

Глава 25 Поезд в Хогвартс! Хогвартс, кабинет директора. Дамблдор наблюдал, как Локхарт вышел из кабинета директора, взмахнул палочкой и закрыл дверь. - Что ты об этом думаешь? - спросил Дамблдор, обращаясь к портретам прошлых директоров. - Он не выглядит как черный некромант, - первым прыгнул из рамки портрет директора Дай Лиси Деванте, - это типичный некромант из Ла Вент Келло, крайне умный, с сильным желанием учиться. - Квалифицированный профессор! - Хм! - холодно фыркнул портрет директора Бюлайка, - Ты точно сказал бы, что он хороший, он же из Академии Вэн Кэ Ла. - Я чувствую, что он больше подходит для Слизерина. Видел, как он только что пытался втянуть Дамблдора в свой клуб. - Ладно, не будем об этом. - Встал на защиту портрет предыдущего директора Армандо Диппета, - Сначала слушай, что говорит Албус. Увидев пронизательные глаза Диппета, Дамблдор задумался: - На данный момент проблем нет. - Он гений и хороший ученик. Руны, о которых он только что говорил, действительно открыли мне глаза. - По крайней мере, одно можно сказать точно. Он отличается от Квиррелла и не имеет ничего общего с Волдемортом. В завершение в словах Дамблдора проскользнула легкая улыбка. В любом случае, Волдеморт - это самый хитроумный противник, и изменения в его старом друге можно будет исследовать позже. Но было еще одно обстоятельство, которое удивило его. Он собирался исследовать идеи Локхарта, используя "Телепатическое всасывание". Как только он собрался произнести заклинание, он обнаружил, что его ментальная энергия словно наткнулась на препятствие. Эта преграда была очень слабой, достаточно было немного усилия, чтобы ее преодолеть и понять, о чем думает Локхарт. Но это, безусловно, вызвало бы бдительность противника. В конце концов, неэтично использовать "Телепатическое всасывание" на некроманте. Особенно если это будет раскрыто, это только подстегнет враждебность. Поэтому Дамблдор тоже выбрал отказаться и одновременно чувствовал некоторую досаду. С таким умным подходом видно, что Локхарт за последние годы действительно пережил много приключений. Что ж, поведение Локхарта значительно успокоило подозрения Дамблдора. - Думаю, есть несколько вещей, которые нужно обсудить. Давай поговорим сами, - сказал он, немного поразмыслив. При этом он протянул правую руку, и феникс у окна взмыл и сел ему на плечо. Бах! Затем с грохотом вспыхнул золотой огонь и исчез вместе с фигурой Дамблдора. Хогсמיד, дом Локхарта. - Убраться! Локхарт вышел из волшебного камина в своем доме и снова наложил Чары Очистки на себя. Смотрев, как исчезает пыль, он тайно решил, что обязательно изучит магию телепортации Камар-Тадж. Хотя она и не так уж подходит для сражений, как Аппарирование, это определенно лучший выбор для путешествий. Даже если он так никогда и не выучит это. Или раз он сделает магический предмет с постоянным заклинанием очищения. Переместившись через волшебный камин, он случайно оказался в пыли. Это было неприемлемо для Локхарта, который проявлял некоторые чистоплотные наклонности и заботился о своем внешнем виде. Он сказал, что если можно избежать использования волшебного камина, то лучше этого не делать. Затем он отправился обратно в свой кабинет. Потрогав ожерелье, свисающее с его шеи, он с легкой улыбкой заметил, как его заранее принятые меры действительно сработали. Так как уже было известно, что Дамблдор хорошо разбирается в "Телепатическом всасывании", он определенно должен был найти способ защититься от этого. Функция этого ожерелья проста: это сигнал. Всякий раз, когда кто-то пытается резко провести "Телепатическое всасывание" или использовать психическую способность, ожерелье начинает светиться, чтобы все это видели. Хотя оно не имеет сильного защитного эффекта, оно весьма эффективно против таких людей, как Дамблдор. Хитрость может обмануть, и было бы неплохо, если бы такие люди, как Дамблдор, не заметили его. Как только появляется вероятность обнаружения, он слишком начинает учитывать мысли других, поэтому решает прекратить действия. Таков и был жизнь. Он лишь почувствовал легкое прикосновение к ожерелью, но не было никакой реакции. Если бы это был Волдеморт. Хм, у него есть магический предмет, который противодействует "Телепатическому всасыванию". Воспоминания о сцене, когда Волдеморт без учета объяснений подчиненных наложил Проклятие Убивающего, внезапно возникли в уме Локхарта, и на его лице появилась улыбка. Но его несколько расстроило другое. Он видел, как Дамблдор

спрашивал его о рунах и в душе радовался. Быстро и красноречиво рассказал о рунах. Однако Чем больше он объяснял, тем более воодушевленным становился, но Дамблдор, похоже, не ощущал особого восторга, лишь кивал или время от времени хвалил. Некоторое пренебрежение! Такое прекрасное дело, разве не всем должно нравиться? Локхарт так думал. Нет, для великого дела исследования рун обязательно требуется участие Дамблдора. В противном случае, без одобрения Белого Демона Дамблдора, он мог бы оказаться в окружении чистокровных семейств до того, как дело вообще начнется. Хотя Локхарт и недооценивал эти чистокровные семьи, невозможно отрицать их силу и влияние. Они не могут просто наблюдать, как новая магическая система влияет на их статус и права. Неправда! Локхарт немного подумал. Кто осмелится потревожить его магические исследования и разрушить его планы. Ему придется взять палочку и убить его лицом к лицу, даже если он не сможет победить, разве не найдется косвенный способ? Ядерные бомбы в мире маглов не существуют без причины. Даже если ядерные бомбы недоступны, у него все равно есть пулеметы, реактивные гранатометы и взрывчатые вещества. Определенно, Локхарт также это обдумывал. Он не был таким же дерзким, как Гриндевальд. Если бы он действительно сделал такое в магическом мире, он мог бы столкнуться с окружением и подавлением со стороны всего некромантского мира, и даже Дамблдор смог бы с этим справиться. Не говоря уже о том. В волшебном мире все еще существуют пророчества, а предсказание столь недоказуемо, но при этом имеет свою магию. Нет, при мысли об этом, у Локхарта возникло чувство срочности. Позже ему нужно будет подойти к Трелони, профессору предсказаний в Хогвартсе, поближе. Платформа девять с четвертью. Локхарт был одет в обычную мантию некроманта, с чемоданом в левой руке и палочкой в правой. Он спокойно ждал в области ожидания. Хотя он мог покинуть Хогвартс через магический камин, Локхарт четко дал понять магическому камину - отказ! На самом деле Локхарт был заинтересован в Поезде в Хогвартс. С одной стороны, он вспомнил, что для многих фанатов Гарри Поттера Поезд в Хогвартс был одной из самых классических сцен. Он сам испытал это, и это была мечта, которую он исполнил в своей предыдущей жизни. С другой стороны, он хотел узнать, как работает этот магический поезд. Потому что, судя по имеющейся информации, магия и технологии в мире Гарри Поттера противоречат друг другу. Короче говоря. Есть магия, нет технологии. Есть технология, нет магии. Таким образом, в Хогвартсе, как и во многих семьях некромантов, отсутствовало магловское технологическое оборудование. Он слышал, что поезд в Хогвартс был преобразован магией, и ему это было интересно. Вернувшись в мир Marvel, возможно, он станет звездой. Поэтому Локхарт пришел на платформу заранее и ждал поезд. Не прошло и полчаса, как платформа заполнилась множеством студентов Хогвартса. Младшие некроманты первых и вторых курсов, возможно, были молоды, и их родители сопровождали их. Но большинство студентов четвертых и пятых курсов ждали в стороне с багажом, их родителей уже не было рядом. В этот момент Локхарт наложил на себя заклинание, чтобы уменьшить свое присутствие - эти маленькие некроманты слишком назойливые. Особенно маленький некромант, который непрерывно болтал, совсем не мил. Ему интересно, неужели ему не хочется тишины! Ждал немного! Бах! Бах! Бах! Звук поезда, прибывающего на станцию, донесся до его ушей. Локхарт смотрел на немного поношенный Поезд в Хогвартс, основа которого была черной, с красными вставками, и уголки его губ чуть приподнялись. Когда он увидел, как множество маленьких некромантов с радостью вваливались внутрь, он просто стоял там с сложными выражениями на лице. Это дыхание школы! Это было очень знакомое чувство. В предыдущей жизни, когда учебный год только начинался, много студентов можно было увидеть у ворот школы, таща множество вещей, как поток вливаться внутрь. Жаль, что в последние два года перед его смертью в целях безопасности школа ввела политику ограничения потока людей, и это почти не происходило. Сегодня он снова это увидел, хотя и в другом мире, но в глубине души все равно ощущалось тепло. Это может быть учителем, показывающим пример. Хотя Сейчас пришло время преподавать курс защиты от темных искусств. Локхарт внимательно наблюдал. Он увидел сдержанность первокурсников и радость второкурсников. В то же время он также заметил

грусть и ностальгию старших студентов по праздничной жизни. Эта сцена казалась знакомой, и он действительно по ней скучал. Душа была ясной и спокойной, ни грустной, ни радостной. В новом выпуске книги последующие данные имеют огромное значение. Читатели, которым нравится эта книга, просят поднять это сообщение, чтобы они могли увидеть последние главы. (Конец этой главы)````

<http://tl.rulate.ru/book/118852/4772366>