Гарп прибыл в небольшой городок, который казался пустынным: он понял, что, скорее всего, в свое время его использовали в качестве базы вторгшиеся шиноби, а потом забросили.

Он выбрал самый большой дом и начал использовать материалы из других зданий и окрестностей, чтобы отремонтировать его, просто чтобы у группы было достойное убежище на некоторое время.

- Как насчет того, чтобы представиться? спросил Гарп, на что все они нервно опустили глаза, не желая ничего говорить.
- Хорошо, тогда я буду первым! Меня зовут Монки Д. Гарп, бывший вице-адмирал и герой морской пехоты!!! гордо объявил Гарп.
- Что такое вице-адмирал? негромко спросила Конан, и Гарп застыл, поняв, что эта должность ничего не значит.
- Это очень влиятельный человек, который отстаивает справедливость и защищает невинных, ответил Гарп, и все трое посмотрели на него со звездами в глазах.
- Меня зовут Яхико! Это Конан и Нагато. Вы можете нас научить? спросил мальчик.
- Он напоминает мне Луффи, подумал Гарп, вспоминая внука в своих воспоминаниях, но тут же вспомнил, какая участь постигла Яхико в оригинальной временной шкале.
- Честно говоря, я не слишком боюсь того, что могут сделать Мадара или Зецу, просто потому, что сейчас они недостаточно сильны, чтобы остановить меня. Может быть, если бы Мадара был на пике своей силы, я бы забеспокоился, но не сейчас. Но это подводит меня к другому вопросу... подумал Гарп, глядя на сумку.

Гарп кивнул мальчику, и тот отправился смотреть, какие Дьявольские фрукты ему достались.

- Что за \*\*\*\*!!!

Гарп никак не мог взять в толк, о чем он прочитал, и ему пришлось перечитать книгу несколько раз, чтобы убедиться, что он все правильно понял.

Если все, что говорилось в книге, было верно, то 10 фруктов, которыми он владел, были следующими

хиэ хиэ но Ми

Магу Магу но Ми

Пика Пика Но Ми

Гору Гору но Ми

Гура Гура но Ми

Опэ Опэ но Ми

Дзуси Дзуси но Ми

Мори Мори но Ми

Сору Сору но Ми

Хито Хито но ми, модель Дайбуцу

Гарп искренне не мог поверить, что обладает 10 самыми мощными Дьявольскими фруктами в своем изначальном мире, причем каждый из них принадлежит выдающемуся пирату или морскому пехотинцу в его мире.

- Значит, тот, кто послал меня сюда, скопировал эти способности, чтобы отправить их со мной, или же они были даны мне для использования в моих целях? Хотел бы я знать причину, по которой они отправили меня в этот мир? Может быть, это было бы лучше, чем если бы просто застрял в неизвестном месте, обладая несравненной силой, которая могла бы сделать меня неудержимым? - с легким разочарованием подумал Гарп.

В прежней жизни ему было не на что надеяться, она не была интересной, и у него не было родственников, которых он мог бы поддержать или с которыми мог бы сблизиться.

А теперь он оказался бесцельным в новом мире, где, казалось бы, не для чего жить и нет драйва.

Даже сейчас он прятал свою депрессию за воспоминаниями и мыслями о Гарпе, а тот забрал троих детей только потому, что чувствовал, что сможет использовать эту силу для чего-то продуктивного.

Гарп только вздохнул, выходя из комнаты, но увиденное зрелище сильно удивило его, все трое сирот лежали на неудобном полу, и каждый из них выглядел изможденным после пережитых событий.

- Что ж, не похоже, что мне есть чем заняться в этом мире. Может быть, изменение их судьбы это то, к чему я стремлюсь в будущем? - подумал Гарп.

~

Гарп шел под дождем, и вот он добрался до места, где ему нужно было встретиться с человеком, отношения с которым, по его мнению, были бы полезны.

- Стоять!!! - крикнули четыре шиноби дождя, окружив Гарпа и направив на него свои кунаи.

Гарп не обращал на них внимания, продолжая двигаться, но прежде чем они успели сказать что-то еще, раздался голос, несущий в себе огромную силу, который дал им четкие указания.

- Впустите его

Гарп продолжил свой путь и оказался перед человеком, стоящим ближе всего к уровню Хаширамы и Мадары, полубогом мира шиноби - Ханзо Саламандрой.

- Чем могу помочь?

Два человека, обладающие огромным могуществом, встретились, и это стало началом новой эры для Деревни Дождя.

http://tl.rulate.ru/book/118867/5215820