

Наступил понедельник. А это означало начало занятий в школе. Люк проснулся раньше обычного. Он сел в своей кровати и посмотрел на сумку, которую собрал накануне вечером.

«Лето пролетело так быстро», - подумал Люк, скорчив сонную гримасу.

Ему не хотелось идти в школу. Любой трансмигрировавший отаку был бы счастлив учиться в Неверморе, но он - нет. Он уже ненавидел школу.

Вставать рано, посещать уроки, которые тебе не нравятся, горы домашних заданий и множество других раздражающих вещей.

Это обычная школа. Невермор был хуже обычной школы, потому что это была школа-интернат. Вы не возвращались домой до каникул. Вам приходилось жить там месяцами.

Приходилось жить в одной комнате с человеком, с которым ты не мог ужиться, хотя это не очень беспокоило Люка. В конце концов, он жил в приюте с десятками надоедливых детей.

«Ты не выглядишь слишком счастливым из-за начала учебы», - сказал Эдгар, выходя из ожерелья.

«Конечно, нет. Кому, черт возьми, нравится школа?» - спросил Люк, вставая и начиная надевать свою форму Невермора.

«Твоей матери. В первые дни она всегда казалась такой энтузиасткой», - ответил Эдгар, и Люк поморщился.

В этом мире он почти ничего не помнил о своей матери. В его прошлой жизни родители почти не бывали дома. Они давали ему деньги на покупку всего, что он хотел, и постоянно работали, так что у него никогда не было особых семейных уз.

Однако в этой жизни его мать отдала свою жизнь, чтобы защитить его. Если бы не она и не его отец, он бы умер. Поэтому он испытывал к ней сочувствие и ненависть к тем, кто виновен в ее убийстве.

Он вышел из своей комнаты и сел за стол. Завтрак уже был готов. Наташа сидела, потягивая кофе и проверяя мобильный телефон.

«У меня больше не будет таких вкусных завтраков», - с сожалением подумал Люк. Он должен был признать, что Наташа - искусный кулинар. К тому же она готовит для него его любимые блюда.

«Почему такое лицо?» - спросила Наташа, глядя на Люка. Странно, но ее рот не двигался. Ее губы были по-прежнему сомкнуты.

Люк оторвался от своего вкусного завтрака и посмотрел на Наташу. Он отчетливо слышал, что спросила Наташа, хотя она молчала. Это была телепатия, которую он развил в себе за последнее время.

Он никогда не думал, что сможет общаться с другим человеком через свой разум. Достаточно было создать ментальную связь с человеком, не обладающим телепатией, чтобы тот мог говорить с ним, когда захочет.

Связь ограничена телепатическими способностями создателя. В настоящее время Люк может

телепатически общаться только с человеком, находящимся в радиусе 3 км от него.

Этого расстояния более чем достаточно для человека, находящегося в одной комнате, и оно является результатом его тренировок. Эдгар и Наташа не могли поверить в то, как быстро он прогрессирует.

Не стоит забывать и о том, что связь имеет определенный срок действия. Если она не возобновляется, телепат должен создать другую связь, чтобы продолжить общение и иметь возможность общаться через разум.

У Люка этот срок составлял двадцать дней. После этого он должен увидеться с Наташей и заново создать связь с ней, чтобы они могли продолжать общаться телепатически.

По словам Эдгара, мать Люка могла создать связь со сроком жизни в пару лет и расстоянием в 500 км.

Способности синей ауры ограничивались не только ментальным общением. Она также обладала фотографической памятью и многими другими полезными и мощными способностями.

[Люк сказал, не шевеля губами: «Мне обязательно идти в Невермор? Если мы разделимся, это будет опаснее». С тех пор как он овладел этим навыком, они разговаривали так с Наташей, чтобы попрактиковаться.

[Ты должен идти. Они уже должны знать, что ты в Джерико. Если ты не попадешь в Невермор и останешься здесь, они не успокоятся. Это будет опасно. Твой отец был в безопасности, когда находился в Неверморе]. Наташа ответила, пожившись. Благодаря телепатии она могла есть и разговаривать одновременно.

[С другой стороны, важно, чтобы связь была на расстоянии 15 км. Что касается времени, то с помощью Ларисы я могу регулярно навещать сюда, чтобы его пополнить] - сказала Наташа.

[Да... - без особого энтузиазма сказал Люк. Он знал, что у него нет другого выбора, кроме как ходить в школу.

Что касается 15 км, то они были им нужны, потому что таково было расстояние от Джерико до Академии Невермора. Если Люку удастся провести связь на такое расстояние, он сможет общаться с Наташей, пока находится в Неверморе. Таким образом, они смогут общаться в любое время и мгновенно, если случится что-то опасное. Гораздо эффективнее, чем сотовый телефон.

[За столь короткое время тренировок ты уже достиг расстояния в три километра и продолжительности пребывания в течение двадцати дней. У тебя большой талант», - искренне и удивленно сказала Наташа.

Наташа считала Софи своей старшей сестрой (мать Люка). Хотя у них не было кровной связи. Поэтому она прекрасно знала о телепатических способностях. Софи была очень талантливым телепатом, но не настолько, как Люк в ее возрасте.

Кроме того, Люк тренировал не только свою синюю ауру. Он также обладал желтой аурой и тратил время на тренировку этой ауры. Таким образом, он уделял меньше времени по сравнению с человеком, который может посвятить себя тренировке единственной ауры,

которой он обладает.

Следует также отметить, что Люк начал тренировать свои телепатические способности в зрелом возрасте, поскольку тринадцать лет прожил в обычном детском доме. Софи, напротив, тренировала свою синюю ауру с раннего возраста.

[Люк самодовольно сказал: «Я знаю». Его талант к желтой ауре был выше, хотя это объяснялось тем, что он пробудил ее гораздо раньше и использовал более регулярно.

[С таким отношением ты не найдешь друзей] - сказала Наташа.

Она заметила, что Люк был странным, хотя думать так об изгое было странно само по себе, а тем более если он был членом семьи По. Однако Люку было четырнадцать, и он был странным даже по меркам подростков-изгоев.

[Люк молча продолжил есть свой завтрак. Единственный «друг», который был у него в этом мире, предал его, и из-за него его исключили из обычной школы.

После завтрака Наташа вызвала такси, они погрузили свой багаж и отправились в Академию Невермор.

Таксист, похоже, немного боялся везти их в академию Невермор. Казалось, что нормальные люди все еще относятся с предубеждением к изгоям или, скорее, чужакам общества.

Но с хорошей оплатой все было улажено, и он решил согласиться на поездку. Поездка заняла около пятнадцати минут. Он снова увидел готическую и внушительную архитектуру академии. Только на этот раз в ней было много людей, в отличие от первого раза, когда она была пуста.

Дверь была открыта, и студенты вместе с родителями или друзьями входили внутрь.

[Не забывай тренироваться. Я буду расследовать дела этих ублюдков Спеллманов] - сказала Наташа по ментальной связи.

Люк кивнул, выходя из такси со своим багажом. Коротко попрощавшись, Наташа вернулась в Джерико на том же такси.

Люк смотрел на море людей и студентов, входящих в академию, и слегка хмурился, держа в руках свой багаж. В отличие от юношей и девушек, входивших в академию вместе с родителями, он был один, но это его не волновало.

«Это действительно движение. Давай, гуляй. Может, у тебя появится девушка или что-то в этом роде», - насмешливо заметил Эдгар.

Люк хмыкнул и начал идти к парадному входу в Академию Невермор. Он по-прежнему не мог общаться с Эдгаром телепатически. Поскольку он был призраком, сложность была выше. Поскольку они функционируют иначе, чем люди, или что-то в этом роде, объяснил ему Эдгар.

Он мог наблюдать за большим количеством студентов. В отличие от него у большинства из них были ожидающие лица, они улыбались и ждали начала нового этапа в своей жизни.

Почему они все выглядят так обычно? думал Люк, прогуливаясь и наблюдая за студентами. Даже физически они мало чем отличались от обычных людей.

Только безликие изгой были другими. У них нет черт на лице. То есть у них нет ни рта, ни носа,

ни глаз. Однако на их лицах можно различить очертания, где должны находиться глаза, рот и нос. У них нет грубых лиц.

В чем, черт возьми, их преимущество? Я лучше буду обычным человеком, - с отвращением подумал Люк, глядя на группу из трех безликих студентов. Может, у них есть какие-то секретные способности или что-то в этом роде?

Нагло наблюдая за безликими, которые ничего не замечали, Люк услышал рядом с собой голос.

«Ты Люк По?» - спросил голос, принадлежавший девушке.

«Да! Я не могу ошибаться. Я слежу за тобой в Instagram», - добавила девушка громким и восторженным тоном.

Люк повернул голову и увидел девушку со светлыми волосами и голубыми глазами. В ее волосах есть голубые блики и розовые блики на концах. У нее светлые веснушки и разноцветные ногти. Она одета в традиционную форму Невермора и учится в том же классе, что и Люк.

Энид... - с удивлением подумал Люк. Он никогда не думал, что так быстро познакомится с одним из главных героев «Уэнсдей». Еще более удивительным было то, что ему не пришлось ничего делать.

Энид смотрела на Люка с широкой улыбкой и веселой аурой, которая, казалось, окутывала ее щитом света. Совсем не так, как аура и недружелюбное лицо Люка.

«Да... это я», - ответил Люк через несколько секунд. Энид была милее, чем в его воспоминаниях, а у него была фотографическая память.

«Я так и знала! Погоди-ка...» - сказала Энид и начала рыться в своем рюкзаке. Через несколько секунд она достала книгу, которую Люк очень хорошо узнал: «Кэрри».

«У нее уже есть Кэрри?» - удивленно подумал Люк. Издательство приложило немало усилий, чтобы представить «Кэрри» к публикации.

На прошлой неделе она была опубликована. Люку пришлось посетить крупнейший книжный магазин Джерико, чтобы прорекламирровать книгу и раздать автографы, хотя он не очень-то и ждал этого. Всего за неделю после выхода «Кэрри» популярность Люка в социальных сетях сильно выросла и достигла 25 тысяч подписчиков в Instagram.

«Могу я получить автограф? Я одна из твоих первых поклонниц. Я не смогла присутствовать на первой подписи книги, потому что живу в Сан-Франциско», - оправдывалась Энид.

«Моя поклонница?» - подумал Люк со странным выражением лица. Если бы он думал о людях, которым нравится книга «Кэрри», он бы не отнес Энид к их числу. Ее счастливая аура не соответствовала литературе ужасов Стивена Кинга, да и вообще его литературе ужасов...

«Конечно, - ответил Люк, взяв книгу и ручку, которую протянула ему Энид. Стыд, который он испытывал за то, что подписал плагиатную книгу, уходил все дальше и дальше, чем больше книг он подписывал, тем меньше стыда испытывал.

Прости, Стивен... Если ты хочешь отомстить, я готов встретиться с твоим призраком-

мстителем», - подумал Люк, закончив подписывать и передавая книгу обратно Энид.

«Спасибо», - сказала Энид, глядя на подпись с широкой улыбкой и сияющими глазами.

«Не за что», - ответил Люк, оглядываясь по сторонам. Он заметил, что многие люди, наблюдая за ним, указывают на него и перешептываются друг с другом.

«Это нехорошо», - подумал Люк, начиная убегать с этого места. Ему не нравилось быть в центре внимания.

Его миссия по побегу провалилась. Девочка и мальчик остановили его и задали ему тот же вопрос, что и Энид. Затем они достали две копии «Кэрри», и он должен был их подписать.

Он хотел снова сбежать, но на улице появлялось все больше и больше людей, которые просили у него автографы и даже фотографии. У Люка стал бледный цвет лица, ему не нравилось, что его окружают и загораживают незнакомые люди.

Опубликовать Кэрри в школе для изгоев, когда твоя фамилия - По, было плохой идеей. Одна из самых известных фамилий в мире изгоев, если не самая известная и популярная.

«Слишком близко!» - нервно подумал Люк, наблюдая, как к нему приближаются три безликих ученика. Позади него толпились студенты, которые по бледному цвету лица и темным очкам казались вампирами.

Бежать было некуда. Его окружили со всех сторон, и все они уже держали в руках книгу Кэрри. Как, черт возьми, они смогли купить ее так быстро?

В какой-то момент он почувствовал, что кто-то схватил его за запястье и начал убегать, так что ему ничего не оставалось, как последовать за человеком.

<http://tl.rulate.ru/book/118940/5031861>