

В миазме плавал еще один алтарь, вокруг которого располагались тридцать шесть высоких столбов. Столбы были украшены гравировкой в виде дракона и феникса; некоторые из них, к ужасу собравшихся, были испачканы кровью.

На табличке перед алтарем были высечены слова: "Второй мастер клана Фэн, Фэн Цзые".

После того как Фэйюнь вошел в алтарь, из могилы вырвался пронизывающий до костей ветер. Все, чего касался этот ветер инь-аффинити, мгновенно превращалось в пыль. Даже пять столбов поблизости превратились в белый песок.

Фэн Фэйюнь только благодаря этой божественной диаграмме смог остаться в порядке.

"Неужели это действительно Яма? Злой труп остался здесь и поедает этих предков, чтобы воссоздать свое тело?"

Второй мастер клана тоже был съеден, с кровью внутри и двумя длинными прядями волос с гнетущей злой энергией. Если бы не его физика Бессмертного Феникса и не тот факт, что он был уже отравлен, злая энергия вторглась бы и в него.

Эти пряди волос были даже более смертоносными, чем обычные сокровища духа. Но он все равно подобрал их. Если ему удастся выбраться отсюда живым и повезет найти противоядие от своего яда, он сможет продать эти пряди волос по высокой цене.

Печать Ямы на его груди с каждой секундой становилась все более оживленной, как черное пламя. Его тело слабело, жизненные силы исчезали. Даже волосы на его висках побелели.

Кровь распада Ямы пожирала его жизнь и ускоряла его старение. Даже кости, укрепленные кровью феникса, становились жесткими.

Когда он шел к темноте, то увидел вдалеке белый свет. Он исходил от старого дерева на вершине могилы.

Кора дерева была серого цвета с разрывами повсюду, как у свернувшегося дракона. От него исходила древняя аура: множество ветвей толщиной с руку и более десяти тысяч листьев цвета крови.

Листья имели форму человеческой руки с видимыми венами. От их огромного количества дерево светилось красным.

"Что это за дерево? Такое сильное сродство дао". Ван Сяншен была поражена.

Несмотря на то, что ее культивация была запечатана, ее духовное чувство все еще было на месте и могло ощущать изначальное присутствие дао на Дереве Даомизации. Если бы человек мог культивировать под этим деревом, то даже глупец мог бы легко достичь царства Гиганта.

Фэн Фэйюнь, естественно, не мог сказать ей, что это Дерево Даомизации. Если бы стало известно о существовании такого божественного дерева, весь мир культивации был бы потрясен этой новостью.

Он тихо подошел к дереву. Если он сможет выкорчевать его, то сможет основать целую секту в одиночку.

По мере того, как он приближался к темноте, она становилась все более безмятежной. Всех диковинных монстров нигде не было видно. Увы, это еще больше напугало их обоих.

Фэн Фэйюнь шел почти два часа по черному пространству. Он прошел через три каменных моста и более десяти могил, но все равно чувствовал, что дерево находится довольно далеко от них. Казалось, он оставался на том же месте, расстояние не сокращалось.

Сяншен все время следовала прямо за ним. Конечно, она тоже почувствовала это и сказала: "В этом месте есть что-то странное. Это кроваво-красное старое дерево, похоже, не находится в том же мире, что и мы. Мы не попадем туда, даже если будем идти вечно".

"Искусство изменения мира". сказал Фэйюнь.

Она удивилась в ответ: "Что ты сказал?"

"Кашель, ничего". Фэйюнь кашлянул и не стал продолжать. Он сел на корточки и с помощью камня выводил законы мира.

На данный момент он гораздо лучше владел искусством малых изменений, поэтому у него было много способов справиться с подобными гробницами.

Более того, теперь он был на первом уровне Небесного Мандата и мог использовать несколько ранее недоступных искусств феникса. Даже внутри этого места Переворота Мира он все еще мог найти законы, чтобы найти правильный путь.

"Понял, следуй за мной!" Фэйюнь встал и зашагал вперед в странном порядке. Пространство впереди колебалось, а воздух, казалось, превращался в жидкость. Им казалось, что они идут сквозь слой воды.

"Бах!" Когда нога Фэйюня в следующий раз коснулась земли, картина впереди полностью изменилась.

Сяншен увидела это и тут же прикрыла рот от удивления: "Гробница исчезла..."

Сначала на могиле росло дерево, но после настройки, созданной Искусством Переворота Мира, дерево осталось на месте, а могилы нигде не было. На ее месте стояла хижина из листьев.

Перед хижиной росло дерево, которое по-прежнему излучало свет, а его красные листья трепетали на ветру. Глаза Фэйюня были прикованы к нему.

Сяншену стало любопытно, и он проследил за его взглядом. Конечно, на дереве висел труп. Он был полностью разбит, без черепа, рук, левой ноги и груди.

Оставшаяся правая нога и позвоночник были неопишимо гнилыми и высохшими. Не было ни капли крови, как будто кто-то отрезал ее и полностью сжег.

Тем не менее, этот сломанный скелет по-прежнему излучал безграничную пугающую ауру. Даже на расстоянии от него людям становилось не по себе.

Злая энергия внутри него могла уничтожить целую зону. Фэйюнь и так был бледен, как лист бумаги, а тут он стал еще более серым, так как печать на его груди хотела слететь, вызывая сильный дискомфорт.

"Почему моя кровь Ямы выходит из-под контроля? Может ли этот труп, висящий на Дереве Даомизации, быть Ямой?" Фэйюнь сел в медитативную позу и направил всю свою энергию на подавление яда.

"Скрип." Деревянная дверь хижины открылась, и оттуда вышел оживленный старик в фиолетовом халате. Он был здесь все это время.

Фэйюнь быстро убрал свои сокровища духа и встал, сохраняя бдительность по отношению к этому старику. Сяншен тихонько отодвинулся за ним.

Так странно, живой человек остановился в этом месте? Невероятно.

Этот старик выглядел дружелюбным и добродушным, от него исходила мирная аура. Над его головой парил зеленый благоприятный свет. Он был похож на портрет первого главы клана Фэн.

Он действительно был еще жив? Как такое может быть?

Даже великий исторический гигант не дожил бы до тысячи лет. К тому же, он умер более тысячи лет назад. Почему он жил в этой хижине?

В его глазах вспыхнуло пламя, когда он направил свой взгляд феникса. Ему показалось, что старик впереди превратился в злой труп и вышел из могилы.

Но, увы, он был разочарован, увидев, что внутри старика не было ни следа трупной энергии. Это был живой человек.

"Я чувствую, как в твоих жилах течет кровь клана Фэн. Ты потомок?" Он приветливо

улыбнулся, как весенний ветер.

Фэйюнь успокоился, выслушав старика, и сказал: "Нет".

Старик слегка нахмурился в ответ.

Фэйюнь продолжил: "Девятый глава клана Фэн изгнал меня, поэтому я, естественно, не являюсь потомком Фэн".

"Согласно учениям предков Фэн, только действительно злые, неуважительные к предкам и предатели клана изгоняются. Что из этих трех пунктов ты нарушил?" Старик стал суровым до пугающего уровня. Гнетущая аура заставила Сяншен опуститься на колени.

Это было не подавление силой, а первобытный страх в глубине души.

Этот старик действительно знал учение предков Фэн. Может ли он действительно быть первым главой клана? Он прожил более тысячи лет?

Тогда почему монах Цзю Ру сказал, что он стал злым?

По крайней мере, Фэйюнь не мог видеть от него никакой злой энергии, только трансцендентную ауру.

Фэйюнь гордо стоял, не сгибая спины, и усмехался: "Это потому, что я обидел дочь великой державы, поэтому хозяин клана Фэн мог отдать меня только для того, чтобы сохранить клан".

"Невозможно. Даже если бы клан был на грани уничтожения, он бы не склонился ни перед кем и уж точно не отдал бы одного из своих под внешним давлением". Старик заметил правильное отношение Фэйюня и то, что он смог стоять прямо, несмотря на давление. Он понял, что этот юноша обладает несравненными талантами. У неумелого и подневольного юноши не было бы такой внешности.

Услышав это, Фэйюнь рассмеялся, но это заставило его закашляться кровью. Он сказал: "Могу я узнать ваше имя, предшественник?"

"Фэн Мо". ответил старик.

Услышав это, Фэн Фэйюнь слегка вздрогнул. Это действительно было имя первого главы клана.

Фэн Мо и Фэн Чи были двумя самыми одаренными членами клана. Один из них был первым мастером клана, а другой - легендой.

Фэн Мо был старшим братом. Под их руководством Фэн могли бы стать силой, сравнимой с четырьмя великими кланами. Однако они оба умерли загадочной смертью к сожалениям своих потомков.

Почему же этот человек, умерший тысячу лет назад, стоял перед ними, живой и невредимый?

<http://tl.rulate.ru/book/119/2978930>