

На бегу он уворачивался от студентов, а его направлял человек, который его спас. Они свернули за несколько углов и оказались в почти пустом месте.

«Садись, - сказал человек, который помог Люку сбежать.

Люк, на лице которого выступил холодный пот, сел на скамейку. Он почувствовал, что его пульс участился. Он плохо переносил скопление людей вокруг себя. В прошлой жизни он был отаку, который почти не выходил из дома.

Какая жалкая слабость, - нахмурившись, подумал Люк.

Через несколько секунд он вновь обрел самообладание и поднял глаза. Человек, помогавший ему бежать, была Энид, которая обеспокоенно смотрела на него.

«Ты в порядке?» - спросила Энид, подходя к Люку.

«Да», - сухо ответил Люк, отталкивая Энид от себя.

«Правда? У тебя бледное лицо. Нам нужно пойти в лазарет», - обеспокоенно сказала Энид.

«Нет. Я в порядке, хотя мне было бы лучше, если бы ты не кричала и не привлекала всеобщее внимание», - мрачно ответил Люк. Если бы не Энид, это осталось бы незамеченным.

«Мне... мне очень жаль», - извинилась Энид, глядя в пол.

«Люк не мог в это поверить. Нормальный человек вместо извинений послал бы его к черту. Теперь же он чувствовал себя немного виноватым, что случилось с ним крайне редко.

«Вот, - сказала Энид, доставая из одного из карманов носовой платок. Люк взял платок, глядя на Энид так, словно она была инопланетянкой. Он мог сказать, что доброе отношение Энид было настоящим. Оно не было фальшивым, как у большинства людей.

Люк начал вытирать платочком пот. Энид присела рядом с ним, глядя на него краем глаза.

«Спасибо, - сказал Люк через несколько секунд с большим трудом.

«Это всего лишь носовой платок», - сказала Энид.

«Не за это. За то, что помог мне выбраться оттуда», - уточнил Люк. На лицо Энид вернулось светлое выражение.

«Не за что, хотя ты прав. Если бы я не подняла такой шум, ты бы не оказался в такой ситуации», - сказала Энид, возвращаясь к своему веселому и лучезарному настроению.

«Что ж, с платком мы квиты. Я верну его тебе позже», - сказал Люк, глядя на платок, на котором был его пот.

«Не беспокойся, я все отстираю», - сказала Энид, протягивая руку, чтобы Люк вернул платок.

«Нет. Он потный, а ты дала мне его чистым. Я постираю его позже, а потом верну тебе», - сказал Люк, не отдавая ей платок.

«Нет, нет. Я постираю его. Отдай его мне», - сказала Энид, пытаясь отнять у Люка платок.

«Было бы невежливо отдать его тебе в поту», - сказал Люк, пытаясь заставить себя, чтобы Энид не трогала его.

«Ничего страшного. Я не против пота. Я его сама постипаю», - упрямо сказала Энид, продолжая борьбу.

Через несколько секунд борьбы Энид победила. Ее сила была чудовищной. Люк не мог с ней тягаться и в итоге потерял платок из ее рук.

«Ее сила - не шутка...» - удивленно подумал Люк, когда Энид с улыбкой убрала платок. Как будто ничего не произошло.

«Откуда у тебя столько силы?» - спросил Люк, хотя уже знал ответ.

«Я оборотень. Вернее, женщина-оборотень», - сказала Энид, приложив палец к подбородку, поскольку концовка была запутанной.

«Она и так обладает превосходной силой, не нуждаясь в превращении», - подумал Люк. Для оборотня или оборотня-женщины не было ничего странного в том, чтобы обладать превосходным телом с точки зрения физической силы.

«Как тебя зовут?» - спросил Люк, хотя до сих пор знал, что она не говорила его, и было бы странно, если бы он вдруг узнал ее имя.

«Как глупо, что я не представилась!» - сказала Энид, подперев голову рукой.

«Я Энид Синклер. В этом году я перехожу в девятый класс. Приятно познакомиться», - добавила Энид с широкой улыбкой и протянула руку.

Значит, она моя ровесница, - подумал Люк. А это значит, что Уэнсдей тоже его ровесница. А это значит, что канон начнется через два с половиной года.

«Люк По. Тоже девятиклассник», - сказал Люк, принимая рукопожатие Энид.

До вступительной церемонии осталось недолго, - подумал Люк, взглянув на время на своем мобильном телефоне.

«Нам пора идти. Церемония будет проходить в центральном дворе», - прокомментировала Энид, посмотрев на время на мобильном телефоне Люка, который слегка кивнул и поднялся со своего места.

Люк не знал дороги в Невермор. С другой стороны, Энид, похоже, знала школу лучше него. Так что она могла бы послужить ему гидом.

Хотя прогулка была недолгой, Энид была похожа на попугая. Она постоянно говорила и задавала Люку вопросы. Он впервые встретил такого жизнерадостного и увлеченного человека. Это утомляло.

Она много говорила с ним о Кэрри. Высказывала свое мнение и задавала ему множество вопросов.

Они пришли в центральный двор, где было много травы на открытой площадке и большое дерево. Его окружали школьные здания. Здесь было расставлено множество складных стульев, на которых сидели ученики. Большинство мест было занято.

Люк и Энид сидели в задних рядах рядом друг с другом. К счастью, их уже никто не узнавал. На сцену, установленную по такому случаю, вышла директор Лариса, как всегда одетая подобающе и профессионально.

«Добро пожаловать в Академию Невермор для новых студентов! Добро пожаловать в Академию Невермор для тех, кто закончил этот год... - начала Лариса свою речь.

...

Прошло две недели с тех пор, как Люк начал занятия в Академии Невермор. По сравнению с началом занятий все успокоилось. Особенно внимание к нему.

Он был знаменит и популярен по двум причинам. С одной стороны, из-за Кэрри, которая стала хитом продаж, как утверждал его издатель. С другой стороны, из-за его фамилии - По. Очень известная фамилия в Академии Невермор.

Его прапрадед Эдгар Аллан По был выпускником Академии Невермор. Ему поставлена статуя, а самое важное ежегодное соревнование Невермора названо в его честь: Кубок По. Его прапрадед, пожалуй, самый знаменитый выпускник за всю историю академии.

Так что фамилия По давала много дурной славы и популярности, которую Люк терпеть не мог.

Первые несколько дней были для Люка очень неприятными. Многие подходили к нему из-за фамилии По и его успеха с Кэрри, но благодаря тому, что у него было мало друзей и что он отвечал язвительно, насмешливо или неинтересно, его популярности пришел конец.

Отличный рекорд. За две недели он отогнал всех назойливых мух. Он вернулся к уединенной и спокойной жизни. Единственным человеком, который продолжал его беспокоить, была Энид.

Эта девушка не сдавалась. Она не сдавалась и с Уэнсдей, которая была грубее и терпеливее Люка, так что в этом не было ничего странного.

Еще одним человеком, с которым он постоянно общался, был Ксавье Торп. Один из главных героев сериала. Он экстрасенс, как и Люк, а его отец - очень известный экстрасенс.

Он связан с Ксавье, потому что они живут в одной спальне. В Неверморе четыре спальни.

Люк живет в «Зале Равенлофта», где есть несколько комнат и общий зал. С Ксавье он живет в одной комнате.

Его комната просторна. Стены покрыты темными гобеленами, два шкафа, две прикроватные тумбочки и две кровати с балдахинами, застеленные черными шелковыми простынями и покрывалами, расшитыми узорами в виде воронов.

Высокое окно пропускает тусклый свет, который проникает сквозь тяжелые черные бархатные шторы. В углу комнаты у каждого стоит резной деревянный стол. На нем Люк держит свой Макбук, книги и прочее.

В отличие от Люка, который ведет себя асоциально и апатично, Ксавье пользуется популярностью среди одноклассников. Хотя и не так, как обычные нормальные люди. Для Люка Ксавье кажется эпатажным художником.

Предметы в Неверморе были самыми разнообразными. Здесь были предметы для каждого типа

изгоев, например:

Размножение оборотней: биология и анатомия оборотней, а также контроль превращения и управление полнолунием.

Анатомия горгоны: изучение анатомии и особых способностей горгоны, включая управление ее способностью превращать других в камень своим взглядом.

Кровь и изучение ночной жизни: Этот предмет посвящен биологии вампиров, их истории и культуре, а также освоению способностей вампиров и их развитию.

Экстрасенсорные способности: Предмет сосредоточен на изучении и понимании психических способностей студентов и их развитии.

Эти предметы были разделены на два класса. Первый класс - теоретический, который должны были посещать все студенты. Люк должен был посещать занятия по размножению оборотней, анатомии горгон и т. д. Неважно, что он не был изгоем такого типа.

Люк должен был узнать о типах изгоев, их истории, особенностях, культуре, поведении и т. д. После теории наступала практическая часть, которая имела свою специфику. В «Размножении оборотней» можно было участвовать только в том случае, если вы оборотень, а в случае с Люком - нет. Так как нет смысла практиковаться, если он не может превращаться.

По предмету «Экстрасенсорные способности» он должен посещать как теоретические, так и практические занятия.

В дополнение к этим предметам у него было еще три: Маргинальная история, фехтование и ботаника. Эти предметы были универсальными, независимо от того, к какому типу изгоев ты относишься.

Люк не мог поверить, что ему придется в обязательном порядке посещать фехтование, но у него не было другого выбора, кроме как сделать это.

Теперь у меня урок ботаники, - подумал Люк, выходя из класса истории изгоев. Занятия по ботанике проходили в оранжерее Невермора.

Подойдя к оранжерее, он заметил, что кто-то трогает его за плечо. Он повернулся и увидел Энид, которая, как обычно, улыбалась и излучала радость.

«Привет, Люк, мы вместе пойдем в оранжерею?» - спросила Энид с улыбкой и выжидательно посмотрела на Люка.

«Да», - сухо ответил Люк и начал идти. Энид улыбнулась и стала идти рядом с ним. Их манера ходить была разной. Люк шел лениво и с усталым выражением лица. Энид же, напротив, казалась, шагала вприпрыжку и была полна энергии.

Люк не понимал, почему Энид продолжает с ним разговаривать. Его замечательный характер уже оттолкнул нескольких девушек, которые пытались заговорить с ним в первые дни, но Энид, похоже, не возражала и продолжала с ним общаться.

Люк отвечает кратко, неохотно и без энтузиазма. Он никогда не завязывает разговор и не ищет общения с вами. Кто захочет дружить с таким парнем?

Может быть, Энид была такой же упрямой, как Ксавье и Тайлер с Уэнсдей? Люк вспоминает, что в сериале Уэнсдей была апатична и неинтересна Ксавье и Тайлеру, которые казались ему простофилями насквозь. Тем не менее оба мальчика продолжали пытаться сблизиться с ней, хотя она не проявляла к ним никакого интереса.

Возможно, Энид хочет дружить с ним, потому что она дружит со всеми, а Люк считает это фальшью и лицемерием, но с Энид он знает, что все не так, и в этом ее истинная сущность.

Что бы это ни было, Люку все равно. Это лишь вопрос времени, когда Энид перестанет пытаться относиться к нему, как ко всем остальным.

<http://tl.rulate.ru/book/118940/5031966>