

Маленькие львы и маленькие змеи продолжали размахивать своими волшебными палочками и Chanting заклинания, стараясь превратить в камень акромантулу, стоящую перед ними. Однако большинство из этих маленьких львов и змей впервые сталкивались с таким видом магии, и лишь некоторые из них могли колдовать. Более того, сама акромантула обладала определенной магической защитой и была слишком мощной. Слабое заклинание полного связывания не смогло бы превратить её в камень. Звук произношения проклятий постоянно доносился из класса Защиты от Темных Искусств, но только несколько серо-белых лучей света, символизирующих оборачивание всего окружающего в камень, вылетали из палочек. Эти серо-белые лучи света исчезали, не вызвав никакой реакции при столкновении с акромантулой. Линн тоже пытался колдовать. Будучи еще в замке Рор, он практиковал заклинание полного связывания. Хотя за последние два месяца он немного подзабыл это заклинание, после нескольких практик он все еще мог его использовать. Нужно было просто найти ощущение заклинания. - Все замерли! Линн снова взмахнул палочкой, и на этот раз из неё вырвался более густой серо-белый свет, полностью связав акромантулу перед ним. Хотя Линн не сильно отличался от своих сверстников в плане колдовства, кроме Заклинания Огня, его длительная практика этого заклинания сделала его магию более активной, благодаря чему скорость роста его магической силы была выше, чем у его сверстников. И сила заклинания полного связывания, исполненного более мощной магией, была естественно сильнее. - Очень хорошо, идеальное заклинание полного связывания! Мистер Рор, поскольку вы первыми успешно выполнили заклинание, Слизерин получает 10 баллов! Профессор Грин увидел неподвижные яйца акромантулы перед Линном и удовлетворенно кивнул. Он ожидал, что этим маленьким волшебникам удастся освоить заклинание полного связывания за три занятия, и Линн, который смог выполнить его до середины первого занятия, удивил его еще больше. Когда урок Защиты от Темных Искусств подходил к концу, Ирвин Фоли также успешно выполнил заклинание полного связывания. Хотя оно было не таким мощным, как у Линна, он все равно смог контролировать яйца акромантулы. Это принесло Слизерину еще два бонусных балла. После урока Линн не спешил покидать класс. - Мистер Рор, есть ли у вас какие-либо вопросы? Профессор Грин заметил Линна, который все еще сидел на месте, и спросил. Линн колебался, почесывая затылок, и сделал запрос: - Профессор, я видел вас на карточке шоколадной лягушки и знаю, что вы алхимик. Хотя это может показаться немного дерзким, но... не могли бы вы взять меня в ученики? Вы изучаете алхимию? Профессор Грин, обладающий безоговорочными знаниями в алхимии, стал бы хорошим выбором для Линна, если тот захотел бы действительно заняться этой наукой. Услышав это, профессор Грин был поражен и спросил: - Вы хотите изучать алхимию? Но разве в Хогвартсе есть курс по алхимии? Профессор Грин сам из Франции. Он был приглашён Дамблдором на этот год начать работу в Хогвартсе, как преподаватель Защиты от Темных Искусств, и не знает о других курсах в Хогвартсе. Линн объяснил: - Профессор, курс алхимии в Хогвартсе - это выборный предмет, который можно изучать только с шестого класса. Даже курс древних рун является выборным и доступен только с третьего класса. Здесь не так, как в школе волшебства Бутса во Франции, где алхимии уделяется больше внимания. - Понял, - вдруг осенило профессора Грина. - Вы самоучка по алхимии? Или по древним рунам? Линн ответил: - Если честно, я начал изучать древние руны только вчера. Я небольшой отрывок изучал самостоятельно на поезде в Хогвартс, и сейчас могу вспомнить дюжину простых рунических слов. Глаза профессора Грина засветились удивлением. Изучение рун - это сложный процесс, и запомнить дюжину рун менее чем за день - это большое достижение. Профессор Грин немного колебался, а затем сказал: - Если ты хочешь, приходи ко мне в офис в субботу в полдень. Я дам тебе перечень книг, полезных для изучения алхимии, и предоставлю некоторые рекомендации. Линн был в восторге и быстро поблагодарил: - Спасибо, профессор Грин! Профессор Грин махнул рукой и добавил: - Кстати, если в будущем ты хочешь углубить свои знания в алхимии, я советую больше практиковать заклинания контроля огня, такие как Заклинание Пламени, поскольку часть процесса алхимии требует тщательного контроля температуры окружающей среды. Услышав

это, Линн немного изменился в лице. Он легко взмахнул палочкой, и с помощью беззвучного заклинания создал шар пламени, который весело прыгал в воздухе, постоянно меняя формы по желанию Линна. Увидев эту картину, даже профессор Грин, много повидавший, не смог оставаться спокойным. - Беззвучное колдовство?! Вы уверены, что только первокурсник?! Профессор Грин сказал с недоумением. Известно, что даже он сам смог принимать заклинания беззвучно, только достигнув тридцатилетнего возраста, а контроль Линна над пламенем настолько силен, что он уже сравнится с ним в то время, когда тот изобрел "Запрещенный Демонский Камень"! Линн с улыбкой ответил: - Профессор, контроль над пламенем - это мой особый талант. Если эта способность может помочь мне в изучении алхимии, это было бы прекрасно! Профессор Грин слегка кивнул. Он смотрел на Линна горящими глазами и сказал: - Прежде чем прийти ко мне в субботу, сможешь выучить все слова из "Простого введения в древние магические тексты"? Линн подумал и согласился. Хотя "Простое введение в древние магические тексты" является полным учебником, оно содержит только около ста рунических слов. Линн много усиливал свою работу в эти дни и мог справиться, просто записывая их. - Хорошо, на этом всё. Ты можешь идти! Профессор Грин махнул рукой. Линн снова поблагодарил профессора Грина и покинул класс Защиты от Темных Искусств. После того как Линн вышел из класса, профессор Грин остался стоять на месте, с мрачным выражением лица и угрюмым взглядом. Он посмотрел в ту сторону, где ушел Линн, и тихо произнес: - Такой талантливый студент может стать вознаграждением от судьбы... Если он сможет вырасти, возможно, он сможет завершить это дело за меня..... С другой стороны, Линн вернулся в свою спальню. Поскольку у него была возможность остаться одному в комнате, он смог избежать влияния своих соседей. Он достал "Простое введение в древние руны", которое взял в долг у близнецов Уизли, и быстро погрузился в учебу. Интерес Линна к алхимии не был простым капризом. Алхимия — это профессия, требующая долгосрочных инвестиций и высоких вознаграждений. Даже если Линн в будущем не намеревался заниматься этой специальностью, сама алхимия как проявление способности была достаточной для того, чтобы он был полон решимости изучать её.