

«Тогда давай, я хочу увидеть, как ты собираешься меня убить... хе-хе....».

В это время из глаз Джонатана вырвался след убийственного намерения, от которого мужчинам стало холодно.

Их спины вспотели, а на лбах выступили капельки пота.

Несмотря на то что Джонатан только прибыл сюда, с ним не так-то просто справиться.

В качестве ответной меры они собираются использовать нечто, называемое следом.

След может действовать как в течение 1 месяца, так и в течение 100 лет.

Но стоимость следа разная.

С помощью этого следа они могут пометить человека, а затем попытаться тайно убить его в мире фантазий.

Естественно, в мире фантазий найти человека не так-то просто.

Обычно все рождаются заново.

Пока им не исполнится два года, воспоминания о системе не придут к ним, если только не возникнут особые обстоятельства.

В то же время некоторые системы с извращенными версиями требуют, чтобы носитель вырос до взрослого человека по нормам этого мира и расы, прежде чем он активируется.

До этого момента у них будет защита, независимо от того, на чьей стороне они находятся.

Иногда, если это мир выживания, есть шанс, что игрок потратит жизнь, чтобы умереть от предательства и вернуться к жизни, чтобы активировать систему.

В этом случае первая смерть не считается смертью.

Это просто игра системы.

Так что даже если они применят след, это будет непросто и не принесет пользы за короткий промежуток времени.

Обычному человеку требуется не менее 16 лет, чтобы получить соответствующую поддержку, чтобы найти человека с помощью следа и нападения.

Даже если они нападут и убьют, они не получат многого.

Они получают только две случайные вещи из личного пространства убитого игрока.

Поэтому не стоит использовать трассировку бездумно.

Это неэффективно с точки зрения затрат.

Если только они не хотят абсолютно точно убить этого человека, они не станут этого делать.

Кроме того, даже если бы они применили след, им пришлось бы войти в тот же фэнтезийный мир.

Существуют сотни фэнтезийных миров, которые подобны параллельным зеркалам со своими собственными уникальными узорами.

Все они - реальные миры, и все люди в них уникальны и непохожи друг на друга.

Даже если они выглядят одинаково, они не похожи друг на друга.

Поэтому найти его и убить будет непросто.

Ну а если они состоят в одной гильдии или команде, образуя зарегистрированную группу, то попасть в один и тот же фэнтезийный мир вполне возможно.

.....

Не думая о них, он вошел в комнату со слепым ящиком.

Войдя, он осмотрел простую квартиру.

При ближайшем рассмотрении он обнаружил рамку с фотографией девушки, окруженной людьми снаружи.

Скорее всего, она и есть часть этой группы.

Ее лицо невинно, и даже ее телосложение тоже невинно по сравнению с той развратной женщиной, которую он только что встретил.

Это говорит о том, что эта женщина отличается от группы людей на улице.

Скорее всего, они убили эту женщину за что-то.

Женщина должна была что-то взять и оставить в этой комнате.

С этими словами он начал обыскивать дом с ног до головы.

Здесь нет ничего ценного.

Проверив все вокруг, он нашел только один предмет, который, как говорят, не подлежит идентификации.

Это маска, сделанная из металла.

Она также имеет вид какого-то демона.

Исходя из своих знаний, он понял, что такие маски делают в азиатских странах по разным причинам.

Некоторые из них используются для ритуалов, праздников; привлекают злые взгляды других людей, создавая проблемы, и многое другое.

Что это такое, Джонатан не знает.

Он знает, что, отправившись в центральный район, он сможет получить больше информации.

Поэтому он положил маску в личное пространство и еще раз проверил комнату, прежде чем покинуть это место.

Люди снаружи уже давно ушли.

Джонатан вернулся в центральное здание и нашел Риту.

Несмотря на то, что уже наступил вечер, все работники приемной сидели на своих местах.

Джонатан не знает, есть ли у них самостоятельное мышление или что-то другое.

На этот раз он хотел спросить ее об этом.

Ему хотелось узнать, являются ли они просто NPC или у них есть свои уникальные личности.

Рита посмотрела на Джонатана и, как обычно, улыбнулась.

Затем она спросила его о цели визита.

Джонатан достал маску из личного пространства и сказал.

«Я хочу идентифицировать этот объект и посмотреть, смогу ли я продать все вещи, которые находятся в глухом ящике, системе напрямую».

Естественно, там не было ничего, что он хотел бы получить.

Тогда Рита связалась с системой и сказала.

«Идентификация этого предмета требует 1000 очков кармы, а вещи, находящиеся в комнате в глухом ящике, стоят 470 очков кармы.

Если вы хотите идентифицировать объект, я переведу очки на идентификацию, а вы сможете оплатить остаток».

Джонатан кивнул головой и заплатил сумму в 530 очков кармы.

Тут же перед ним появилось окно с информацией о маске.

.....

Предмет: Маска Сумеречного Хана

Название: Маска Райракку

Ранг: В

Мир: Приключения Джеки Чана

Описание:

Маска Райракку - это маска Они, в которой заключен дух одноименного генерала Они, Райракку, генерала Они, ниндзя-хана.

Она может вызывать ниндзя-ханов в зависимости от силы хозяина, условий мира и ограничений на использование.....

Ниндзя-хан обладает такой же силой и возможностями, как и обычный человек этого мира.

Особая информация:

Получение всех масок теневого хана дает шанс повысить ранг предмета до S или выше.

Предостережение:

Хозяину рекомендуется использовать систему привязки к маске вместо самостоятельной привязки

.....

Его глаза тут же загорелись, глядя на эту информацию.

<http://tl.rulate.ru/book/118898/4783165>