

Вдохнув адреналин, Наруто улыбнулся. По крайней мере, этот парень не узнал бы его в том нелепом наряде, который он надел. Белую футболку и черные брюки он заменил темно-синими штанами с рукавами и черной толстовкой. Вокруг головы был намотан чёрный шарф, скрывавший лицо до самых глаз, и вместе с открытой банданой, закрывавшей волосы, он был уверен, что никто не сможет узнать в нём блондина, который был Узумаки Наруто. На крайний случай у него был Хенге, который он и собирался использовать, но сейчас ему нужны были другие дзюцу из его арсенала.

Генин Акимичи бросился на него с кулаком наперевес, чтобы ударить маленького блондина по лицу. К сожалению, он разбил на куски ящик с товаром. Он снова сделал выпад, но в лицо ему прилетел деревянный ящик. Он снова и снова пытался достать чернокожее отродье любым доступным способом и каждый раз попадал в очередной деревянный ящик. Наконец, после того как его кулаки были сильно измочалены, а лицо покраснело от ярости, ему удалось подобраться к маленькому самозванцу на расстояние метра.

Воспользовавшись случаем, он бросился вперед, нанося грубый, но сокрушительный удар головой. Наруто ухмыльнулся, снова создавая печать для Техники замены тела. Как же это было весело!

Акимичи врезался головой в железную балку, которая была погребена под всеми ящиками, но была раскопана, так как Наруто постоянно менялся с ними местами. Акимичи простоял целых 20 секунд, комично переваливаясь с боку на бок и пытаясь сохранить сознание. Наконец он рухнул, погаснув как свет.

Наруто тяжело дышал. На этот трюк он израсходовал почти весь запас чакры, но оно того стоило. Он полагал, что у него осталось достаточно чакры, чтобы устроить основательный Хенге, но сначала у него была еще одна возможность, которую он просто не мог упустить! Наклонившись к лицу рухнувшего ниндзя, он достал из небольшой набедренной сумки перманентный маркер. Это была стандартная вещь, которую Хокаге дал ему для хранения денег. Он быстро написал по одному слову на каждой щеке Акимичи, а затем то же самое на спине ниндзя. Задышав, он выпрямился и поставил печати для Хенге-но дзюцу.

Миссия выполнена. Осталось найти место, где можно посмотреть фейерверк!

На оживленной рыночной площади перед величественным домом клана Акимичи все было в порядке. Прохожие останавливались, чтобы полюбоваться красно-коричневыми регалиями, украшавшими каждый дюйм здания, некоторые открыто выражали благоговение и восхищение вкусами клана. Первым признаком того, что внутри здания что-то не так, стал легкий грохот, сопровождаемый высокочастотным нытьем.

По мере того как он становился все громче, многие жители деревни оборачивались, чтобы разглядеть, что это за звук. Казалось, он доносится из дома клана Акимичи. Вот это был абсурд! Как раз в тот момент, когда громкость достигла невыносимого пика, двери дома чуть не сорвало с петель, и на улицу вывалились четверо печально известных круглых Акимичи с разинутыми ртами, выпученными глазами и слезами, текущими по щекам. Из их ушей комично поднимался пар, они стонали и кричали от невыносимых ощущений, которые, несомненно,

испытывали во рту.

Почти сразу же вся площадь погрузилась в хаос. Большинство покупателей не стали дожидаться, пока выяснится, было ли это нападение или что-то другое; они просто бросали все, что попадалось им под руку, и бежали домой. Небольшая группа встревоженных жителей деревни бросилась к акимичам и попыталась выяснить, в чем дело. Один смелый, но глупый житель положил руку на плечо первого акимичи, который выскочил на площадь. Стоит ли говорить, что результат оказался взрывоопасным.

«ЧИЛИИИИИИИИИИИИ!» прорычал Акимичи, когда его рука увеличилась до огромных размеров и отшвырнула бедного крестьянина, отправив его в полет по улице, словно ракету. Из своего укрытия Наруто почувствовал, как воздушные потоки, оставшиеся после нестандартного полета человека, взъерошили его одежду, и покатился по полу, с трудом сдерживая тихий смех, чтобы его никто не подслушал.

После этого четверо в оцепенении, вызванном чили, продолжили уничтожать площадь нелепыми по пропорциям конечностями, а Наруто, насмотревшись на то, что запомнилось ему надолго, повернулся и направился обратно в лес Конохи. Он сорвал с лица шарф и деактивировал Хенге. Примерно через минуту он услышал, как над ним пронесся очередной вопль ярости.

«Я НЕ ТОЛСТЫЙ! ГДЕ ТЫ, ТОЩИЙ МАЛЕНЬКИЙ СВОБОДНЫЙ УРОДЕЦ?»

Наруто чуть не подавился языком: «Похоже, он проснулся!

Запрокинув голову назад, он рассмеялся до небес. Это было весело!

Прошло два дня с момента экскурсии Наруто в дом клана Акимичи. В ближайшее время он не собирался заниматься чем-то подобным. Вместо этого он решил посвятить себя чему-то, что, как он знал, ему по силам, и что не имеет такого высокого процента травм и/или смертей.

Например, самоубийственный прыжок с горы Хокаге.

Поскольку он знал только два дзюцу и немного о контроле чакры, он решил использовать их самым веселым способом, который только мог придумать.

Например, в самоубийственном прыжке с горы Хокаге.

Теория гласила, что если ты достаточно хорошо владеешь Техникой замены тела, то можешь подменить себя всем, что находится в поле твоего зрения. Хокаге-дзидзи, когда учил его дзюцу, сказал, что для переключения себя на большие объекты нужно больше чакры, но меньше контроля. Естественно, чем меньше объект, тем меньше нужно чакры, но при этом требуется более тонкий контроль. Разочарованный тем, что Сарутоби отказался учить его

каким-либо другим дзюцу в обозримом будущем, Наруто решил испытать свои силы.

Он совершил самоубийственный прыжок с горы Хокаге.

<http://tl.rulate.ru/book/118901/4773187>