

В этой комнате, только в четырехпостельной кровати в северо-западном углу находился рюкзак, который Линн ранее положил в купе поезда, тогда как остальные три кровати были очень аккуратными и опрятными, без багажа. Это удивило Линна. — Судя по церемонии распределения, я, похоже, последний, кто попал в Слизерин. Неужели я единственный в этой комнате?! — подумал он. В одной комнате может разместиться четыре маленьких волшебника. Если количество волшебников, которые были распределены в Слизерин до Линна, окажется кратным четырем, тогда дополнительный Линн, естественно, будет распределен в новую комнату. Другими словами, у Линна может быть целая комната для себя! Что касается оставшихся трех кроватей, то их, вероятно, зарезервируют для трех новых студентов Слизерина после распределения на следующий год. Ночь прошла быстро. Первый урок утром проходил по трансфигурации у профессора Макгонегал. Чтобы не опоздать, Линн встал рано и поспешил в класс трансфигурации после завтрака. Однако эти движущиеся лестницы в замке стали для него большой проблемой. Линн затратил почти полчаса, чтобы добраться из зала в класс трансфигурации. Теперь Линн понял, почему Гарри и Рон опоздали на первый урок в оригинальной книге. Без удачи и сил можно потратить полдня на этой лестнице. Урок по трансфигурации проходил с участием Гриффиндора и Слизерина. Когда Линн вошел в класс, на подиуме сидела полосатая кошка. Линн знал, что эта кошка была анимагом профессора Макгонегал, поэтому он поклонился ей и сел. Это заставило профессора Макгонегал бросить на Линна другой взгляд. Когда прозвенел школьный звонок, полосатая кошка внезапно прыгнула вперед и в воздухе превратилась в человеческую форму профессора Макгонегал, что заставило всех волшебников закричать. Профессор Макгонегал сделала несколько шагов вперед. Она, казалось, была очень довольна реакцией маленьких волшебников. — Я рада видеть вас здесь и рада, что никто не опоздал на наш первый урок трансфигурации. Возможно, некоторые из вас уже изучали искусство трансфигурации, а некоторые ничего о нем не знают, но вне зависимости от этого я хочу подчеркнуть одну вещь — это основной закон трансфигурации, основной закон Гампа! — Основной закон Гампа говорит нам, что волшебники могут трансформировать предметы или создавать что-то новое. Но стоит упомянуть, что есть пять исключений, одно из которых касается еды. Мы не можем создать вкусную еду из воздуха, но если мы знаем, где она находится, мы можем ее вызвать, а если у нас есть немного еды под рукой, мы можем также использовать заклинания, чтобы изменить ее или увеличить. — Запомните, никогда не пытайтесь превратить другие предметы в еду. Однажды волшебник превратил деревянный стол в хлеб и съел его, потому что не мог найти еды. Позже он умер, потому что магия, поддерживающая трансформацию, зависела от времени. Она не выдержала его и снова превратила хлеб в деревянный стол, когда он оказался в его теле. Таким образом, когда люди нашли его тело, оно было полно деревянных колючек! — Трансфигурация — это самая сложная и опасная магия, которую вы изучите в Хогвартсе. Никому не разрешается шалить в моем классе, иначе я попрошу его уйти и запретить доступ в мой класс трансфигурации навсегда! Более того, если такое неправильное поведение приведет к жертвам среди других волшебников, этот человек будет даже осужден Министерством магии! Профессор Макгонегал произнесла это очень серьезно. Все замолчали, напуганы последствиями слов профессора. В этот момент Линн вдруг поднял руку и сказал: — Профессор Макгонегал, если волшебник обладает достаточно мощной магией, чтобы поддерживать заклинание трансформации до старости или смерти, то не могла бы трансформированная еда всегда оставаться в виде еды, не причиняя вреда волшебникам? Услышав это, профессор Макгонегал покачала головой и сказала: — Линн, твой вопрос очень хорош. Но я хочу объяснить одну вещь: магия, необходимая для поддержания заклинания трансформации, со временем будет постепенно увеличиваться. Насколько мне известно, ни один волшебник не имеет магической силы, способной поддерживать трансформацию сотни лет, даже профессор Дамблдор. Линн кивнул, задумавшись. С этой точки зрения, зависимость между потребляемой магией для поддержания трансформации и временем не является пропорциональной функцией, а экспоненциальной. Профессор Макгонегал продолжила: — Не только это, магия,

необходимая для удержания трансформации, также зависит от размера предмета. Если предмет большой, продолжительность будет короче; наоборот, если предмет маленький, время будет длиннее. — А теперь я хочу, чтобы вы в этом классе трансфигурации попытались превратить спичку в иглу! Профессор Макгонегал сказала, раздавая всем спички. Линн достал палочку из кармана и тихо произнес заклинание. Спичка постепенно изменилась под контролем трансформации. Сначала один конец стал thinner и thinner, а всё тело постепенно засияло серебряным светом. Завершив внешние изменения, Линн попытался изменить текстуру спички с дерева на металл. Но независимо от того, как Линн пытался управлять спичкой, она могла лишь выглядеть более похожей на серебряную иглу, однако внутри всё еще оставалась древесина. Даже в этом виде успех Линна был уже самым быстрым в этом классе. Профессор Макгонегал подошла и увидела, что спичка превратилась в серебряную иглу перед Линном. Она не смогла удержаться от похвалы: — Отлично сделано! Хотя это еще не полностью успешно, но уже хорошо, что трансформация достигла такого уровня в первый раз! В знак отличия, Слизерин получает 2 очка! — Спасибо, профессор! — ответил Линн. В течение оставшегося времени урока трансфигурации Линн продолжал пытаться изменить текстуру спички и, наконец, завершил трансформацию перед концом класса, полностью превратив спичку в серебряную иглу. Это, безусловно, принесло Линну еще два очка для Слизерина. После выхода из класса трансфигурации Линн направился к классу зелий, расположенному в подвале замка Хогвартс. Когда он проходил мимо зала, Линн встретил Фреда и Джорджа. — Привет, брат! — Фред подошел к Линну и похлопал его по плечу. Джордж добавил: — Мы не ожидали, что ты действительно попадешь в Слизерин. В конце концов, по нашим наблюдениям, ты совсем не похож на этих маленьких змей. Линн развел руки и честно сказал: — Шляпа распределения сказала, что у меня есть характеристики всех четырех домов одновременно, но в итоге меня распределили в Слизерин. Линн не говорил ребятам, что сам хотел попасть в Слизерин. Фред с сожалением заметил: — Как жаль, что ты не пришел в Гриффиндор. Джордж сказал: — Неважно, Фред, мы все равно остаемся хорошими друзьями, верно?! Кстати, Линн, ты свободен сегодня вечером? Фред продолжил: — Если ты свободен, встретимся в комнате трофеев после ужина. У нас есть кое-что интересное, чтобы показать тебе!

<http://tl.rulate.ru/book/118838/4766622>