

К столице вело множество дорог. Она располагалась на центральной равнине династии и хранила в себе все благоприятные судьбы благодаря своему расположению у драконьей жилы.

Божественная столица - таково было ее официальное название. Раньше она называлась столицей Цзинь, но четыре тысячи лет назад на берегу реки Цзинь была воздвигнута божественная статуя высотой 1 874 метра, которая потрясла весь мир. Таким образом, название столицы было изменено в соответствии с желанием небес.

Эта статуя была величественна, она смотрела на мир и небо. В тот момент одна принцесса из семьи решила стать монахиней и основала женский монастырь вокруг статуи с названием "Монастырь Веры". [1]

То, что раньше было хижинкой из травы, превратилось в священное место для буддистов.

Фэйюнь узнала обо всем этом от Ван Сянчена.

"Еще один день, и мы доберемся до монастыря Веры, тогда нам останется всего полдня до столицы по водному пути". Сяншен сидела под лампой с лицом, похожим на нефрит. Ее красивые глаза были особенно ясными, словно сделанными из стекла.

Снаружи слышался шум волн, бьющихся о корпус корабля, а в окна проникал ночной туман.

Вот уже почти полмесяца они путешествовали на военном корабле цвета красной слоновой кости по реке Цзинь, чтобы добраться до Центрального королевства.

Этот корабль мог преодолевать тридцать тысяч миль каждый день, что превышало скорость полета культиватора Небесного Мандата. Чтобы построить такой корабль, великому мастеру кузнечного дела понадобилось бы несколько сотен лет и безумное количество материалов.

Культиваторы должны были использовать эти военные корабли, если хотели пересечь префектуры.

Военный корабль поглощал солнечные лучи для получения энергии, поэтому быстрее всего он передвигался днем и значительно замедлялся ночью. Сейчас было только начало ночи, поэтому пассажиры занимались культивированием. Лишь несколько молодых людей, впервые отправившихся в путешествие, болтались на палубе.

Фэйюнь сказала: "Такая высокая божественная статуя, выкопанная из реки? Я должен взглянуть".

Ван Сяншен улыбнулся в ответ: "Большинство культиваторов, приезжающих в столицу, посещают ее. В последнее время туда приезжает довольно много вундеркиндов. Если ты пойдешь завтра, я уверен, что ты встретишь многих из них".

"Это не имеет ничего общего со мной." Фэйюнь пришел только для того, чтобы выполнить задание Фэн Мо и проверить самый процветающий город. Его больше ничего не волновало.

Сяншен ушла в свою комнату, чтобы отдохнуть. Она не могла быть такой же беззаботной, как Фэйюнь, так как ей нужно было лично позаботиться о многих делах.

"Вот тебе и бывший Седьмой Лорд, раз смогла так непринужденно поговорить со своим насильником. Обычные женщины на такое не способны". Фэйюнь с улыбкой смотрел вслед удаляющейся девушке. Он сделал глубокий вдох; в воздухе все еще витал ее чарующий аромат.

После изнасилования другие женщины, если они не решали покончить жизнь самоубийством, все равно не осмеливались смотреть на своих насильников. Однако у Сяншен не было никаких проблем в этом отношении.

По сравнению с Цзи Цаньюэ, Лу Ливэем и Бай Жусюэ она была гораздо более пугающей. Она не выдавала своих эмоций и не была ослеплена мстостью.

Он стал гораздо более бдительным по отношению к ней и напомнил себе, что это еретический лорд, а не просто слабая девушка, которая сдерживает себя.

Покинув южную префектуру, Фэйюнь тренировался каждый день, желая прорваться на второй уровень. Однако сегодня вечером он не мог сосредоточиться, словно что-то мешало его разуму.

В конце концов, он вышел из комнаты и встал у красного извилистого коридора на шестом этаже. Он поднял голову и увидел парящую в небе диаграмму тайдзи с духовной доской в центре. Она собирала энергию для корабля, а также служила компасом направления.

Под коридором находилась палуба длиной почти в тысячу метров. Это было чудовище, сделанное из стали.

"Завтра девушка из Павильона Улыбки Красоты пойдет молиться в монастырь. Хозяин дал нам приказ схватить ее и тайно доставить в столицу". Тихий голос доносился из одной из комнат.

Несмотря на наличие разделительного барьера, слух Фэйюня был достаточно хорош, чтобы расслышать его, особенно слова "Павильон Улыбки Красавицы". После этого он стал еще более внимательным и подумал о сестре Хунъянь, которую продали в этот павильон, самую лучшую игровую площадку в мире.

После этого он еще больше сосредоточился и стал слушать.

Раздался другой голос: "Учитель говорит о красавице пан-трубе и музыкальном маэстро Е Сяосяне".

"Хмф! Только проститутка, что это за музыкальный маэстро? Это возносит шлюху на пьедестал".

Снова раздался тихий голос: "Тебе лучше не говорить этого при посторонних. У нее много поклонников и гениев, которые считают ее музыкальной феей, включая некоторых Великих Исторических Гениев."

Фэйюнь слышал, что столица была местом, где собирались все дворяне. Императорский двор имел более чем шеститысячелетнюю историю, поэтому здесь было довольно много благородных кланов. Лидерами были три Великих Чиновника и восемнадцать маркизов. Ниже их располагались более мелкие кланы, число которых достигало десяти тысяч, слишком много, чтобы их можно было сосчитать.

Эти дворяне были не только влиятельны при дворе, но и весьма могущественны. Они вырастили множество экспертов; некоторые из них могли даже уничтожить секту культивации.

В столице все должны были вести себя сдержанно и разумно. Случайный человек на улице мог занимать высокое положение при дворе, и его нельзя было обижать.

Дворяне делились на множество фракций. Самой популярной была фракция ученых и элегантных. Эти дворяне заботились о своей репутации и внешнем виде. Девушки среди них были еще более изящными и фанатично любили музыку и литературу.

Это было то, что не встречается за пределами столиц. Все остальные секты ломали головы, чтобы получить больше ресурсов и стать еще сильнее. У кого же найдется время на литературу и музыку?

Из-за такой любви к искусству, свойственной знати, талантливых музыкантов и поэтов называли маэстро. Многие королевские юноши были не прочь предложить целое состояние или даже сразиться насмерть, лишь бы услышать хоть одну мелодию.

Некоторые старшие культиваторы уровня Гиганта даже дрались раньше, споря о том, кто из маэстро лучше поет. Со временем это распространилось и на молодое поколение; фанаты поддерживали своих собственных музыкальных фей. Это было не редким зрелищем в столице.

Между тем, Е Сяосян был самым горячим маэстро в столице. Сочетание красивой певицы с грустной песней заставило многих плакать.

Даже несколько известных исторических гениев были ее гостями. Если кто-то осмеливался злословить в ее адрес, группа гениев делала из них фарш.

"Хозяин может быть поклонником маэстро Е, поэтому, когда поймаете её, не причиняйте ей ни малейшего вреда, иначе хозяин будет недоволен". Тихий голос в конце концов исчез.

Фэйюнь ухмыльнулся этому веселому представлению еще до того, как добрался до столицы. Этот так называемый "хозяин", должно быть, большая шишка в столице, он хотел забрать свою фею себе, но боялся, что другие узнают, поэтому нанял чужаков.

"Атмосфера столицы возмутительно экстравагантна, без всякого уважения к культивированию. Упадок был неизбежен, неудивительно, почему люди в мире хотят восстать. Похоже, это не только из-за астрономического феномена". сетовал Фэйюнь.

На второй день военный корабль наконец-то добрался до монастыря Веры. Здесь останавливалось множество кораблей, из которых выходили гении.

Здесь были и дикие воины из префектуры Древнего Цзин, и ученики из Земноводного. Были здесь и контролеры трупов. Все эти вундеркинды приехали со всего мира. Они покинули свой корабль и поднялись по каменным ступеням с многотысячелетней историей, чтобы возжечь благовония в монастыре.

"Божественная статуя была извлечена из реки впереди. Сейчас она заблокирована той горой. Чтобы увидеть ее, нужно просто подняться наверх". сказала Сяншен.

Фэйюнь была прямо позади нее с двумя служанками и четырьмя бронированными охранниками.

Поднявшись на гору и взглянув на гигантскую статую, Фэйюнь словно окаменел и был поражен молнией одновременно. В его сознании был неопиcуемый шок от нахлынувших эмоций.

"Как, как это может быть? Это же ее статуя, почему она оказалась под рекой Цзинь? Что происходит?" пробормотал Фэйюнь, глядя на статую.

Сяншен мог видеть его странное выражение лица, которое было бледным до ужаса. По его лбу также стекали бисеринки пота. Неужели ядовитая кровь снова напала?

"Ты в порядке?" спросила она.

Фэйюнь взял ее за руку и сказал: "Ты уверена, что эта статуя была извлечена из реки четыре тысячи лет назад?"

Сяншен была ошеломлена вопросом.

Молодой культиватор, который был здесь, чтобы поклониться статуе, ответил вместо нее: "Конечно, есть четкие записи о раскопках внутри монастыря. Если ты не веришь, брат, можешь пойти и посмотреть".

Его друг был одет в красивый расшитый халат. Парень произнес: "Е Сясян сегодня придет помолиться, поэтому многие гении уже ждут на платформе Аск Будды. Думаю, Дунфан Цзиншуй, исторический гений, тоже будет там".

Фэйюнь не особо слушал. Он снова посмотрел на статую и вздохнул. Его лицо было таким же бледным, как и раньше.

<http://tl.rulate.ru/book/119/2979301>