

Глава 1 Я профессор Хогвартса! Хогсмид, осень 1992 года. Хогсмид — единственная деревня во всей Англии, полная некромантов и не имеющая маглов. Это идеальное место для жизни большинства некромантов. В доме на жилом районе солнечный свет проникает через окна кабинета на верхнем этаже, заполняя всё пространство. Одновременно в кабинете осенний прохладный ветерок проникает через окна, рассекая душную жару. В центре кабинета стоит коричневый деревянный стол, напротив которого расположился handsome wizard с длинными светлыми золотыми волосами, откинувшимся на спинку стула. Удивительно, но вокруг волшебника в воздухе плавали три магические книги, располагаясь параллельно взгляду волшебника. Прямо напротив него в воздухе находилась полуоткрытая бордовая магическая книга, а когда волшебник легонько помахал своей палочкой, страницы начали переворачиваться автоматически. На обложке книги впечатляющими буквами было написано: "Подробное объяснение заклинания боя некроманта". В глубине кабинета находилось множество образцов маленьких магических животных, словно трофеев. На книжной полке на левой стене располагалось множество магических книг, некоторые из которых слегка двигались, некоторые были полупрозрачными, а некоторые окружены тонкой серой дымкой, что придавало всемирной атмосфере таинственный налет. В этот момент Гилдерой Локхарт, рассматривая содержимое книги, задумался и пробормотал про себя: "Вызов эмоций, оказывается, суть беспалочного заклятия Защитный Щит заключается в мгновенном взрыве эмоций". Затем, как будто экспериментируя, Локхарт положил свою палочку рядом со столом. Настроив частоту магической силы, он сделал странный жест правой рукой и громко произнес: "Защитная броня!" В мгновение ока на его теле вспыхнул желтый свет и тут же исчез. В это время раздался хрустящий звук. Можно было отчетливо увидеть, что под влиянием магической силы на стуле, на котором сидел Локхарт, появились трещины. Увидев это, Локхарт слегка нахмурился, протянул руку за своей палочкой, встал, указал на стул и быстро сказал: "Вернись в норму!" Как будто вернувшись во времени, трещины на стуле постепенно исчезли, что произвело впечатление. Наблюдая за этой сценой, Локхарт удовлетворенно кивнул и воскликнул: "Хотя прошло почти месяц с тех пор, как я попал в этот мир, я не могу не восхищаться магией и её удобством". Затем, махнув волшебной палочкой, книжная полка внезапно открылась, и книги, плававшие в воздухе, аккуратно уложились обратно, вернувшись на свои места. Локхарт, сидя на стуле и положив свою палочку на стол, молча наблюдал, его глаза выдавали глубокие размышления и поиски. Говорить, что оригинальное тело было бесполезным, было бы неправильно. С мастерством заклятия Забывания он насильно обманул весь мир некромантов, заставив всех верить, что он — искатель приключений с сильными боевыми навыками и богатым опытом. Однако, вспоминая о заклинаниях, которыми владел Локхарт, он почувствовал беспомощность. Он ничего не знал о боевых заклинаниях, но прекрасно владел жизненными заклинаниями, даже превосходя представления обычных людей. Например, Локхарт создал своё собственное заклинание: [Сияние Локхарта]. Его действие довольно простое. Оно заключается в том, чтобы осветить лицо и сделать зубы белее с помощью магической силы. Особенно в темноте оно может стать ярким и мягким, создавая ощущение близости. Существовали также заклинания, которые могли автоматически подписывать документы, и даже заклинания для добавления фоновой музыки к своим действиям. Все эти манипуляции были разработаны самим Локхартом. Он вынужден был признать, что оригинальное тело было гением, но слишком стремилось к быстрому успеху. Безусловно, он был студентом Хогвартса — Школы Магии и Волшебства. Но когда он думал о битвах, его начинали одолевать сомнения. Даже самое основное заклинание Защитный Щит вызывало затруднения, когда противник применял его, а будущий некромант второго курса даже смог сбросить его с ног, что можно было назвать слабейшим из слабейших. Вспоминая об этом, Локхарту стало немного грустно. Он очень рад, что смог начать новую жизнь и получить доступ к загадочной, экстраординарной силе — магии. Но ещё более неожиданным для него стало то, что он фактически попал в знакомый мир Гарри Поттера. Но как только он вспомнил о своем новом "я", Локхарт слегка нахмурился, словно

желая прогнать чувствуемое беспокойство с лица. За месяц путешествий он уже разобрался в воспоминаниях, которые остались у него в голове. Его текущее "я" — Гилдерой Локхарт, хорошо известный автор в мире некромантов, обладающий репутацией знаменитого искателя приключений и будущего профессора Хогвартса. Однако, когда он думал о своей роли искателя приключений, в его глазах промелькнуло горечи. Все так называемые приключения сводились к тому, что оригинальное тело похищало воспоминания других некромантов с помощью Заклятия Забывания и затем хвасталось этим, как будто это его собственные достижения, что и приносило ему славу. Что ещё более затруднительно, его пригласили к Дамблдору в Хогвартс как профессора по защите от Темных Искусств, и теперь ему следует осторожно относиться к соблазну Дамблдора. Что касается Тайной комнаты, василисков и прочих подобных дел, с которыми Хогвартс столкнётся в этом году, Локхарт это вообще не волновало. Мудрец не будет стоять под опасным стеной. Причина кризиса известна, и при минимальной подготовке её можно решить, так что беспокоиться не о чем. Единственное, что вселяло беспокойство — это соблазн Дамблдора. Белый дьявол мира некромантов, известный своим мастерством в замыслах, не мог просто так пригласить его в Хогвартс для преподавания. Может, у него есть какие-то замыслы? Локхарт не был глуп, хотя в мире некромантов слухи о том, что место профессора по защите от Темных Искусств в Хогвартсе проклято, бытуют. Но причина того, почему слухи остаются слухами, заключается в том, что каждый год уйти действительно удается многим некромантам, однако большинство из них испытывают лишь незначительные травмы, а вот смертельные случаи происходят крайне редко. В противном случае, как бы оригинальное тело решилось на эту профессию и даже поклялось сделать это своё призвание известным через "Ежедневный Пророк", всё, что Локхарту нужно было — это заслужить свои деньги, повисить свои репутацию и резюме. Достигнув цели, уйти. Если бы Локхарт не принял приглашение Дамблдора до своего путешествия во времени, он бы уже отказался. Но вспоминая о библиотеке Хогвартса, в душе у него возникла жажда. За этот месяц, хотя он и купил множество магических книг, он чувствовал всё большее ограничение и отсталость в мире некромантов, а взгляды разных сект оставались глубоко укоренившимися в сознании. Почти невозможно увидеть такие глубокие заклинания на рынке. Все магические книги, доступные для продажи, это обычные книги, максимум — более глубокое обсуждение одного заклинания. Чтобы получить доступ к мощным, странным или даже загадочным заклинаниям, необходимо быть из чистокровной семьи или подписать контракт с соответствующей стороной, иначе невозможно узнать о них. А Локхарт, будучи полукровным некромантом, не имел такой мощной наследственной базы, как чистокровные маги. Только Хогвартс хранит магические книги, которые хранились веками. Будь то заклинания жизни, боевые заклинания или даже чёрная магия — даже самые странные запретные знания некромантов там встречаются. Более того. Для профессоров практически нет ограничений. В этот момент, сидя Локхарт, одержимый магией, был и завидовал. Чем больше он сталкивался с магией, тем больше ощущал её чудо, таинственность и загадочность. Особенно когда он чувствовал, как магическая сила медленно течёт в его теле, легко резонируя с элементами между небом и землёй, вызывая огонь, превращая песок в камень и даже перестраивая предметы, возвращая жизнь. Это делало его всё более одержимым. В своей прошлой жизни он был простым человеком с продолжительностью жизни менее ста лет и был всего лишь профессором университета с силой, достаточной для управления курицей. Какое же счастье — стать свидетелем магии в этой жизни, основываясь на её чуде, он мог не только продлить свою жизнь, но и обрести мощную силу, которая вызывала у него зависимость. Не говоря уже о том, что как университетский профессор и исследователь, стремление к истине было глубоко укоренено в его сознании. С точки зрения магии он стремился интерпретировать весь мир. Это позволяло ему испытывать радость, увлечение и фанатизм из глубины души. Что касается рисков, с которыми он может столкнуться в будущем. Теперь, когда он сделал выбор, ему нужно нести соответствующую ответственность. Более того, у него есть способ решить возникшую проблему. Подумав об этом, Локхарт шепнул про себя: "Система!!!" Новички и новые книги,

пожалуйста, поддержите и рекомендуйте!(конец этой главы)

<http://tl.rulate.ru/book/118852/4766201>