

[Пятый месяц: Вы рыскаете по этим руинам уже больше месяца].

[Кроме бесчисленных останков скелетов, вы пока не нашли никакой полезной информации].

[Вам, как человеку из XXI века, было невыносимо видеть эти скелеты под открытым небом, поэтому вы пригласили У Юдао помочь вам построить для них могилы].

[Шестой месяц: Руины остались, но вокруг них появилось кладбище].

[Вы посмотрели на последний скелет вдалеке, думая, что когда вы его похороните, пора будет уходить].

[По останкам скелетов и сломанному оружию можно было с уверенностью сказать, что в этих руинах когда-то была небольшая секта культиваторов].

[К сожалению, даже если когда-то это была секта культивации, теперь она не принесет вам никакой практической пользы].

[Когда вы подняли последний скелет, ваши глаза загорелись: под ним лежали две книги].

[Это открытие внесло проблеск надежды в ваше унылое настроение].

[Похоронив скелет, вы начинаете изучать две книги со смесью волнения и тревоги, надеясь получить хоть какую-то информацию о культивации].

[Одна книга называлась «Искусство Небесной Глубины» и оказалась техникой культивации].

[Увидев технику культивации, вы испытали невероятный восторг и подумали, что добрые дела действительно вознаграждаются].

[Если бы вы не решили похоронить эти скелеты, то могли бы и не заметить эти книги].

[Книга «Искусство Небесной Глубины» была написана древним языком, что затрудняло ее понимание в данный момент].

[Вы решили сохранить её в целостности и сохранности и планировали постепенно изучить её после возвращения в город Зелёных Холмов].

[Другая книга называлась «Заметки по Культивации», к сожалению, она была сильно повреждена].

[Несмотря на это, вам удалось извлечь из неё некоторую информацию].

[На первой странице было написано, что этот мир назывался Девять мистических царств, но остальное было слишком размыто, чтобы прочитать].

[Пролистав еще несколько страниц, вы нашли записи об уровнях культивации].

[Вы узнали, что культивация делится на Конденсацию ци, Возведение основания, Формирование ядра, Зарождение Души, Преобразование духа, Очищение пустоты, Интеграцию тела, Великое вознесение и Пересечение скорби... и затем все снова стало расплывчатым].

[Дальше были разрозненные слова, но они были слишком фрагментарны, чтобы собрать их в связное предложение, поэтому вы прекратили исследование].

[Эти открытия уже привели вас в экстаз].

[В конце концов, «Искусство Небесной Глубины» хорошо сохранилось, и вы почувствовали надежду на свой путь к бессмертию].

— А? Я действительно нашел технику культивации? — Цзян Ифэн в реальности тоже был несколько взволнован.

Подавляя волнение, он продолжил наблюдать за ходом симуляции.

[Вы были довольны своими находками в руинах, но в то же время немного противоречивы].

[Изначально вы планировали посетить Храм Небесной Глубины еще раз через несколько лет, но теперь, когда вы получили технику культивации, вы задали вопросом, нужно ли это делать].

[У вас не было немедленного ответа, и вы решили подумать об этом позже].

[Тем временем вы заметили, что У Юдао наблюдает за вашими открытиями].

[Чтобы обеспечить свою безопасность, вы соглашаетесь позволить ему скопировать технику].

[У Юдао только усмехнулся и сказал, что хочет заниматься только боевыми искусствами; даже если есть путь к бессмертию, он не заинтересован в этом].

[Вы прониклись к нему уважением].

[Седьмой месяц: Вы отправляетесь в обратный путь].

[Девятый месяц: Благодаря улучшенному физическому состоянию, вам и У Юдао потребовалось всего два месяца, чтобы вернуться в город Зелёных Холмов]

[Вернувшись в город Зелёных Холмов, вы каждый день изучаете Искусство Небесной Глубины].

[Первый год: Теперь вы можете понимать и плавно читать Искусство Небесной Глубины].

[Второй год: Вы пытаетесь практиковать Искусство Небесной Глубины, но ничего не добиваетесь; вы не можете привлечь ци в свое тело].

[Третий год: Вы по-прежнему ничего не добились].

[Четвертый год: Вы думаете, что ваша физическая сила недостаточна, и начинаете ежедневно тренироваться].

[Пятый год: ваша физическая сила значительно возросла; теперь вы можете поднимать пять-шесть сотен фунтов одной рукой, но вы все еще не можете втягивать ци в свое тело].

Цзян Ифэн в реальности нахмурил брови.

«Может быть, проблема в технике? Или мне не хватает таланта к культивации?»

«Так не пойдет».

Согласно предыдущему моделированию, теневая фигура появится в тринадцатом году.

С нынешним прогрессом он не мог противиться судьбе.

— Если ничего не выйдет, я буду практиковать боевые искусства. С более сильными навыками я смогу покинуть город Зелёных Холмов и избежать теневой фигуры, продлив время симуляции для дальнейшего совершенствования.

Цзян Ифэн размышлял.

Он надеялся повлиять на себя в симуляции.

[Шестой год: Вы все еще не достигли прогресса в Искусстве Небесной Глубины и начинаете чувствовать себя удрученным, задаваясь вопросом, не хватает ли вам таланта к культивации].

[В конце концов, вы читали много романов в своей прошлой жизни и знаете, что культивация требует различных талантов].

[Так вы перестали заикливаться на Искусстве Небесной Глубины]

[В этом году вы начали обучаться боевым искусствам у У Юдао в школе боевых искусств семьи У].

— Ха-ха, — Цзян Ифэн, видя это, не смог удержаться от громкого смеха.

Теперь он понял симулятор еще лучше.

Как и ожидалось, даже в середине симуляции его реальное «я» может влиять на симуляцию.

Стоило ему только подумать о занятиях боевыми искусствами, как симуляция тут же последовала его примеру.

[Седьмой год: после года тренировок с У Юдао ваши боевые навыки значительно улучшились].

[Ваша физическая сила поразительно возросла; теперь вы можете легко поднимать одной рукой более тысячи фунтов].

[Восьмой год: ваша сила больше не увеличивается, как будто вы достигли предела].

[Однако ваши техники боевых искусств значительно улучшились, и теперь вы можете на

равных сражаться с У Юдао].

[Девятый год: У Юдао больше вам не ровня. Он говорит, что ему больше нечему вас учить].

[Однако он упоминает руководство по боевым искусствам предков и спрашивает, готовы ли вы его выучить].

[Вы считаете, что если это может увеличить вашу силу, то неважно, что это такое].

[Вы соглашаетесь без колебаний и даже передаете пачку серебряных банкнот в качестве оплаты].

[Но обычно любящий деньги У Юдао качает головой и не принимает их].

[После этого У Юдао серьезно вручает вам старое пожелтевшее руководство].

[У Юдао сказал вам, что это руководство является ценной реликвией].

[Он объяснил, что его предки утверждали, что овладение этим руководством может привести к восхождению к бессмертию через боевые искусства].

[К сожалению, ему не хватило таланта, чтобы соответствовать стандартам обучения].

[Он надеялся, что это пособие засияет в ваших руках и возродит славу боевых искусств].

[Услышав слова У Юдао, вы не смогли удержаться от любопытства].

[Но когда вы взяли пожелтевшее руководство и увидели, что у него нет даже названия, вы сразу же подумали, что что-то не так].

[Случайно пролистывая его, слова внутри заставили ваше сердце учащенно биться].

[Вначале у людей не было никаких техник. Они использовали боевые искусства, чтобы разрушать небеса, убивать демонов, истреблять дьяволов, двигать горы и наполнять моря; они охраняли человеческое царство в течение бесчисленных эпох].

[От одной этой строчки ваша кровь закипела].

[Вы не могли не задаться вопросом, не ошиблись ли вы. Неужели боевые искусства в этом мире не так просты, как вы думали?]

[Вы продолжаете читать].

[Вершина боевых искусств также может создавать миры, но для этого нужно преодолеть человеческие ограничения и пережить бесчисленные опасности].

<http://tl.rulate.ru/book/118928/4778933>