

Яо Юань и водитель колесили по городу, стараясь объехать знаковые места, такие как Бэйхай, Храм Неба, Тяньаньмэнь и другие. Дольше всего они задержались у площади Тяньаньмэнь, так как там было много интересного для съёмки.

Он увидел развевающиеся на ветру красные флаги перед Памятником народным героям, туристов с накинутыми на головы капюшонами, рассматривающих портрет Мао Цзэдуна, и парочку, спрятавшуюся за остановкой, целующуюся вдали от ветра и песка.

Не обошлось и без иностранцев, одетых в маски и солнцезащитные очки, которые весело переговаривались, а ещё двух женщин, у которых не было шарфов или шапок, поэтому они завязали на головах обычные пластиковые пакеты.

— Вот это красота! — восхищался Яо, делая снимки. — Всё это — часть эпохи. Даже если потом это просто воспоминания, они всегда кажутся лучше, когда проходят через фильтр времени, независимо от того, хороши они или плохи.

Яо фотографировал до полудня, когда вернулся в машину.

— Куда дальше? — спросил водитель.

— У тебя карта есть? Дай взгляну, — Яо пролистал атлас и сказал: — Поехали в сторону Хайдянь, я хочу сфотографировать несколько школ.

Такси снова тронулось и направилось в Хайдянь. Они проехали по Академической улице, а затем отправились на запад, к району Цинхуа и Пекинского университета. Водитель с завистью смотрел на эти престижные учебные заведения.

— Цинхуа и Пекинский университет — это, конечно, элита. Особенно сейчас, в 2002 году. В будущем столько скандалов всплывёт: учебники в Академии искусств Цинхуа, культ вокруг Вэй Дуньи, ну и всякая подобная ерунда... — Яо мысленно рассуждал о будущем, вспоминая, как в будущем все эти школы попадали в горячие темы новостей.

Яо сделал несколько снимков и направился к Чжунгуаньцунь, кварталу, известному своими электронными магазинами. Это место всегда казалось каким-то отдельным от всего остального Пекина, но оно было частью Хайдянь, окружённое различными школами. Обычно это место кишело людьми, но сегодня оно пустовало: буря заставила даже назойливых торговцев остаться дома.

— Ну и ну! — Яо покачал головой, рассматривая торговые центры по обе стороны улицы. — Интересно, Дунгэ всё ещё здесь продаёт диски? Может, зайти поздороваться? Пошутить над ним?

Он быстро откинул эту мысль, улыбнувшись: «Да он меня и не узнает. У него ведь зрение плохое — даже свою жену не оценил, когда выбирал».

Сделав достаточно фотографий, они поехали дальше, не останавливаясь. Яо сидел на переднем сиденье, время от времени снимая через окно то, что привлекало его внимание: людей с тележками или курьеров на трёхколёсных велосипедах.

— Ты что, все эти снимки потом используешь? — поинтересовался водитель.

— Хорошо, если хоть несколько пригодятся. Остальные просто останутся в архиве.

— Ну, через несколько десятков лет это будут исторические материалы.

— Согласен. За такие слова я обязательно приглашу тебя на мою выставку, когда открою её, — пошутил Яо, записывая имя и контактные данные водителя в блокнот. Затем он вернулся к своим фотографиям и вздохнул: — Что-то ничего «жёсткого» не поймал.

— Что значит «жёсткого»?

— Ну, например, дымоход, который упал, рекламный щит, сорванный ветром, или машина, раздавленная чем-то. Но, наверное, это даже хорошо — меньше ущерба.

Они продолжали ехать и беседовать, как вдруг заметили на обочине человека, который махал им рукой. Это была высокая, худая фигура, опирающаяся на велосипед.

— ...

Водитель бросил взгляд на Яо, чтобы понять его реакцию, но тот никак не отреагировал. Яо был занят своими делами и не собирался вмешиваться, но чем ближе они подъезжали, тем отчётливее была видна школьная форма — белая с красными полосками.

— Это студент... — пробормотал водитель. В любое время люди склонны быть добрее к студентам. Но решение должен был принять Яо. Видя происходящее, он вдруг заметил, что это хорошая сцена для фото, и сделал снимок.

Водитель закатил глаза, но, когда они уже почти проехали мимо, Яо вдруг сказал:

— Ладно, давай спросим, что у него.

Водитель резко остановился, открыл окно, и в машину тут же ворвался поток песка. Закрыв рот и нос, оба в один голос крикнули:

— Залезай! Залезай!

Человек быстро открыл дверь и запрыгнул в машину. В школьной форме с белыми и красными полосками мелькнули чёрные, блестящие глаза.

— У меня сломался велосипед. Можете подбросить меня до школы при Пекинском университете? Это недалеко.

Водитель снова взглянул на Яо, который пожал плечами:

— Раз уж остановились, давай подбросим. Это рядом.

Они с трудом втиснули велосипед в багажник, оставив крышку открытой, так что колёса торчали наружу. Студент снова сел в машину, расстегнул воротник и наконец расслабился.

— Ты учишься в школе при университете? — спросил водитель.

— Да.

— И как это тебя угораздило выйти на улицу в такую погоду?

— Надо было купить кое-что в обед.

— Ох, ваша школа — одно из лучших мест. Мой сын тоже хотел поступить, но не прошёл. Теперь вот к ЕГЭ готовится. А ты на каком курсе?

— В этом году сдаю экзамены.

— Ну, удачи тебе! Но, думаю, у вас всё и так в порядке. Вот, посмотри на этого парня, он работает в интернете, значит, учился тоже хорошо.

Студент с любопытством посмотрел на Яо, который тоже обернулся. Они обменялись вежливыми улыбками.

Водитель продолжал болтать, а студент отвечал кратко, иногда просто улыбаясь, но было видно, что он не любит много говорить с незнакомыми людьми. Через некоторое время они прибыли к школе при Пекинском университете.

Когда студент собирался выйти, Яо вдруг остановил его:

— Подожди минутку.

— Да?

— Я готовлю специальный проект о песчаной буре, и только что сделал твою фотографию. Возможно, я использую её. Дело в том, что изображение может затронуть вопросы авторских прав, и я хочу получить твоё разрешение.

Студент моргнул, поняв его, но сразу не ответил.

— Вот что, я дам тебе свою визитку. Ты или твои родители могут со мной связаться, чтобы мы обсудили это. Фотография действительно очень хорошая, и было бы жалко, если бы она не была использована, — сказал Яо, передав ему визитку.

Студент немного задумался, но взял карточку:

— Хорошо, я подумаю.

Потом он поблагодарил водителя:

— Спасибо!

Когда они наблюдали, как он заходит с поломанным велосипедом в школу, водитель не удержался:

— Как взрослый уже, такой вежливый и сдержанный.

— С такой-то ростовкой, он и вправду почти взрослый.

— Знаешь, я сначала подумал, что это мальчик с короткой стрижкой, а оказалось, что девочка. Вот как дети теперь вымахивают! В наше время и еды-то не хватало...

Водитель продолжал свою болтовню, но потом снова вернулся к недавнему вопросу:

— А что это за права на изображение?

— Ну, допустим, я сделаю фото и отправлю его в газету, которая заплатит мне за него. В таком

случае, возникает коммерческая выгода, и нужно получить разрешение от человека на снимке, иначе это незаконно.

— Вот как... — водитель кивнул, а потом прищурился. Его взгляд наполнился насмешкой и недоверием.

«Ах ты ж, негодяй! Снял столько фото с тётками и бабульками, но визитки им не раздавал. А как только хорошенькая девчонка попалась, сразу же визитку даёшь! Ну и тип!»

<http://tl.rulate.ru/book/118872/4789000>