

Во второй половине дня в Пекине пошёл мелкий дождь. Юй Цянь и Бай Хуэймин вышли из ресторана и поспешили к дороге.

Бай Хуэймин, пытаясь поймать такси, раздражённо говорила:

— Я же говорила тебе не пить! Знала, что скоро будет работа, а всё равно выпил!

— Да я не напился, это всё пиво, ничего страшного... — оправдывался Юй Цянь. Он тоже немного жалел, что не смог отказаться от выпивки на встрече с друзьями, но не хотел это признавать, поэтому продолжал уверять: — Да я просто волновался. Выпил чуть-чуть для успокоения. Сейчас, кстати, чувствую, что вошёл в нужное состояние.

— Ну да, конечно. Мы должны были поехать на велосипеде, а теперь вынуждены брать такси! — упрекнула его жена. — Знаешь, сколько это будет стоить?

Промокшие под дождём, они забрались в такси. По дороге они проезжали мимо парка Туанцзеху. Вечерний дождь придавал пейзажу особую красоту — озеро в дымке, осенние ивы, редкие прохожие. Осенняя свежесть окутывала парк, но они не обращали на это внимания. Их мысли были заняты другим — чувством неловкости.

Когда они наконец добрались до офиса на тринадцатом этаже, по сторонам висели таблички компании 99. Это снова вызвало у них удивление.

— Такой молодой, а уже создал такую крупную компанию? — подумали они о Яо Юане.

Лю Вэйвэй уже ждала их в коридоре. Так как они немного опаздывали, она быстро подошла им навстречу:

— Вы, должно быть, Юй Цянь?

— Да, это я.

— Очень приятно. Мы вас давно ждём. А это ваша супруга? Очень красивая! — любезно произнесла Лю Вэйвэй, ведя их в студию.

В комнате было современное оборудование — всё, что нужно для записи программы. Можно было и разговаривать, и одновременно записывать, а затем редактировать материал.

Яо Юань уже был там. Он быстро подошёл и пожал руку:

— Здравствуйте, Юй Цянь!

— Мы не опоздали?

— Нет-нет, как раз вовремя.

Яо Юань слегка поморщился, учуяв запах алкоголя. Это его не обрадовало, но он промолчал. Вручив Юй Цяню лист бумаги, он сказал:

— Это содержание, которое вы нам прислали, мы немного доработали. В целом всё осталось, как вы хотели. Взгляните.

— Хорошо, посмотрю, — кивнул Юй Цянь, приняв лист с первым планом передачи. Он собирался рассказать о старой пекинской кухне, в том числе о таком блюде, как "едва

увиденное".

Когда-то в бедных районах Пекина были мелкие торговцы, которые покупали остатки еды из ресторанов. В разных местах это называлось по-разному: кто-то называл "испорченной едой", кто-то — "урезанными блюдами". Эти остатки сбрасывались в большой котёл, который ставился на угли, и продавались на улице. За монетку можно было зачерпнуть еду длинными палочками. Если повезёт — попадётся кусок мяса, а если нет — кость.

Чтобы получить еду получше, нужно было внимательно всматриваться в котёл и быстро хватать палочками, потому эту еду называли "едва увиденной". Это было популярно среди бедняков, а иногда и разорившиеся аристократы из восьмизнаменных семей приходили испытать удачу. По сути, это был ранний вариант современных "слепых коробок".

Яо Юань считал, что этот рассказ будет интересен для первой программы, но, глядя на слегка пьяного Юй Цянь, он начал волноваться. Его смущала неуверенность гостя, и он мельком посмотрел на жену Юй Цянь, которая смущённо улыбалась.

Когда всё было готово, в семь часов вечера шоу началось. Было воскресенье, онлайн присутствовало много людей, многие с нетерпением ждали передачи, интересуясь темой.

— Мы будем вести программу вдвоём? — уточнил Юй Цянь.

— Да, я буду ведущим.

— Тогда мне будет полегче, — вздохнул Юй Цянь, словно собирался на сцену для выступления. Он надел наушники, поправил микрофон и приготовился к записи.

Яо Юань дал знак сотрудникам, чтобы те проверили оборудование. Всё было готово. Они зашли в чат [Еда и развлечения], который был не таким популярным, как [Студенческая жизнь], но всё равно пользовался спросом. Множество людей уже ждали, в том числе и студенты.

— О, наконец-то!

— Зонтик, добро пожаловать!

— Мы так долго ждали!

Атмосфера в чате была оживлённой. Никому не нужно было подогревать публику — они сами создавали весёлую атмосферу.

Яо Юань взял стакан воды и сделал простое вступление, затем представил Юй Цянь. Тот, слегка покашливая, смущённо сказал:

— Добрый вечер всем. Рад познакомиться. Честно говоря, немного волнуюсь.

— Ведущий представил вас как знаменитого актёра и комика, но вам ведь не стоит смущаться. Ваши роли в таких сериалах, как "История редакции", "Маленький дракон" и "Ли Вэй, чиновник", уже давно стали популярными. Все ведь их смотрели, правда?

— Конечно, смотрели! — посыпались ответы в чате.

— Юй Цянь, расскажите, с чего началась ваша карьера?

— Моя первая роль была в "Истории редакции" в 1992 году. Но на самом деле, с детства я

учился на комика. Я учился в Пекинской оперной школе, где нас обучали искусству комедии. Моим учителем был мастер Ши Фукань, и я вступил в его труппу.

— Поэтому вы так хорошо знаете Пекин и его культуру?

— Да, я прожил здесь долгое время и знаю многие стороны старого Пекина. Когда меня пригласили в эту программу, я долго думал, о чём рассказать, но потом решил остановиться на еде, развлечениях и народных обычаях — это то, что я действительно знаю.

— Я вырос в районе Байтасы, где находится знаменитый храм. Неподалёку от храма есть улочка, называемая Дачаяхутун. На её западном конце был знаменитый винный магазин, известный на весь район...

После вступления Яо Юань уступил слово Юй Цяню, позволяя ему раскрыть тему программ

Согласно плану, Юй Цянь должен был начать разговор с рассказа о небольшом винном магазине, а затем плавно перейти к обсуждению пекинской гастрономической культуры. В начале он действительно начал с этого:

— Прилавки там были стеклянные, а внутри — маленькие секции. В одной — жареные бобы, в другой — арахис, а в третьей — мясные колбаски...

— Каждый день туда приходила группа стариков. Хотя все были бедными, денег не было даже на эти закуски. Но каждое утро, после умывания и разминки, они приходили, садились и заказывали по две порции вина...

Что???

Яо Юань мельком взглянул на текст и затем на Юй Цяня. Почему ты отклоняешься от плана? Ты должен был говорить о мясных колбасках!

— Вино тогда было наливное, стоило всего 13 центов за порцию. Две порции как раз помещались в небольшую керамическую чашку. Старики сидели там до самого обеда, потягивая вино... Ах, я это очень хорошо помню...

Да уж, может, и не стоит это так уж помнить! — подумал Яо Юань. Он не выдержал и вмешался:

— Юй Цянь, а что такое мясные колбаски? Наверное, не все знают, что это за блюдо.

— О, мясные колбаски — это такие трубочки, приготовленные на основе мясного бульона с крахмалом. Они вроде бы из теста, но с мясным вкусом. Нарезают их на тонкие кусочки, и подают по три-пять штук на порцию. Это если у человека были деньги. А если нет, то как пить вино без закуски? Ведь во рту начнёт жечь. А знаете, вино тогда было...

... — Яо Юань впал в лёгкое замешательство, а супруга Юй Цяня, Бай Хуэймин, стояла в сторонке, прикрывая лицо руками от стыда.

Юй Цянь, слегка выпивший, почувствовал вдохновение и продолжил, разошедшись ещё сильнее. Яо Юань, вздохнув, просто сдался и отложил в сторону подготовленный сценарий. Он решил поддержать тему:

— Конечно, к вину нужно что-то заесть. Говорят, что те, у кого не было денег, приносили с

собой что-нибудь, например, немного арахиса или половину яблока?

— Да, да. Но это уже если у тебя есть хоть немного денег. А вот если у тебя совсем ничего нет, даже яблока, что тогда делать?

— Ну и что же делать?

— Я много всего повидал в этом винном магазине, — Юй Цянь оживился. — Вот бедняки, например, заказывали две порции вина, а потом доставали из кармана небольшой мешочек с несколькими речными камешками. Они просили тарелку и немного соевого соуса с уксусом. Соус бесплатный, конечно.

— Конечно, бесплатно.

— Так вот, они клали камни в соус, а когда вино начинало обжигать рот, они доставали один из камней палочками и начинали его обсасывать. Каждый камень обсасывали по очереди, а потом снова клали их в соус.

— А знаете, почему именно речные камни? Они гладкие, без углов, их легче обсасывать, — добавил Яо Юань.

Юй Цянь посмотрел на него с восхищением: "Вот это поддержка! Надо его к нам в комики брать!" И продолжил:

— Это ещё ничего. А вот были и те, кто обсасывал металлические гвозди.

— Гвозди? Вы серьёзно?

— Да, большие железные гвозди. Кованные. У них был солоноватый металлический вкус, потому что железо закаляли. Вот такие гвозди они клали в мешочек и приносили с собой. Потом выкладывали их на стол и обсасывали во время питья вина.

— Ещё и по форме гвозди удобные — длинные, их тоже легко обсасывать, — добавил Яо Юань.

— Ну, я-то описываю функциональность, а ты — форму!

— Да, я больше внимания уделяю удобству.

Сотрудники компании, стоявшие рядом, были в восторге. Тема настолько отклонилась от первоначальной, что они уже говорили о гвоздях, но Яо Юань ловко подстраивался и продолжал разговор.

Бай Хуэймин тоже удивилась. Молодой босс оказался довольно находчивым. "Говорят, ему всего 22 года, он младше меня на год. Интересный парень."

В итоге, благодаря умелым действиям Яо Юаня, разговор получился довольно плавным, хоть и не по сценарию. Внешне казалось, что всё прошло по плану.

Пользователи чата заходили и выходили, кому-то это было интересно, а кто-то терял интерес. Но те, кто оставался, слушали до конца, потому что разговор был лёгким, с юмором и затрагивал интересные факты. Такие программы всегда находят свою верную аудиторию, как это было с шоу «Три в одном» или «Круглый стол». Особенно среди студентов — многие местные обожали эти истории о старом Пекине, а иногородние находили их забавными и любопытными.

Примерно через 40 минут Яо Юань почувствовал, что пора заканчивать, и подвёл итог:

— Сегодня мы поговорили с Юй Цянем о старых винных магазинах Пекина и культуре выпивки среди простого народа. В следующем выпуске обсудим кулинарию Пекина. Некоторые считают, что в Пекине нет настоящей еды, а другие утверждают, что она есть. Вы можете оставить свои мысли в комментариях, а среди участников будет разыгран приз.

— И напоследок напомню: употребление алкоголя вредит здоровью, так что пейте умеренно. До встречи в следующем выпуске!

Яо Юань снял наушники и глубоко выдохнул, чувствуя, как пот заливает его лоб. "Чёрт возьми, ещё даже не стал интернет-магнатом, а уже приходится играть роль комика!"

Юй Цянь был доволен собой и своей работой. Он хотел продолжить беседу, но Яо Юань, махнув рукой, встал и сказал:

— Я схожу в туалет.

Юй Цянь ничего не заподозрил, но прошло некоторое время, а Яо Юань так и не вернулся. Тогда подошла Лю Вэйвэй, улыбнулась и сказала:

— Спасибо вам, Юй Цянь! Всё прошло замечательно. Мы нарежем запись и выложим её, чтобы те, кто не успел, могли послушать.

— Отлично, это было здорово, — Юй Цянь начинал понимать, что слегка переборщил. Лю Вэйвэй, оставаясь вежливой и дружелюбной, проводила его и его жену до выхода, а затем вызвала им такси.

Сидя в машине, Юй Цянь закрыл лицо руками:

— Ох, ну и влип я!

— Теперь, наконец, осознал? — с лёгкой досадой сказала Бай Хуэймин. — Хорошо, что они не обиделись прямо на месте, а ты ещё там радовался.

— Ну, я же... Эх, ладно, завтра извинюсь, слишком уж это было неловко, — вздохнул Юй Цянь, вытирая лицо рукой.

<http://tl.rulate.ru/book/118872/4810695>