

С тех пор как Оливандер унаследовал этот магазин волшебных палочек, он принял сотни юных волшебников. С ними происходили самые разные ситуации при выборе палочек, например, какое-то магическое нападение, которое разнесло его магазин. Обычным делом было, что он размахивал своей палочкой и поджигал магазин. Тем не менее, как бы ни пытался маленький волшебник размахивать своей палочкой, всегда возникал какой-то звук. Даже если он создавал легкий ветерок или издавал шум, можно сказать, что движения обязательно имели место. Но теперь, когда Е Фэн размахнул палочкой, ничего не произошло; казалось, что тот, кто держит палочку, не юный волшебник, а маггл, не обладающий магической силой. Однако, как квалифицированный изготовитель палочек, Оливандер не стал бы легко сомневаться в юном волшебнике, пришедшем за палочкой. Он только подумал, что выбранная ним палочка не подходит этому юному волшебнику. В конце концов, этот горе-волшебник был представителем Востока, а физическое строение восточных людей отличается от их. Поэтому это вполне объяснимо, что они немного особенные. С этой мыслью Оливандер предложил Е Фэн другую палочку, но, к его сожалению, ситуация осталась прежней. Когда Оливандер увидел это, он сразу разозлился. Как мастер с большим опытом изготовления палочек, он никогда не допустит, чтобы юный волшебник вошел в его магазин и ушел с пустыми руками. Поэтому Оливандер, который не верил в зло, предложил Е Фэн три-четыре палочки для пробы. Но то, что заставило Оливандера почти усомниться в своей жизни, было то, что даже несмотря на все старания выбрать подходящую палочку для Е Фэна, результат оставался прежним, и палочка в руке Е Фэна не проявляла никакого движения. Когда Оливандер уже начал сомневаться в своем мастерстве и даже задумался, не ошиблись ли в Хогвартсе, и действительно ли Е Фэн не является юным волшебником, Е Фэн нашел причину. В конечном итоге, палочка — это всего лишь инструмент, который помогает волшебникам направлять силу в своих телах и лучше контролировать магическую энергию для совершения заклинаний. Особенно это актуально для юных волшебников, которые еще не обучились магии и не знают, как контролировать силу в своих телах, поэтому им особенно необходима палочка. Она помогает направлять их, чтобы избежать магического беспорядка. Что касается Е Фэна, он уже десять лет занимается практикой бессмертия. Если сказать прямо, его контроль над силой в собственном теле явно не сравним с Дамблдора. Иными словами, направляющая сила палочки совершенно не может контролировать его силу. В отсутствие магической энергии в теле Е Фэна такая ситуация и произошла. Подумав об этом, Е Фэн не взял палочку, которую предложил Оливандер, а закрыл глаза, отпустил контроль над магической энергией в своем теле и позволил ей течь естественным образом. "Хуа Хуа Хуа..." В тот момент, когда Е Фэн отпустил контроль над своей энергией, все палочки в магазине начали трепетать, что сильно ошарашило Оливандера, ведь он почувствовал радость, ожидание и... страх палочек, что он никогда прежде не ощущал. Тем временем Е Фэн, отпустив контроль, немного рассеял свое сознание, но, к сожалению, не заметил, что эти палочки вызывают у него дружелюбные чувства. Однако среди них Е Фэн заметил одну палочку, которая показалась ему весьма интересной, поэтому он открыл глаза и протянул руку к ней. "Свист~" С удовольствием палочка вылетела и приземлилась у Е Фэна в руке. В этот момент он сдержал свою ауру, и вибрации вокруг него прекратились. — Вот она, босс, сколько стоит? — Семь... семь золотых галлеонов. После оплаты Е Фэн, сияя в глазах от радости, вывел Чжан Цю из магазина Оливандера. После покупки палочки он не мог дожидаться возвращения, чтобы попробовать, как мастерить магию. Все же магическая энергия и волшебная сила несколько отличаются, и, возможно, ему нужно будет слегка "подкорректировать" свои "заклинания". Изначально Е Фэн планировал взять Чжан Цю, чтобы купить некоторые вещи. В конце концов, у семьи Чжан Цю не было недостатка, но она отказалась, потому что их семья хоть и не была очень состоятельной, но не испытывала нехватки в основных нуждах: еде, жилье и транспорте. Тем не менее, хотя Чжан Цю и отказалась, Е Фэн все равно заставил её купить множество вещей, таких как некоторые материалы, которые нравились ему, и мелочи, которые любила Чжан Цю, закуски и так далее, что обошлось в более чем тысячу золотых галлеонов. Затем он, довольный, направился к

выходу. Когда они входили, нужно было найти механизм согласно заклинанию, чтобы открыть вход в Диагон-Аллею, но чтобы выйти, этого не требовалось, так что Е Фэн и Чжан Цю расслабленно направились к выходу. Однако, когда проход открылся, Е Фэн шагнул вперед, встал перед Чжан Цю и протянул правую руку, чтобы заблокировать ее. На следующую секунду, когда Е Фэн закрыл Чжан Цю, яркий свет ударил в него, но, к его удивлению, свет не нанес никакого вреда. В это время с другой стороны прохода раздались громкие крики. — Успех! Мы наконец раскрыли иллюзию... га? Когда проход постепенно открылся, показывая фигуры Е Фэна и Чжан Цю, крики с той стороны резко прекратились. Эта странная сцена мгновенно заставила Е Фэна и Чжан Цю насторожиться, у них возникло желание развернуться и вернуться обратно. Но подождав немного, Е Фэн заметил, что у этих людей не было никакой злой намеренности, а также понял, что только что использованная магия не была атакой, а напоминала магию для восстановления или разрушения иллюзий. В этот момент Е Фэн наконец вспомнил, что делал раньше. Поняв, что могло произойти, Е Фэн спокойно протянул руку и взял Чжан Цю за руку, быстро вытащив её наружу. Во время выхода он сладко улыбнулся и сказал: — Дядя и тётя, чем вы здесь занимаетесь? Собираетесь построить эту стену? — Действительно, эта стена настолько обветшала, что ей срочно требуется ремонт. Чтобы попасть в Диагон-Аллею, нам нужно было просто взобраться на стену и нажать на кирпичи рядом с отверстием, чтобы открыть вход. Никому не будет хорошо, если она упадет и кого-то придавит. — Но не переживайте, я заполнил пробелы в стене несколькими кирпичами, которые подобрал снаружи, когда заходил. Теперь не нужно искать щель и считать кирпичи, когда вы входите в Диагон-Аллею, и дыра исчезла. Разве не выглядит гораздо лучше? — Моя мама с детства учила меня, что когда видишь человека, который нуждается в помощи, если можешь, нужно помочь. Это всего лишь несколько кирпичей. Усилие сверчка ничтожно; не стоит благодарить меня. Волшебники:... Слова Е Фэна сразу же оставили всех волшебников безмолвными. Даже Чжан Цю смотрела на него с недоумением, а Е Фэн, не замечая этого, продолжал с яркой улыбкой смотреть на волшебников и добавил: — Конечно, если вы действительно хотите поблагодарить меня, я не могу отказать в вашем добром намерении, просто подарите мне что-то хорошее. — Гулу~ Чжан Цю не смогла сдержать глоток после слов Е Фэна. Когда она заметила, что лица волшебников вокруг начали выглядеть странно, но Е Фэн по-прежнему "не замечал" ничего, Чжан Цю инстинктивно схватила его за руку и быстро потянула его наружу, прежде чем многие волшебники успели понять, что произошло. — Чёрт! Остановите его! — Он всё ещё ребёнок, не позволяйте ему уйти! — Не используйте убийственное заклинание! Просто заставьте его упасть в отключку, а потом поймайте и повесьте!... В "Сломанной Секире" на какое-то время стало вести очень бурно, и в суете симпатичная девочка с нервным лицом выбежала из бара, потянув за собой мальчика, который по-прежнему улыбался беззаботно.

<http://tl.rulate.ru/book/118857/4768808>