

Чтобы избежать встречи с этими «восторженными» старшекурсниками и попасть на занятия, Е Фэн полчаса бродил после выхода из общежития. В конце концов, он не опоздал, но стал последним, кто пришел. Будучи последним, ему, естественно, пришлось выбрать единственную оставшуюся метлу.— Хорошо, давайте все встанем рядом с метлой. — Увидев, что Е Фэн больше ничего не сказал, учитель Хуч слегка покашлял, чтобы успокоить студентов, и подошел к метле. На самом деле, управление летающей метлой очень просто, поскольку это, по сути, подобие усовершенствованного самолета. Все, что нужно волшебнику, — это установить связь со своей магической силой и контролировать метлу для полета. Что касается управления, Е Фэн только что мельком взглянул и понял, что это похоже на балансировочный скейт. Все зависит от таланта и практики.— Поднимись! Когда учитель объяснял, как заставить метлу подняться с земли, Е Фэн просто произнес это мягко, и метла, лежащая на земле, рванула в его левую правую руку, легко упав в нее. Однако, глядя на голую «метлу» в своей руке, которая была покрыта древесной мякотью от предыдущих студентов, Е Фэн не мог не почувствовать легкую недоумение, поскольку это не походило на метлу, а больше на палку. Соседние ребята были довольно удивлены, увидев, как Е Фэн вдруг назвал эту «палку». Все-таки для них этот предмет выглядел почти как палка, и то, что Е Фэн смог использовать его в такой ситуации, действительно превзошло их ожидания. Но другие быстро отвлеклись. В конце концов, Е Фэн был не единственным, кто смог сразу призвать летающую метлу. Гарри и Малфой также добились успеха. Хотя другие не смогли вызвать свои метлы сразу, им все же удавалось справиться с этим максимум за пять-шесть попыток. Хогвартс — это магическая школа, и все студенты здесь — волшебники. Не нужно ничего изучать или практиковать, чтобы стать волшебником, поэтому эта метла, созданная давно, доступна почти любому волшебнику. Это не сложно. Конечно, не сложно, но и небольшие проблемы все же присутствуют. Например, Рональд слишком торопился, когда призывал метлу, в результате чего она очень сильно взмыла в воздух и ударила его по голове. Такой эпизод не повлиял на урок миссис Хуч, поэтому, увидев, что все студенты держат метлы в руках, она сразу попросила всех взобраться на них, и, услышав свисток, они один за одним поднялись в воздух. Поскольку Е Фэн пришел последним и был последним в очереди, его очередь должна была быть последней, поэтому он не торопился. Он посматривал на метлу в своих руках и задумался, почему другие волшебники так спокойно сидят на ней, ведь она не тяжелая, а очень стабильная.— Как насчет... добавления сиденья? Было бы лучше добавить ручку в качестве руля, две педали, а если возможно, защитное ограждение. Это было бы идеально.— Пиу! Размышляя, Е Фэн вдруг услышал громкий свист, а затем шум, доносящийся из середины группы. Когда он взглянул в ту сторону, он увидел, как Невилл сидит на метле и взмывает в воздух.— Я не ожидал, что Невилл окажется таким сильным. Он смог мгновенно управлять метлой. Как только Е Фэн закончил свои слова удивления, Невилл закричал и вылетел вперед. В это время Е Фэн понял, что Невилл, видимо, не смог контролировать свою магическую силу, и метла под ним вышла из-под контроля.— Похоже, Невилл еще не научился заклинаниям без волшебной палочки, да? Значит, он не может приземлиться сам или управлять метлой? Думай, Е Фэн бросил «летающую метлу» на землю и наступил на нее.— Пшшш... Раздался пронзительный звук, и Е Фэн, стоящий на метле, взмыл в воздух. В этой сцене, не говоря уж о новичках, пришедших как Е Фэн, даже миссис Хуч, которая столько времени проводила на уроках метлы, была в шоке, ведь даже она никогда не видела, как метла используется таким образом.— Круто! Он такой классный!— Хотя это и не правильный способ использовать метлу, надо сказать, что это действительно выглядит впечатляюще.— Хм, он всего лишь клоун, пытающийся угодить другим. Скоро он заплатит за свои поступки. Он разобьется на куски и упадет в грязь. Возможно, даже сломает ноги.— Конечно, Е Фэн не тот, кем ты его считаешь. Я думаю, он хочет спасти Невилла, и я верю, что он сможет это сделать. — Когда Гермiona возразила Малфой, Е Фэн уже погнался за Невиллом на своей метле. Он вскоре оказался рядом, но не мог его схватить. Поскольку метла Невилла полностью вышла из-под контроля, его траектория полета была совершенно непредсказуемой. Не говоря уже о том, что он взлетал, опускался, поворачивался влево и

вправо, сейчас же он мог даже лететь вверх ногами и крутиться в безумных кругах, так что даже если бы Е Фэн временно смог протянуть руку и спасти его, это было невозможно.— Эй~Вдруг метла Невилла рванула к копью, которое держала высокая статуя перед ними, с невероятной скоростью. Хотя статуя не была очень большой, всего лишь ростом с обычного человека, никто не знает, что задумал Хогвартс. Остриё копья в руке статуи на самом деле было настоящим, таким, которое можно было бы использовать непосредственно после снятия. Хотя Невилл не должен был прямо направиться к копью, по этому поводу нельзя было рисковать. Если не повезет, то будущий Мастера Меча Гриффиндора может не дожидаться своего часа, и Е Фэн достал свою палочку.— Я всё потерял~— Пах~пах— Данг-данг-данг-данг...С резким звуком, разрывающим воздух, метла под Невиллом была пробита, и, благодаря силе, с которой Е Фэн бросил палочку, она пронзила метлу и не остановилась, врезавшись прямо в статую. Статуя с копьем была разбита на куски. Естественно, копье, которое она держала, больше не могло стоять вертикально и гремело, падая с крыши. А Е Фэн, воспользовавшись метлой Невилла, после взрыва врезался в Невилла и схватил его за одежду, поднеся его вперед, как котенка. Когда он пролетал мимо взрывающейся статуи, Е Фэн протянул руку, чтобы забрать палочку, упавшую на крышу, и опустил шокированного Невилла на землю.— Пах, пах, пах...В момент, когда Е Фэн поставил Невилла на землю, все первокурсники собрались вокруг и начали аплодировать, даже миссис Хуч сделала то же самое. Однако, увидев, что никто не пострадал и занятия продолжаются, пока Рональд и Малфой последовали примеру Е Фэна и встали на свои метлы, лицо миссис Хуч потемнело.— Что вы делаете? Метлы предназначены для того, чтобы на них ездить, а не для того, чтобы на них вставать!— Но почему Е Фэн может это делать?— Е Фэн, Е Фэн...Слова Рональда немедленно заставили миссис Хуч замолчать, так как она не могла понять, почему Е Фэн может стоять на метле и управлять ею так плавно, гораздо лучше, чем они сидя на ней.— Хм~— Вы сами видели, что произошло с Невиллом. Очень опасно использовать метлу, не следуя правилам. Происшествие с Е Фэном было просто случайностью, поэтому следуйте правилам. Е Фэн, вы тоже. Слыша слова миссис Хуч, Е Фэн слегка не согласился. Если он будет летать на метле с одной только палкой, лучше убить его. Что касается того, что нельзя стоять на ней, в школьных правилах ничего не сказано, и даже если бы это было прописано, так что с того? Пример? Я не могу стоять или добавить что-то?