинировании пилюль, Злая Женщина слегка приоткрыла глаза с оттенком скептицизма. Ее брови нахмурились - его процесс рафинирования не был похож на человеческий метод.

Тем не менее, она снова закрыла глаза, чтобы очистить свое тело от злой крови.

"Трехцветковый цветок, луковица белой фритиллярии, лист железного дерева..."

Он положил тридцать шесть вспомогательных ингредиентов в котел. Камень уже расплавился, поэтому он увеличил температуру, чтобы побыстрее расплавить остальные ингредиенты.

Затем примеси собрались у основания, а эссенции всплыли наверх.

Прошло два дня, прежде чем он извлек эссенции из этих ингредиентов и духовного камня.

Следующий шаг был самым важным - добавление восемнадцати основных ингредиентов. Он подготовил их в правильном порядке и количестве. Ошибка здесь была недопустима. Также нужно было тщательно контролировать пламя.

После добавления ингредиентов он вздохнул с облегчением, так как не допустил ни одной ошибки. Теперь ему оставалось только контролировать пламя и ждать, пока образуются пилюли.

"Мне просто нужно использовать его, чтобы достичь четвертого уровня; телосложение зверя улучшится, как и моя конституция. Моя скорость будет больше, чем у гиганта, а сущность моего оружия сможет уничтожать сокровища духа. Тогда никто из молодого поколения не сможет справиться со мной, так как я буду практически на полшаге боевого уровня".

Он был очень взволнован. С такой силой и скоростью никто не мог остановить его.

Проходили дни, и в конце концов из котла поднялся свет, туман и облака образовались поверх клубящейся энергии духа. Ослепительный луч пилюли выстрелил в небо, как падающая звезда.

Это были признаки успешной переработки. Это был его первый опыт переработки пилюль после возвращения к жизни, поэтому он не был слишком уверен.

"Конденсат!" Он сформировал мудру и направил ее на сущность оружия. Он вырвал часть ее и бросил в лекарственную жидкость в котле для гармонизации.

Вода начала собираться в форму пилюли. Энергия пилюль и густые лекарственные ароматы превратились в крошечные ручейки, плавающие над веной.

Он вспомнил пламя и жар, вызванные огромной тратой энергии духа. Он достал ядро духа, чтобы пополнить свой даньтянь.

Котел стал холодным, когда его даньтянь наполнился на семьдесят процентов.

Он вызвал сущность оружия, и котел тоже исчез. Группа ослепительных кругов парила над ним, как маленькие солнца. Каждая пилюля была наполнена энергией духа.

Они обрели форму.

"Интересно, сколько их у меня?" Фэйюнь хотел собрать их.

Вдруг раздался звериный рев, от которого все вокруг задрожало. Энергия озера кипела до предела.

Некоторые звери внутри вены были привлечены пилюлями и хотели их заполучить.

"Ты посмел?!" Глаза Фэйюня стали холодными. Он изменил сущность оружия в тысячу белых летающих мечей и направил их в сторону драконьей вены.

Раздались крики, десятки сильных зверей были убиты, и их тела всплыли на поверхность.

Однако некоторые были достаточно сильны, чтобы не испугаться. Их становилось все больше и больше, среди них были и покрытые чешуей десятки метров, извергающие молнии.

"Я не могу убить их всех, сначала нужно захватить пилюли, их двадцать восемь". Фэйюнь использовал свой взгляд и выпустил два золотых луча, чтобы убить 700-летнего питона, а затем схватил одну пилюлю.

Она была размером с плод лонгана с духовным свечением и четырьмя руническими линиями, похожими на татуировку или заклинание.

Духовная пилюля, естественно, имела свои собственные руны формирования. Чем выше класс, тем больше линий.

Без этих рун пилюля не могла принять физическую форму и была бы обычным лекарством.

"Вздых, алхимия пропорциональна культивации. Руны пятой формации не сформированы, значит, это всего лишь пилюля четвертого ранга". Фэйюнь почувствовала легкое разочарование.

Пилюли четвертого ранга были очень редки. Даже у древних кланов и ведущих сект их было всего несколько штук.

Одной из них было достаточно, чтобы искутить гиганта.

Не более трех человек в династии могли одновременно создать двадцать восемь пилюль

четвертого ранга. Великий Мастер Пилюль третьего ранга, нынешний Великий Наставник, возможно, тоже не сможет этого сделать.

Конечно, дело было не столько в отсутствии хороших алхимиков, сколько в нехватке материалов.

Фэйюнь требовались материалы и из палаты Инь Гоу, и из особняка Великого Наставника - двух мест с наибольшей концентрацией духовных материалов.

Другим было бы еще сложнее найти то, что им нужно.

Он аккуратно сложил их в нефритовую шкатулку, а затем направился ко второй пилюле.

За нее боролись более десяти 800-летних зверей. Каждый из них был силен, как молодой король.

Большинство из них были редкими видами древних времен. Они обладали врожденной физической силой и мощной жизненной силой, способной с легкостью съесть старых культиваторов.

"Буш!" Он использовал свою Стремительную Самсару и превратил сущность своего оружия в белое копье, а затем с яростью бросился сквозь толпу.

Кровь брызгала отовсюду из этих зверей. У одних были кровавые дыры, у других - отрубленные когти и головы.

Этих зверей было недостаточно, чтобы остановить свирепого человека, поэтому их трупы валялись в реке. Их души покинули тело, желая спастись.

Фэйюнь использовал технику запечатывания души. Духовная сеть вылетела и схватила их всех.

Затем он успешно достал вторую пилюлю.

Звери продолжали буйствовать, перед его мощью они казались бумажными тиграми.

Третья пилюля, четвертая, пятая... и так до девятнадцатой.

Он был быстр, как молния, и, пронзив сердце сущностью своего оружия, уничтожал зверей до того, как они могли дотянуться до него.

Некоторые пилюли уже были проглочены зверями, но Фэйюнь разрушил тело, чтобы схватить их прежде, чем наступит какой-либо ущерб.

Он убивал двух зайцев одним выстрелом - забирал пилюли и их души.

Сейчас у него было 9 960 душ зверей, еще 31 душа осталась до того, как он сможет завершить свое телосложение Мириад Зверей. После завершения он станет Великим Историческим Гением.

1. Дан означает таблетка, я сохранил его как Дан, поэтому в данном случае использую Дан вместо таблетки.

<http://tl.rulate.ru/book/119/2981546>