

— Хм, — хмыкнул мужчина, наблюдая за бегущими туда сюда учениками.

— В них что-то есть, — ответило ему второ...е существо.

Существо напоминало собой помесь нескольких видов животных с преобладающим телом мыши, но лицом медведя, что было достаточно странно, но не вызвало вопросов у находящихся здесь людей.

— Камера восемьсот тридцать два, — выдал приказ мышонок, единовременно являющийся директором академии, в которую ученики сейчас проходят отбор.

Изображение на экране резко сменилось, показывая мальчишку со светлыми волосами, по своей форме напоминающими взрыв. И словно в отражение своих волос, он буквально взрывал роботов собственными детонирующими руками. Его лицо украшала высокомерная и даже отталкивающая улыбка, возрастающая с каждым побежденным роботом.

— Не очень-то он походит на Героя, — меланхолично заметил другой мужчина.

Его волнистые чёрные волосы опадали на плечи, а шею укутывали крайне длинные бинты, за которыми находились очки.

— Не будь таким категоричным, нужно лишь немного подождать, пока цветок полностью не распустится, — подал голос третий мужчина, в голосе которого проскальзывала какая-то нервозность.

— Всемогуший. Я всё понимаю, но, — Аизава поднялся с места и, подойдя к экрану, лениво указал на парня, — он больше походит на злодея, чем на героя. И характер у него дерьмовый.

— Кто бы говорил за характер, — усмехнулась единственная женщина в их коллективе.

И, стоит заметить, помимо крайне вызывающего одеяния, она была достаточно умна и не стеснялась в своих выражениях.

— Это был камень в мой огород? — спросил мужчина, смотря на женщину.

— Думай, как хочешь, — помахала перед собой рукой женщина.

— Хватит. Камера восемьсот тридцать восемь, — ещё одна команда директора мгновенно остановила пререкания.

Вид на экране сменился, показывая паренька с зелёными волосами. Он буквально не мог найти

ни одного робота, ведь стоило им попасться ему на глаза, как его ноги подкашивались и он буквально замирал. Директор не мог не отметить его удачу, из-за которой рядом постоянно находились другие участники, забирающие буквально движущиеся перед ним очки, не позволяя роботам завершить своё действие.

— Никуда не годится, — хмуро отозвался мышонок, из-за чего в горле Тошинори встал ком.

— Э-этот мальчик ещё покажет себя, — кашлянув в кулак, сказал мужчина.

Немигающим взглядом посмотрев на Символа Мира, директор выдохнул и переключил камеру ещё раз.

В этот раз было что-то более интересное. Черноволосый парень со скучающим выражением лица уничтожал множество роботов одной-двумя атаками. На несколько мгновений он замирал и смотрел на свои кулаки, а после прощупывал тело.

— Хм. А вот это уже интересно, — директор Академии Юэй обладал причудой [Умник], позволяющей даже животному размышлять и быть умнее людей в разы.

И сейчас, когда мыслительные процессы были разогнаны, он примерно понимал действия паренька. Учитывая скорость, с которой он двигается, и после скорость, с которой стартует к врагу, и силу, можно смело сказать, что причуда паренька либо действует определённый период времени, либо он постоянно сдерживается.

Хотя, судя по следующим кадрам, Незу мог сказать, что его первый вариант ближе к правде. Достав телефон, он загрузил досье ученика и посмотрел всю имеющуюся информацию.

— Как интересно, — причуда паренька — [Кошмар], была совершенно другой направленности и не должна была давать таких физических характеристик. — О-о-очень интересно.

Проследив за ним ещё немного, директор видел, как парень устал и спрятался в здании. Он видел и несколько роботов, что сейчас заворачивали на его улицу. На лице Незу заиграла улыбка, когда он увидел, как из здания выходит уже не паренёк, а огромное существо, что за пару секунд уничтожило роботов и растворилось, превратившись в чёрную жижу, которая сразу испарилась.

Скомандовав послать туда ещё несколько роботов третьего уровня, директор увидел второе появление этого монстра, и роботы вновь не доставили ему проблем. Занятый анализом, он не замечал людей позади него, что с хмурыми лицами наблюдали за всем этим действием.

«Скорость невысокая, выше среднечеловеческой, но не сильно. Сила огромна, раз бронированный робот третьего уровня не смог выдержать больше двух ударов, хотя, уверен, хватило бы и одного. Имеет место неправильная конструкция самого монстра и его некоторая

неряшливость, впрочем, не мешающая ему действовать крайне эффективно», — думал директор академии Юэй и вместе с тем включил на телефоне запись боя самого парня с тем же роботом третьего уровня.

Приглядевшись к его движениям, вычислил некоторую закономерность.

«Косолапость на правую ногу, удары наносит правой, что сходится с физиологией призываемого монстра. Значит ли это, что он может или заимствовать их силу, или полностью переносить на себя? Нет, учитывая его вид после сражения и то, что он решил не сражаться сам, значит, может заимствовать, но не на постоянной основе. Либо слишком выносливозатратно, либо же есть другие ограничения. Это объясняет его скорость до сражения и последующий резкий подъем физических данных при появлении противника», — закончив размышления, директор посмотрел на красное окошко, появившееся на экране, и переключил экран.

— О. Появился нулёвый, — улыбнулся директор и посмотрел на огромного робота. — Ух ты. Тошинори, всё-таки твой ученик что-то да может.

Незу наблюдал за расцветающей улыбкой его товарища. Столбы дыма на секунду заполнили помещение, показывая Символ Мира в его оригинальной форме.

— Я говорил! Юный Мидория никак не мог подвести меня! — басовитый голос героя номер один в Японии заставил затрещать экраны на стене и покрыться трещинами.

— Да-да, не кричи больше, — убрал руки от ушей Аизава и с упрёком посмотрел на героя.

— А, простите, — Всемогуший сдулся и вновь вернулся в свою ослабленную форму.

— Ладно, тест закончен, нужно подсчитывать очки и разделять по классам. Принимаемся за работу, — хлопнув лапками, сказал Незу и спрыгнул со стола.

*

*

*

Всю эту неделю я не занимался ничем непривычным, кроме как пытался использовать силу Голиафа по-другому. Мои попытки вызвать лишь отдельную часть монстра не увенчались успехом, и получалось лишь полностью позаимствовать его силу, воздействующую комплексно на всё тело.

Впрочем, только этим я не ограничился. Когда узнал некоторые новшества использования энергии Ужаса, я пытался использовать лишь её для вызова существ плана Ужаса, но вскоре осознал ещё один факт — без ментальной энергии манипуляций не существует. Энергия Ужаса действует как добавочная.

Она более... плотная? Вдобавок к этому несёт большее количество энергии на условную единицу, потому могла покрывать семьдесят процентов на поддержание силы Голиафа и существенно увеличить срок её использования. Правда, была в этом и загвоздка. Наступал откат.

Раньше я думал, что использовать силу Голиафа более определенного срока мне не позволяют ментальные силы, коих было слишком мало. Оказывается, всё не так однозначно. Недостаток энергии тоже играет свою роль, но главным было то, что моё тело было просто не готово выдерживать его силу сверх установленного срока.

И, используя энергию Ужаса, я этот предел преодолел и преодолел существенно. Из-за этого перво-наперво почувствовал лишь утомление и боли по всему телу, особенно в местах конструктивных особенностей самого Голиафа. Но вот на следующий день я ощутил всю прелесть прыжка выше головы.

Я не мог встать с кровати, меня воротило так, что я не выходил из туалета весь день, не мог есть. У меня была, как я её назвал, интоксикация или энергией, или же силой Голиафа, тут у меня нет однозначного ответа. Тело просто было не готово выдерживать такую силу, и, думается мне, если бы я не включил регенерацию по приезду домой, то мне было бы куда хуже.

Или, наоборот, лучше, если это всё-таки энергетическое отравление. Тут нужно было всё вычислять опытным путём, чем я и занялся, когда смог вылезти из туалета и чувствовал себя хоть сколько-то адекватно. То есть — через два дня.

Тогда, используя силу Голиафа и проведя тренировку с весами, явно для меня не подходящими, ровно через двенадцать часов меня ждал откат. Оказалось, что регенерация — очень важная способность. Отравление было не энергетическим. Тело буквально не могло выдерживать силу Голиафа слишком долго и начинало разрушаться.

По истечению этих двенадцати часов я не мог ничего. Хорошо, что, предусмотрев все возможные варианты, я уже был в туалете, что облегчило мне задачу, ведь даже подняться на уровень унитаза было практически невозможно. Однако я справился.

В этот раз из-за отключенной ради эксперимента регенерации тело болело в несколько раз сильнее, рвало меня в несколько раз дольше, а поделаться я ничего не мог. Регенерацию активировать не получалось никоим образом, мне словно обрубали канал использования сил существ плана Кошмаров. Остался только вызов.

Благо, я мог их призывать, потому в перерывах между выплёскиванием желудка в первые

сутки я мог хотя бы пить. Еда не лезла, да и не было в ней смысла. Последующие мои движения в квартире происходили только при помощи двух рядовых, которые чуть ли не на руках меня таскали.

Еда, еда и ещё раз еда. Я думал только о ней после суток уничтожения своего желудка. И только на второй день возможность использовать силы Рядовых вернулась, а вместе с ней и регенерация, которая существенно облегчила жизнь. Настолько, что уже через девять часов я мог ходить, опираясь на стены.

А через двадцать два передвигаться почти как раньше. Все последствия исчезли только на четвёртые сутки. Но не могло не быть в такой куче минусов плюсов. Он был. Один.

Использование силы Голиафа при тренировке позволило мне за раз, за ту жалкую минуту перегрузить организм так, что он будто потерял стопор в развитии. Мои физические данные за одну жалкую минутную тренировку выросли почти в полтора раза. Возможно, это и сказалось на моём самочувствии. Словно надорвав стопор на экзамене, я доломал его здесь.

Однако это крайне сомнительная гипотеза. Скорее, тут имеет место быть, что способности плана Кошмаров при длительном их использовании укореняются в теле. Силы тех же рядовых позволяли мне достаточно быстро развиваться физически до определённого порога. После рост силы значительно затормозился.

Сейчас похожая ситуация, но это тоже стоит проверить. Однако времени на эти проверки уже не было, ведь отведённые семь дней прошли, и мне принесли конверт от Академии, в котором могли быть только хорошие новости.

Открыв конверт, достал устройство воспроизведения и положил на стол. Нажав на включатель, дождался, пока из него не покажется голограмма странного животного с телом мыши и головой медведя.

— Здравствуй, Кибуши Мицураши. Меня зовут Незу, и я являюсь директором Академии Юэй, а также ответственным за подведением итогов тестирования и оглашения результатов. Меня крайне впечатлили твои навыки ведения боя, анализа ситуации и нестандартные решения в устранении роботов-злодеев. Конструкционно в них были заложены уязвимые места, которые ты находил и использовал их в своём сражении. Для героя важно определить слабость злодея и обезвредить его за максимально короткий промежуток времени. Твои стратегические навыки и непоколебимость на поле боя позволила тебе набрать пятьдесят семь очков за уничтожение роботов. Однако ты не разглядел другой сути теста. Герои не только сильные бойцы, но в их обязанности также входит спасение ближних своих. Герой помогает окружающим, впрочем, из-за того, что ты отделился от всех и был в одиночку, что-то помимо этого говорить не буду. Тебе было некого спасать, но прошу взять на заметку, что это тоже входит в обязанности героя наравне со сражениями со злодеями. Письменный тест ты сдал на восемьдесят девять баллов, что является достаточно высоким показателем, благодаря которому тыходишь в десятку умных поступивших. Суммируя всё вышесказанное, могу с уверенностью сказать, что ты прошёл и занял десятое место! Думается мне, для тебя это было далеко не предел, но могу даже предсказать свои мысли: «Мне хватит и такого количества очков». Учитывая силу твоей

причуды, ты мог набрать куда больше. И когда я говорю «куда больше», это значит «КУДА больше», не мал тот шанс, что ты занял бы первое место с большим отрывом. Однако это всё мелочи. Главное — ты прошёл! Поздравляю!

Голограмма исчезла, оставляя меня в тишине. Ещё пару секунд посмотрев на лежащий прибор, понял одно. Мне есть куда стремиться, есть куда расти, а раз до поступления ещё есть время, то... можно проверить свою гипотезу о силе Голиафа.

— Поступил... ура... — со скукой сказал и пошёл наверх.

П.а - больше глав на бусте.<https://boosty.to/skillsoul>

<http://tl.rulate.ru/book/118936/4878029>