

От черного монумента исходила ужасающая аура с облаками и гуманоидами, распеваящими небесные заклинания.

Четырнадцатая волна лавы была сильно подавлена, но все же продолжала атаковать стену дантьяня и вскрыла ее.

Дантьянь имел три уровня: Верхний, Средний и Нижний.

Культиваторы, находящиеся ниже Небесного Мандата, работали над верхним уровнем.

Те, кто был выше, работали на среднем, который также известен как Фиолетовый Центральный Дворец.

Средний дантьянь был в бесчисленное количество раз больше верхнего. Он скрывал множество тайн, и культиваторы могли посвятить ему всю свою жизнь, так и не узнав всего.

Тело было великой сокровищницей, способной породить силу, сравнимую со Вселенной. Дантьянь составлял семьдесят процентов этой сокровищницы.

Его открытие было первым шагом к Небесному Мандату.

База Бога, созданная Фэйюнь, прыгнула в средний дантьянь и была растворена энергией внутри. Она превратилась в божественные лучи, а затем сконденсировалась и образовала область в форме корзины. Он занял свое собственное пространство в этой области.

Это пространство было совсем не маленьким, а лишь верхушкой айсберга по сравнению с огромным средним дантьянем.

"Вууш!" Монумент превратился в черное пятно и устремился в эту область. Он вращался вокруг области, созданной Базой Бога, и начал поглощать магическую энергию Фиолетового Дворца.

Это была прелюдия к созданию связанного с душой артефакта. Памятник был таинственным и обладал непостижимой силой. На его поверхности находилось восемнадцать героев, каждый из которых был сильнейшим в своем культивировании.

Он действительно сможет пережить это, если сможет переработать его в свой артефакт, связанный с душой. Он сел на свой сосуд и начал процесс. Это был самый решающий момент. Мощный артефакт, связанный с душой, был последним шагом культиватора и мог переломить ход событий.

Рана на его дантьяне автоматически затянулась, и энергия духа хлынула вниз, к среднему дантьяню. Это была бездонная дыра, которую практически невозможно было заполнить.

Фэйюнь открыл все 360 своих меридианов. Они закрутились, как вихри, и поглотили энергию внешнего мира. Эта энергия попадала сначала в верхний, а затем в средний даньтянь. Это был бесконечный процесс.

После того как энергия духа достигала среднего даньтяня, она ассимилировалась с магической энергией внутри фиолетового дворца. Чистота и сила стали в несколько раз выше, чем раньше.

Черный монумент поглотил эту фиолетовую энергию. Его аура становилась все более похожей на ауру Фэйюня, казалось, что он хочет слиться с ним и стать частью его тела.

Все больше и больше энергии извне приходило как поток и превращалось в фиолетовую энергию.

Его текущий домен, созданный из Базы Бога в среднем даньтяне, был только такого же размера, как и верхний даньтянь.

По мере того, как он становился сильнее, домен Базы Бога также становился больше и мог содержать больше фиолетовой энергии с большей чистотой.

Именно по этой причине База Бога имела большое значение для культиваторов. Только она могла создать безграничную область в среднем даньтяне.

Если База Бога не была достаточно сильной, она не могла продолжать расти во второй раз. Это означало, что она не могла накопить еще больше энергии, и культивация пользователя останавливалась на этом.

Многие культиваторы останавливались на первом уровне Небесного Мандата из-за недостатка Базы Бога, несмотря на то, что культивировали несколько сотен лет. Наконец, в конце пятисотлетнего периода наступала катастрофа, и они умирали.

Конечно, у некоторых людей было слабое телосложение и недостаточно фиолетовой энергии в среднем даньтяне. Из-за этого они также останавливались на первом уровне.

Тем не менее, этот тип мастеров уже был исключительным и считался большой шишкой в династии Цзинь. В конце концов, возможность прожить несколько сотен лет была намного лучше, чем у смертных, которые не могли культивировать.

Фэйюнь, естественно, не собирался останавливаться на достигнутом. Небесное дао в его глазах было безграничным.

"Бум!"

Монумент, наконец, был полностью утончен внутри фиолетового дворца и превратился в часть его тела. Он мог чувствовать его существование. Из монумента полилась нить информации и

вошла в его голову.

"Платформа Вознесения!" Он прочитал слова. Может ли это быть значением древних слов на памятнике?

Настоящее название этой черной скрижали было "Платформа Вознесения"!

Эта информационная нить была одновременно древней и могущественной в плане ауры. Из-за большого разрыва в культурах, Фэйюнь смог понять только некоторые ключевые вещи из сообщения. Например: "Платформы телепортации... Небесный Дворец Вознесения... Судьбоносный Камень... Надвигающаяся катастрофа...".

Эти слова были беспорядочными, поэтому он не знал, что они означают. Он знал только о платформах телепортации, которыми были алтарь на горе Банда и большой каменный монолит на священном озере.

О других словах у него не было ни малейшего представления.

Еще одной странностью было то, что все восемнадцать фигур на платформе отвалились и превратились в иллюзорные фигуры. Они парили на платформе в восемнадцати разных направлениях.

"Их души были очищены на этом предмете. Поэтому оставить их имя на этой скрижали было сродни предложению их души этой Платформе Вознесения". Фэйюнь чувствовал слабую силу их душ.

\*\*\*

"Чудак, почему нет никаких знаков, может ли это быть..." Бадао сглотнул, его глаза уставились прямо в землю. Он был все так же невинен, как и тогда, когда Божественный Король заманил его на путь культивации, сказав: "Если хочешь есть булочки с паром, культивируй! Если хочешь вкусный мясной суп - культивируй!" [1]

Он все еще не видел ничего хорошего. Он продолжал осматриваться и надеялся, что Фэйюнь выйдет из-под земли, но его ждало разочарование. Не было ни малейшего звука, и его божественные намерения не могли достичь расплавленного ядра, не было никакой возможности узнать, что происходит.

Божественный Король мог сохранять самообладание, но после шести часов он не мог не почесать голову. В конце концов, никто еще не проходил через тринадцатую волну. Даже тот невероятный гений умер в прошлом.

"Похоже, Фэйюнь умер от тринадцатой волны". Гигант заговорил из темноты. Похоже, он с кем-то разговаривал.

В ответ прозвучало: "Хмф, никаких признаков. Тогда это неудачная трибуляция, полностью уничтоженная там внизу".

"Тем не менее, он все еще шокирует мир этим. Это тринадцать волн трибуляции, только две такого уровня когда-либо появлялись в династии Цзинь."

"Это славная смерть. Его имя будет вписано в исторические анналы. Люди будут видеть его еще тысячи лет".

\*\*\*

Неподалеку от них среди башенных гор стояли пять стариков в халатах с голубыми голубями.

У того, что стоял впереди, было мрачное выражение на белой коже. Другой старик с аквилинским носом стоял впереди с золотым свитком, на обложке которого был вышит дракон.

Хотя этот свиток еще не был открыт, можно было почувствовать исходящую от него страшную силу. Более слабые культиваторы были вынуждены встать на колени.

"Западный директор, похоже, что Фэн Фэйюнь пал, так что теперь нет необходимости открывать императорский указ. Мы можем вернуться в столицу". Голос старика был высоким и мягким, как у женщины, но в нем все же чувствовалась некоторая грубость.

Это были евнухи из столицы, прибывшие сюда с императорским указом. Их возглавлял один из пяти великих евнухов королевского дворца, Западный директор.

"Перед отъездом императорская супруга Хуа велела нам дожидаться, пока Фэйюнь преодолеет испытания, и только после этого обнародовать указ, на случай, если он провалится". Глаза западного директора были мрачными, но в них была мощная энергия инь, которая поразила четверых, стоящих за ним.

"Супруга действительно все предсказала. Возможно, она знала, что Фэйюнь не сможет преодолеть это испытание". Императорская супруга Хуа была одной из четырех великих супруг, а также родной матерью принцессы Луфу.

Западный директор сказал с оттенком сожаления: "Фэйюнь действительно является гением номер один с начала нашей династии, способным фактически вызвать тринадцать волн. Жаль, что он не смог прорваться сквозь них. Вздох! Проклятье! Пойдемте. Мы уехали на два года, пора возвращаться".

"Бум!"

Мерцающий луч вырвался из земли, словно солнце. Он поднялся к девяти небесам и осветил половину неба.

Фэйюнь вылетел из земли, а за ним, как река, потекли несколько тысяч душ зверей. В конце концов они снова вошли в его тело.

"Наконец-то я прошел через все волны, я снова могу видеть солнечный свет!" прорычал Фэйюнь, из его рта хлынула фиолетовая энергия духа. Она рассеяла облака скорби, и мир снова стал ярким.

Все культиваторы, которые уходили с унынием, тут же обернулись и в недоумении уставились на фиолетовую энергию. Их челюсти готовы были упасть на землю.

Фэйюнь действительно превзошел Трибуляцию Земли. Что...

Многие не могли вынести этого невероятного потрясения. Их разум содрогнулся, когда они увидели огромное количество фиолетовой энергии, извергающейся из его тела. Этот парень только недавно преодолел Трибуляцию Земли, так что она не может быть настолько сильной. Неужели он прошел и четырнадцатую волну...

Примечание Бао:

Вот забавное примечание от автора. Это слово доставило мне столько хлопот, неудивительно почему. Поэтому я с самого начала оставил его как Чжу Цин.

Примечание автора:

Здесь исправлена орфографическая ошибка. Чжу Цин/[] на самом деле Чжу Бо/[] . По сути, премьерный персонаж. Гигант все еще подходит для этого титула. Парагон и Верховный тоже подходят, но эти термины слишком величественны, поэтому мы пока оставим это как Гигант.

1. Более образный, означающий успех

<http://tl.rulate.ru/book/119/2978759>