

На крыше учебного здания появились Хай Уя и Ли Вантина. В мгновение ока, Ли Вантина вдруг появилась здесь из класса, что удивило её. Неужели человека, который её вывел, был Суперменом? Нет, Супермен может только летать, а не исчезать! Ли Вантина сглотнула и нервно сказала Хай Уе:— Эмм... красавчик, ты бог? Вопрос Ли Вантин был искренним, но увидев холодное выражение лица Хай Уя, она не осмелилась сказать больше.— Если ты знаешь Ся Сяону, значит, ты знаешь, где она находится. Отвези меня к ней прямо сейчас. Хай Уя не хотел тратить время на пустые слова и сказал прямо.— Хорошо, дайте-ка мне подумать. — Ли Вантина тщательно размышляла о том, где может быть Ся Сяона.— Учитель Ся сегодня ведет у нас профессиональный класс, значит, она должна жить в школе. Я думаю, есть три места.— Первое — это квартира для учителей, второе — её офис, а третье — профессиональный класс.— Но есть еще одна возможность... Ли Вантина добавила, взглянув на зомби на земле. Её желание выразить мысль было очевидно: Ся Сяона могла стать зомби или быть убита зомби. Но Хай Уя совсем не волновался, потому что Ся Сяона, как важный женский персонаж, не могла попасть в бедственное положение в самом начале апокалипсиса. Поэтому Хай Уя прямо сказал Ли Вантин:— Сначала отвези меня в квартиру учителей, с ней точно всё будет в порядке. Услышав это, Ли Вантина поняла, что Ся Сяона очень важна для неё. Она ничего не спровергала, а просто указала направление к квартирной зоне.— Квартиры учителей находятся в северо-восточном углу школы. Если идти примерно километр прямо от этого здания, вы увидите спортивный зал. Позади зала расположена квартира для учителей. Узнав приблизительный маршрут, Хай Уя стал наблюдать за ситуацией вокруг. Выбрав несколько мест с редкими зомби, он использовал пространственный перенос, стремительно продвигаясь вперед. На пути он миновал множество учебных зданий, где находились выжившие. Но Хай Уя нашёл 'гида', поэтому не останавливался. Километровое расстояние было быстро преодолено, но возле спортивного зала собрались зомби и мутанты. Вокруг зала, кроме самого здания, были только пустые пространства, где обосновались зомби и мутанты. Хай Уя больше всего ненавидел такие сцены. Расстояние было слишком большим, а длины его пространственного переноса не хватало, поэтому пришлось обойти с другой стороны. Наблюдая сверху, он в конце концов нашёл несколько мест, где можно было перенестись. К северу от зала находилась небольшая парковка, где стояло много школьных автобусов. Высота автобуса составляет около одного этажа, поэтому перемещение там не будет опасным. Думал он и, не задерживаясь, начал двигаться прямо к цели. После обхода вокруг парковки, он наконец-то добрался до ворот квартиры для учителей без происшествий. Стоя на крыше одного из зданий, Хай Уя начал осматривать территорию. Здесь было пятнадцать квартир для учителей, каждая из которых имела 26 этажей, около 200 комнат и могла разместить 200 учителей. Площадь была большой, поэтому Хай Уя остановился и обратился к Ли Вантин:— Ты знаешь, где конкретно находится учитель Ся?— Я спрашивала о местонахождении учителя Ся в прошлый раз, но не могу зайти в квартиры для учителей, так что не очень хорошо это помню. Позвольте мне взглянуть. После этих слов Ли Вантина задумалась и, обдумав, достала телефон, в котором осталось всего десять процентов заряда, открыла историю чата с Ся Сяоной и проверила информацию. Вскоре Ли Вантина нашла конкретное местоположение и сообщила Хай Уе:— Учитель Ся живёт в Двенадцатом корпусе, комнате 7 на 18 этаже.— Двенадцатый корпус должен быть внутренним, серийный номер можно увидеть, когда войдёшь внутрь.— Но там много людей, в квартире учителей это будет очень опасно... Когда Ли Вантина произнесла это, страх отразился на её лице. Узнав точное местоположение, Хай Уя не хотел идти туда с грузом, поэтому просто сказал Ли Вантин:— Подожди здесь, я сам всё проверю, пока ты не будешь двигаться, здесь будет безопасно. Ли Вантина немного колебалась, услышав это, но тон Хай Уя не оставлял места для обсуждения, поэтому она кивнула и согласилась. Затем Хай Уя проигнорировал Ли Вантину и прямо использовал пространственный перенос, чтобы войти в квартиру учителей. Когда Хай Уя покинул это место, Ли Вантина невольно вздохнула с облегчением. Оглянувшись вокруг и убедившись, что опасности нет, она достала леденец, который так и не съела, распаковала его и нетерпеливо положила в рот..... Войдя в квартиру,

Хай Уя быстро разыскал Двенадцатый корпус. После небольшого поиска он оказался на первом этаже Двенадцатого корпуса. Пока повсюду было электричество, Хай Уя решил подняться на лифте на 18 этаж. Перед входом в квартиру Хай Уя достал ураганный клинок из пространства. С текущими силами Хай Уя справлялся с первичными зомби-мутантами, как с овощами. Ранее он избегал зомби-группы, чтобы не быть окружённым и не тратить время и силы. Но сейчас он мог только убивать зомби. Войдя в лобби на первом этаже квартиры, Хай Уя, как и ожидалось, столкнулся с домохозяйкой, ставшей зомби-мутантом. Вокруг него также находились несколько раненных зомби, явно заражённых. Когда Хай Уя зашёл в холл, зомби не заметили его. Ведь Хай Уя использовал талант Ураганного Бегуна, чтобы замаскироваться в воздухе. Но Хай Уя не имел намерения игнорировать ситуацию. Он поднял руку и использовал Ураганный Клинок, чтобы выстрелить несколько стремительных лезвий ветра. Лезвия ветра едва ли успели поразить шею зомби, как их головы и тела уже отделились друг от друга. Что касается Хай Уя, то он поднялся на лифте на 18 этаж. Также несколько зомби находились в лифте, но они все упали у его ног. С раздающимся звуком лифт остановился на 18 этаже. Хай Уя вышел из лифта и оказался в коридоре. В коридоре не было зомби. Вероятно, учителя на этом этаже все ещё были в своих комнатах. Даже если они стали зомби, они могли бы только запереться в своих комнатах и бродить в одиночестве. Хай Уя проверял номера комнат один за другим в коридоре. На этом этаже было всего восемь квартир. Поворачивая налево и направо, он вскоре оказался перед 7-й комнатой, где жила Ся Сяона. Хай Уя не стал сразу входить в комнату, а понажимал на звонок. Если речь не о дальнем переносе, Хай Уя не хотел тратить свои силы. В комнате Ся Сяона одевалась в пижаму и слушала радио в гостиной. Она очень боялась наступления конца света, поэтому всегда хотела знать, если появится какая-нибудь информация о спасении. После блокировки сети она использовала радиостанцию, в ожидании вестей о спасении. Но до сих пор она не получила никаких новостей, которых так ждала. Никто даже не пришел объяснить, что происходит в мире. Но вот вдруг раздался звонок в дверь, и он вернул Ся Сяону из ее транса. Хм? Кто-то позвонил в дверь? Ся Сяона потрясла головой, думая, что ей мерещится, но ещё один звонок раздался, и звук в её ушах не мог быть фальшивым! На лице Ся Сяоны появилось удивление, но затем она подумала, что это может быть зомби, и снова нахмурила брови. Но, независимо от того, кто был за дверью, Ся Сяона решила взглянуть. Так она осторожно встала и медленно прокралась к двери. Когда она увидела через видеонаблюдение, что это был мужчина, притом очень привлекательный и без признаков заражения, Ся Сяона вдруг испытала радость. Но, так как она не знала Хай Уя, она осторожно спросила у двери:— Кто вы?— Так опасно на улице, как вы сюда попали?— Мы не знакомы, у вас ко мне есть дело? Ся Сяона задала три вопроса подряд, но в её голосе всё ещё звучали подавляемые эмоции радости. Хай Уя наконец дождался ответа, и теперь уже сдерживал желание использовать пространственный перенос.— Меня зовут Хай Уя, я друг Ли Вантин, я пришёл вас спасти, учитель Ся. Перед уходом Хай Уя проверил информацию о Ли Вантине, поэтому знал её имя. Любопытно, что Ли Вантина также пробудила талант, но это был талант уровня D, 'мягкое тело'. Что касается эффекта, всё зависело от мнения. Если сильным это было нужно, это будет полезно, а если нет, то бесполезно. Вернувшись к теме, услышав слова Хай Уя, Ся Сяона задумалась о Ли Вантине. Затем она вспомнила, что действительно является её ученицей, и успокоила свою настороженность по отношению к Хай Ую. С щелчком Ся Сяона открыла дверь, затем медленно показала свою голову и посмотрела на Хай Уя. Но, когда Хай Уя увидел лицо Ся Сяоны, ему показалось, что оно ему знакомо. Хмм... Почему мне кажется, что её брови и глаза немного похожи на Ся Сяою? Хай Уя удивился, но потом подумал о их именах. Ся Сяою, Ся Сяона... Неужели они родственницы? Не может же быть такой совпадения, верно?