

«На данный момент у меня две основные сферы деятельности: клуб знакомств и афиши мероприятий».

«Начну с клуба. Ты, конечно, знаешь про China Mobile и их платформу Mobile Dream Net, но, возможно, мне стоит объяснить, что такое SMS-альянс... Клуб показывает отличные результаты по посещаемости, и я рассчитываю, что к концу года мы достигнем необходимых показателей, чтобы подать заявку на получение статуса SP (поставщика услуг), что позволит нам не делиться прибылью с другими».

«Сейчас SP-компании набирают популярность, три крупных портала заняли лидирующие позиции, QQ зарабатывает на SMS, и всё больше людей начинают обращать внимание на эту нишу, словно на большой кусок пирога. Да, Mobile Dream Net действительно как пирог, но они слишком грубо с ним обращаются. У них мало услуг, они однообразны и зачастую самодовольны. Если бы это был я, я бы каждый день придумывал новые способы развлечения для пользователей. Какой замечательный канал! А они не умеют зарабатывать деньги!»

Яо Юань с энтузиазмом объяснял, что его явно расстраивало, а Юй Цзяжя, слушая его, не могла не улыбнуться. Она спросила: «И ты надеешься на это, основываясь только на своем клубе?»

«Клуб — это только начальный этап. Если ты действительно заинтересуешься, я могу выделить время, чтобы подробно всё объяснить».

«Ммм?» — Юй Цзяжя уловила, что за этим скрывается нечто большее. Она начала догадываться, что Яо Юань, возможно, хочет её переманить. Она моргнула, но продолжила слушать, не показывая своих подозрений: «А что насчёт афиш мероприятий? У тебя там много информации, взятой из редакции. Ты, случайно, не решил пожить за наш счёт?»

«Об этом поговорим позже... чтобы понять, насколько важна информация о мероприятиях, нужно сначала поверить в стремительное развитие интернет-технологий. Ты согласна, что способы оплаты станут очень удобными и безопасными?»

«Да, я согласна».

«Отлично. Сейчас информация о мероприятиях может показаться незначительной, но с ростом уровня жизни и изменением потребительских привычек, рынок развлечений будет становиться всё более востребованным. Представь, если однажды на моём сайте можно будет купить билеты на все мероприятия по всей стране: кино, театры, фестивали, мюзиклы, симфонии, а также на шоу и цирковые представления. Представь, какая это будет территория».

Яо Юань показал на несколько стаканов на столе и начал объяснять: «Вот это билеты. Я обладаю всей информацией о мероприятиях и правом продажи билетов по всей стране».

Он взял ещё один стакан: «Когда людей, покупающих билеты, станет больше, я создам специальный сайт для отзывов, где они смогут оставлять оценки. Каждому фильму, каждой книге, каждому музыкальному произведению будет дана оценка и комментарий. Когда люди начнут выбирать, что смотреть или слушать, основываясь на этих оценках, как ты думаешь, это повлияет на всю развлекательную экосистему?»

Юй Цзяжя невольно выпрямилась, осознав серьёзность того, что она услышала.

Но это ещё не всё. Яо Юань взял третий стакан и продолжил: «Если я уже продаю билеты и даю отзывы, почему бы мне не проникнуть в более глубокие слои индустрии? Почему бы не

организовывать собственные мероприятия и не создавать свои собственные проекты, а затем не размещать их онлайн?»

«По этому пункту я не согласна. Я верю в развитие интернета, но я не думаю, что интернет сможет заменить телевидение», — возразила Юй Цзяжя.

«Хорошо, но что если мы будем одновременно размещать контент как в интернете, так и на телевидении? Мы можем связать интернет и телевидение. Как тебе такая идея?»

«Это...» — Юй Цзяжя была в замешательстве. С одной стороны, всё это звучало как научная фантастика, но учитывая стремительное развитие интернета и различные планы на будущее, это уже не казалось такой невозможной идеей.

Однако наибольшее потрясение вызвало то, что Яо Юань взял четвёртый стакан: «Если я продаю так много билетов на культурные мероприятия, почему бы не расширить этот принцип? Например, почему бы не продавать купоны на рестораны или скидочные карты на посещение спа-салонов? И по тому же принципу — получать отзывы и оценки. Как думаешь, что из этого выйдет?»

Яо Юань не знал, как Ма Юнь (Джек Ма) когда-то убеждал своих первых сотрудников, но предполагал, что это было нечто похожее на это — создание образа, который настолько убедителен, что люди готовы идти за ним.

Он описал лишь часть своих будущих планов и уже видел, что Юй Цзяжя заинтересовалась. Она была человеком с широкими связями, благодаря десяти годам работы в журналистике, и могла стать отличным помощником в его начинаниях.

Для обычного интернет-пользователя понимание интернета ограничивалось лишь тем, что они видели: порталы, почта, QQ, игры. Эти идеи казались слишком далёкими и абстрактными. Но слова Яо Юаня нарисовали в голове Юй Цзяжя ясную и последовательную картину развития.

Она посмотрела на Яо Юаня совершенно другими глазами, словно перед ней был человек, предсказывающий будущее, и она оказалась втянута в это видение. «Неужели это мой Лунчжунский план?» — задумалась она. Но тогда кто она в этой аналогии — Лю Бэй или Чжугэ Лян?

Пока она размышляла, Яо Юань приостановил свои объяснения и продолжил пить шампанское, не торопясь добавлять новую информацию.

Время шло, в баре менялись посетители, Цзан Тяньшэн продолжал развлекаться с друзьями, а Гэ Жилэ вела себя как идеальная подружка, покорная и милая.

На сцене уже сменилось несколько исполнителей, все они были неизвестными певцами. Вдруг на сцену вышла группа людей, похожих на музыкальную группу, и без всяких представлений они начали выступление.

С первых же нот и первых звуков вокала, все в баре начали оглядываться, выражая недоумение. Яо Юань тоже обратил внимание — музыка в баре не похожа на типичное исполнение. Это была... погребальная музыка?

Причём характерная для северо-восточного Китая!

На юге таких традиций, может, и нет, но в северо-восточных деревнях существует обычай,

когда на похороны приглашают профессиональных исполнителей для выполнения обрядов, включая традиционные плачи. У некоторых людей даже есть репертуар таких песен, как «Плач восемнадцати раз».

Эти песни отличаются особой грустью и мелодией, которая трогает до глубины души, и благодаря мастерству исполнителей могут заставить плакать всех собравшихся.

Яо Юань сразу узнал этот стиль. Без опыта исполнения подобных песен на сельских похоронах невозможно было бы исполнить эту композицию. Он взглянул на сцену: пятеро человек, четверо выглядят нормально, но лидер группы...

На нём была ярко-красная шёлковая ханьфу, с густо накрашенными глазами и губами, с одной серьгой и цветком в волосах. Он играл на гитаре и пел.

«Пф!» — Яо Юань едва не поперхнулся шампанским.

«Ты его знаешь?» — спросила Юй Цзяжя.

«Нет, просто его образ странный».

«О, это группа называется “Вторая рука розы”, они часто здесь выступают. Цзан платит им больше, чем в других местах, я видела их пару раз», — Юй Цзяжя сказала небрежно: «Музыка у них похожа на народную, правда?»

«Да, именно так».

«Образ, конечно, необычный. У лидера группы что-то демоническое в облике, но это ему подходит».

А как же иначе? Этот человек — настоящая легенда, мать рок-музыки, Драконовская тётя!

Яо Юань в своё время долго не знал об этой группе, а начал слушать их песни уже в зрелом возрасте. Он не мог сказать, что был их фанатом, но находил их интересными.

Как человек, который переживает своё второе рождение, одним из его удовольствий было присутствовать на таких знаковых моментах.

Он уже однажды был на выступлении у Го Дэгана, а сегодня ещё одно знаковое событие.

Лидера группы звали Лян Лун, он был родом из провинции Хэйлунцзян. В то время, когда он ещё не был знаменит, при поиске информации о нём можно было найти только описание: «Одна из динозавров юрского периода».

После исполнения нескольких песен и короткого общения с публикой, группа спустилась со сцены.

К ним подошёл официант: «Брат Лян, вам кто-то хочет угостить выпивкой».

«Кто?»

Официант указал на столик, Лян Лун кивнул: «Хорошо, сейчас подойду».

В барах часто случается, что гости хотят угостить музыкантов.

Лян Лун немного привёл себя в порядок, убрал пот, и подошёл к столу. Там сидели мужчина и женщина. Он приветливо улыбнулся: «Добрый вечер!»

«Прошу, садитесь», — Яо Юань предложил ему присесть, подал стакан пива и стукнулся с ним бокалами. Лян Лун осушил стакан в один глоток.

«Я заметил в вашей музыке отголоски народных мотивов. Вы из северо-востока?»

«Да, я из Цицикар».

«О, я из Шэньяна».

«О, так мы земляки, приятно познакомиться!»

Люди из северо-востока Китая, встречаясь вдали от дома, всегда считают себя земляками. Позже к ним присоединились и люди из четвёртого северо-восточного региона — Хайнаня.

Они немного поговорили, обменялись любезностями, и Яо Юань, не скрываясь, сказал:

«Мы из редакции газеты, недавно запустили сайт, где публикуем информацию о различных мероприятиях. Мы заметили ваше выступление и хотели бы сотрудничать. Если у вас будут концерты, дайте нам знать, мы разместим информацию на сайте, чтобы больше людей узнали о вас».

Для тех, кто работает в индустрии, даже если они не собираются сотрудничать, лучше вежливо согласиться.

Лян Лун действительно тепло улыбнулся и несколько раз кивнул: «Конечно, нет проблем. Если вы интересуетесь моим творчеством, мне очень приятно».

«Оставьте нам свои контакты».

«Конечно, конечно».

После короткого разговора Лян Лун вернулся к Цзан Тяньшэну и спросил: «Эти двое действительно из газеты?»

«Да, а что такое?»

«Ничего, просто поболтали немного».

«Та девушка — крупный журналист, известная в индустрии. Подружись с ней — не пожалеешь».

Так как это было связано с редакцией, Лян Лун не сомневался и сразу согласился.

Юй Цзяжя не сказала ни слова, но своим молчанием дала понять, что не возражает. Хотя её немного взволновали амбициозные планы Яо Юаня, она не собиралась сразу бросаться в омут, но решила присмотреться к нему.

...

«Пора идти. Давай я подвезу тебя», — предложил Яо Юань.

«Не стоит, я сегодня пойду на ночь в интернет-кафе».

«Ах, молодость! До встречи!» — Юй Цзяжя села в такси и уехала.

Яо Юань смотрел, как исчезают огни её машины, затем повернулся и медленно пошёл по улице Ляньмачяо. Через несколько минут он оказался на знакомом участке дороги.

Сильный ветер охлаждал кожу, на улице всё ещё тускло мерцали фонари. Женщин стало меньше, но они всё ещё стояли под фонарями, одетые легко и вызывающе, дрожа от холода.

Яо Юань прошёл несколько раз мимо, отказался от множества «предложений» и, не найдя нужного человека, уже собирался уйти, когда вдруг услышал голос: «Учитель Чэнь?»

Он обернулся и увидел Жунжун.

По сравнению с тем, как она выглядела два месяца назад, она не особо изменилась, только стала более опытной. Она подошла с удивлением и небольшой радостью: «Вы снова пришли? Опять хотите сделать фотографии?»

«Нет, я просто оказался поблизости...» — Яо Юань достал подготовленный конверт и протянул его девушке. Жунжун взяла его и сразу поняла, что там были деньги — больше, чем 200 юаней.

«Это что-то вроде... ну, скажем, бонуса».

Яо Юань не знал, что ещё сказать, немного помолчал, а затем добавил: «Если у тебя есть возможность, вернись домой. Жизнь впереди длинная... Ладно, мне пора».

Он махнул ей рукой и ушёл.

Они так и не узнали имён друг друга, не знали ничего друг о друге.

Яо Юань крепче сжал пальто, покинул эту улицу и поймал такси. Водитель, куря, спросил: «Куда поедет?»

«В ближайший интернет-кафе».

«Поехали!»

<http://tl.rulate.ru/book/118872/4768931>