

Контроль, необходимый для создания чакрового маяка, практически отсутствовал. Шиноби годами использовали эту технику в качестве полезного локатора на поле боя, и любой ниндзя, участвовавший в третьей войне шиноби, смог бы справиться с ней без особых проблем. Достаточно было вытолкнуть чакру из тела изо всех сил - и вот, пожалуйста, маячок для любого ниндзя, будь то друг или враг, находящийся поблизости.

Однако особенность этой техники заключалась в том, что вы не могли контролировать свою чакру, когда она выходила из тела. Таким образом, Хьюга могли выталкивать свою чакру из определенных точек системы кровообращения, но это требовало огромного контроля. Аналогичным образом можно было замедлить поток чакры до такой скорости, что становишься невидимым для окружающих шиноби. Но то, что предположительно делал Наруто, заключалось в том, что он распространял свою чакру по каждой чакровой поре в своем теле и выпускал ее с той же интенсивностью, что и поток чакры, и таким образом заставлял шиноби путаться в том, где находится его тело.

Это было, мягко говоря, очень впечатляюще. Похоже, он заслужил еще несколько техник на следующей встрече с Хокаге.

Улыбаясь, Сарутоби кивнул головой. Это был хороший план. Даже если Мизуки увидит Наруто, он не сможет определить, откуда исходит маячок, и вряд ли заподозрит шестилетнего ребенка в том, что он ответственен за такой подвиг.

«Хорошо, это хороший план. В таком случае, Ину, ты отвечаешь за эту операцию. Хеби, ты должна найти и завербовать Наруто, не сообщая ему о своих истинных намерениях. Не позволяй ему узнать, что это миссия. Придумай что-нибудь, мне все равно, но он не должен узнать, что его используют таким образом. Понятно? Выдвигаемся!»

С четким «Хай, Хокаге-сама!» все трое исчезли из кабинета. Сарутоби вздохнул. Если Наруто узнает...

Это было бы совсем некстати.

Наруто счастливо улыбался. Он не мог поверить в свою удачу! Анбу в змеиной маске сказала, что хочет проверить его способности к маяку чакры и хождению по деревьям. И он знал, что это женщина. Ни у одного мужчины не было такого высокого голоса!

Он был в восторге, и он знал это. Он знал, что это повлияет на его выступление на предстоящем экзамене, но ничего не мог с собой поделать. Он так усердно тренировался в течение полугода с тех пор, как Хокаге Джиджи подарил ему два свитка. А то, что Хокаге дал ему именно тот навык, который он хотел получить в упражнении по контролю за лазаньем по деревьям, было просто находкой. Он быстро научился направлять чакру в ноги и взбегать по стенам. Ему это так нравилось, что светловолосый джинчуурики часто прыгал с крыши на крышу так быстро, как только могли его маленькие ножки.

Встряхнувшись, Наруто вспомнил, что ему предстоит пройти испытание. Не стоит его

заваливать. Анбу велел ему сесть на скамейку возле одного из районов проживания шиноби Конохи. Это было одно из немногих мест, где Наруто почти не бывал в Конохе, и он не мог не заметить, что здания были намного лучше, чем его квартира.

Может быть, в том, чтобы быть ниндзя Конохи, есть и хорошие стороны... Но не успел он додумать эту мысль до конца, как дымок возвестил о прибытии его «экзаменатора».

«Так, парень, вот как мы поступим. Я буду прятаться там, а когда я подам сигнал, ты применишь свое дзютсу, а я его оценю». Ниндзя в маске указал на дерево, которое находилось в тени примерно в десяти метрах от места, где сидел Наруто на скамейке.

«Запомни, ты должен оставаться сидящим на этой скамейке и вести себя так, будто это не ты выполняешь технику. Ты ведь понял, что я объяснил, почему эта техника такая уникальная?» Наруто кивнул. Ему объяснили, что, распространяя свою чакру, он, по сути, затрудняет ниндзя возможность почувствовать его. Он уже знал, что он крут!

Когда Анбу исчез, Наруто не мог отделаться от мысли, что ему что-то недоговаривают. С чего бы это Анбу вдруг захотел испытать его? Анбу ведь не ходил по улицам и не проверял всех, кто, по их мнению, мог сделать что-то «уникальное». Разве они не должны были быть похожи на супер-ниндзя в Конохе?

'Ну что ж, лучше держать глаза открытыми!' С этими словами он опустил на скамейку и повернулся, чтобы окинуть взглядом жилые помещения перед собой. Как будто Анбу выбрал эту скамейку так, чтобы при выполнении техники он оказался лицом к этому зданию...

Он быстро встряхнулся. Нельзя же провалиться после стольких трудов!

Мизуки было страшно. Точнее, он был в ужасе. Первым признаком того, что что-то не так, было то, что он почувствовал три сигнатуры чакры за пределами своей квартиры, и, похоже, они не собирались исчезать. Обычно это не вызывало беспокойства, в конце концов, это был район проживания шиноби, но его насторожило то, что две сигнатуры чакры были определены Анбу. У Анбу были свои жилые помещения, отдельные от других жилых районов, так что если кто-то из них взбесится и начнет убивать из-за стресса, вызванного выполнением миссий, его можно будет легко удержать.

Он решил, что оставаться здесь слишком рискованно, поэтому без лишних слов собрал все самое необходимое, что мог перевезти в кратчайшие сроки, и приготовился к отъезду.

А потом все полетело к чертям.

Митараша Анко, джоунин Токубецу, получившая в Анбу кодовое имя «Хеби», сидела и ждала сигнала Итачи. Наблюдая за дверью квартиры, она периферийным зрением заметила светловолосого паренька, чувства которого были напряжены до предела.

Странный он был, этот Узумаки Наруто. Он мог делать то, чего не могли другие люди, и при этом оставался очень невинным, и она никак не могла понять, что же такого увидели в нём жители деревни, что послужило причиной их остракизма. Бросив еще один взгляд на парня, она вспомнила предупреждение «Третий».

<http://tl.rulate.ru/book/118901/4773190>