Все Слизеринцы встали, следуя за старостой, обойдя огромный фонтан, и спустились по лестнице. По сравнению с Когтевраном и Гриффиндором, двух домами, которые должны подниматься по лестницам, Хаффлпафф и Слизерин были гораздо более комфортными. Им не нужно было далеко идти до своей общей комнаты, но вскоре они наткнулись на стену. Толпа резко остановилась, и Чжан Сяо увидел карлика с темными глазами, которые поворачивались с ворчанием, выдавая хитрость и злость. Он парил в воздухе в позе лотоса. Это был призрак или призрак с цветом. Более того, он крепко держал в руках связку палочек. Это практически невозможно для призрака. - Ахаха, слизеринцы, я вас ждал! - закричал он с улыбкой на лице, размахивая своей палочкой и громко крича. Староста Гемма Фарли подняла лицо и закричала: - Убирайся от Пивза! Черт побери, разве вам еще недостаточно уроков? Пивз кружил в воздухе, хихикал и пел странную мелодию: - Здесь нет ~ Как жаль, что здесь нет, Барроу ушел в Совет Призраков! Никто не может остановить великого Пивза ~ Малыш первокурсник самый смешной, поторопитесь, поторопитесь, мне надо идти в другие места, чтобы дразнить детишек! Говоря это, Пивз бросил свою палочку в сторону первокурсников. Чжан Сяо получил внезапный удар по голове. Он злился и вытащил свою палочку, размышляя, не будет ли использование Амулета Успокаивающей Души более эффективным. Пивз вдруг остановился, его маленькие глазки наполнились удивлением, он уставился на палочку Чжан Сяо и медленно сказал: - Маленький Гуйтоу, что ты держишь в руке? Взоры толпы мгновенно сосредоточились на Чжан Сяо. Чжан Сяо на мгновение растерялся, держа свою магическую палочку, а затем вдруг пришел в себя. Да, моя палочка сделана из финиковой палки, ударенной тысячелетней молнией, и все злые силы отступают, не так ли это похоже на Пивза? Он колебал свою палочку, выпуская лучик скачущей молнии в направлении Пивза. В действительности, это была палочка, которой маленькие волшебники умеют стрелять искрами. Но именно этот безобидный электрический свет заставил Пивза закричать от страха, как будто он увидел что-то ужасное; он отступил и, наконец, быстро исчез сквозь стену. На земле осталась лишь рассыпанная связка палочек. Гемма взглянула на палочку в руке Чжан Сяо с непонятным выражением на лице. Она, похоже, о чем-то размышляла. Затем она вытащила свою палочку и, размахнув ею, ощутила. Малфой с завистливым взглядом уставился на палочку в руке Чжан Сяо, которая явно выглядела "роскошной". Его лицо исказилось от зависти. Разве все палочки не стоят по 9 галеонов? Почему же эта палочка выглядит так, словно она стоит 9000 галеонов? Гемма обернулась к первокурсникам и сказала: - Общий зал Слизерина здесь, просто скажите правильный пароль, вот так: Слава! Внезапно на гладкой каменной стене появился рельеф в виде змеи, словно живое существо, извивавшееся и сгибающееся в форме "n", а затем внезапно перед всеми предстал дверь с изысканными резными узорами. Некоторые молодые волшебники издали тихие звуки восхищения, в то время как другие оставались спокойными. Очевидно, это различие между смешанной кровью и чистокровностью. - Пароль меняется каждые две недели и будет размещен на доске объявлений в общем зале. Надеюсь, в Слизерине не окажется глупых львиных студентов, которые забудут пароль этого дома! Чжан Сяо следовал за толпой и вошел в дверь. То, что он увидел, было статуей гигантской змеи, свернувшейся клубком. Рядом со статуей находилась спиральная лестница. Очевидно, ему нужно было спуститься дальше, чтобы по-настоящему попасть в зал Слизерина. Это было не совсем то, как он себе представлял. Он изначально думал, что общий зал Слизерина будет тесным и маленьким, заполненным бледно-зелеными свечами, полным черепов и странных образцов. В конце концов, это было подземелье. Но он не ожидал, что все окажется неожиданно комфортным. В огромном круглом зале, похожем на аквариум, размещались несколько диванов в упорядоченном виде. Холодная цветовая гамма и огромные изысканные занавеси странным образом придавали ощущение благородства и прохлады. На изысканном восьмиугольном столе была размещена шахматная доска. Прозрачные и круглые фигуры явно не выглядели как дешевые товары. Стены были сделаны из грубого камня, но были покрыты портретами выдающихся студентов, окончивших дом Слизерина. В углу общей комнаты действительно находился изысканный маленький фонтан, а в камине горел яркий огонь, добавляя немного

тепла в этот прохладный зал. Перед огромными окнами до пола были размещены медные монокулярные телескопы. За окном находилось черное озеро. Водоросли нежно колыхались, а различные рыбы проплывали мимо. Дно озера было покрыто белой галькой, а на нем находились вещи, которые нельзя было назвать ни декором, ни выброшенными предметами домашнего обихода. В современном мире это был стандарт подводного отеля "Атлантис" на острове Пальм в Дубае! И как же Слизерин, самый чистокровный и богатый, мог смириться с тем, чтобы жить в узком и простом зале? Чжан Сяо зевнул и ждал, когда староста поведет их в спальни. Он уже чувствовал сон, но заметил, что некоторые первокурсники не шевелились, а самостоятельно уходили. Старшие студенты также по незнанию отступили, выстраиваясь в ряд по классу, и молча смотрели на новеньких. Почему вы не уходите? Чжан Сяо хотел остаться и наблюдать за происходящим, но усталость давала о себе знать. В 11 лет особенно необходимо много спать для укрепления организма. Этим утром он снова встал рано и наелся сладостей на ночь. Два этих фактора действовали, как долгое путешествие на автостраде после бессонной ночи, и он мог заснуть почти в любой момент. - Мисс Староста, где находится наша спальня? - сосредоточенно спросил Чжан Сяо, стараясь не заснуть. Малфой хотел что-то сказать, но Гемма схватила его и указала на огромное круглое место, напоминающее канализацию, и сказала мягко: - Вот там. На двери есть табличка с именем, а на конце кровати - мое имя. Это должно быть вторая комната справа. Чжан Сяо помахал рукой в знак благодарности и направился к спальне, словно блуждающая душа. Когда он наконец нашел свою койку, это была кровать с четырьмя постыми колоннами и зелеными занавесками с вышивкой в виде змеи из серебряных нитей. Чжан Сяо не успел даже распаковать свой багаж или посмотреть, кто его соседи по комнате. Он быстро разделся и забился в мягкое бархатное одеяло. Почти в мгновение ока он уснул. Малфой посмотрел на удаляющуюся фигуру Чжан Сяо и сердито прошипел: - Кузина Гемма, почему ты остановила меня? Гемма покачала головой и не ответила прямо, а спросила: - Ты заметил его палочку? - Эта палочка немного особенная, но в чем состоит суть? Это всего лишь палочка! - Малфой был даже более озадачен и не мог не думать о том, как бы хорошо было иметь себе такую палочку, выглядящую так роскошно. - Как это? - Гемма усмехнулась, глядя на него: - Я не знаю, из чего сделана палочка, но я знаю, из чего сделан держатель. Он называется "юсуй" (халцедон), и на нем выгравированы те же символы, что и на картинах. Говорят, эти символы были написаны птицами (птичий шрифт). Это означает, что он происходит из магического мира древнего Востока. Моя тётя как раз имела такой малый подвес в доме. Он был привезен магами из китайского императорского дворца девятьюстами лет назад, он крайне редок. И согласно исследованиям, он обладает различными чудесными свойствами. Например, стоит только надеть его, как вы сможете спать очень спокойно. Гемма сделала паузу, приглядываясь к Малфойю и спокойно сказала: - Сколько галеонов, как ты думаешь, может стоить этот держатель? И сколько галеонов стоит палочка, достойная такого держателя? Подумай об этом, какой семье можно позволить себе палочку, подобную этой? Малфой стоял, задумавшись, а Гемма развернулась и ушла: - Кстати, моя тетя заплатила 10 000 золотых галеонов за этот кулон. Тело Малфоя вдруг слегка дрогнуло, он укусил губу и ничего не сказал, просто стоял там, как каменная скульптура. Если бы Чжан Сяо услышал эти слова, он определенно бы сказал своему отцу Чжан Чэну: - "Сначала уважай Ло И, а потом уважай других" обретает более глубокое значение. Общий зал Слизерина постепенно вернулся к спокойствию поздно той ночью, но тихие всхлипы указывали на то, что ночь не была такой мирной, как казалась. Но Чжан Сяо ничего об этом не знал. Он перевернулся на кровати, нашел более удобное положение и погрузился в сладкий сон.