

Рано утром, когда Чжан Сяо открыл глаза, он первым делом начал искать конверт, который положил рядом с подушкой накануне. Он несколько раз взглянул на конверт, прежде чем глупо убедиться, что то, что произошло прошлой ночью, не было сном. Это придавало ему свежий вид, даже немного чрезмерный. Позже Чжан Сяо напомнил себе, что это всего лишь Хогвартс. В конце концов, он жил дважды по сорока лет, так что нужно сохранять стойкость! Что? Нужно добавить даосизм? Это довольно безопасно! Просто плавай! Семья счастливо закончила завтрак. Как только они положили палочки для еды, Чжан Сяо не смог сдержать вопрос: - Папа, когда мы отправляемся? Чжан Чэндао беспомощно улыбнулся жене: - Сейчас! Спустя полчаса, трое из них уже сидели в разрушающейся машине у дома. Благодаря плохим дорожным условиям в Лондоне, они не уехали и на десять миль. Судя по пробкам, им предстояло провести немало времени в дороге. Чтобы скрасить скуку, Чжан Чэндао начал рассказывать своему сыну некоторые основные сведения о западном волшебном мире. Чжан Сяо не ожидал, что его отец знает так много о мире магии, но если вдуматься, это было логично. Как один из наследников даосского секты, он не мог игнорировать западные реалии, верно? Возможно, на него также влияли знания из даосской школы. - Место, куда мы едем, называется Диагон-аллея, это самая процветающая волшебная улица в Британии. Его вход находится в баре. Я заходил туда несколько раз, когда только приехал в Великобританию. Оно немного меньше, чем наш местный рынок, но тоже довольно уникально. Ли Циншоу на переднем сиденье взглянула на него и добавила: - Не слушай, что сейчас говорит твой отец, он тогда много шутил. Чжан Чэндао смущенно прокашлялся: - Не выставляй мои недостатки перед сыном, хм, продолжим разговор. - Бар на входе называется Протекающий котел. Раньше обычные люди могли заходить в этот бар. Последние десятилетия он скрыт под магией. Во время этого периода есть интересная история. В начале 19 века светское правительство здесь планировало перестраивать улицу. По их задумке, бар должен был быть снесен. Ты знаешь министра магии в то время, Министерство магии, верно? Это место, управляющее этой группой волшебников, что эквивалентно правительству волшебного мира. Чжан Сяо внимательно слушал и быстро кивал в согласии: - Я знаю, а папа? - Министр магии — упрямый старик. Он все еще придерживается старой догмы изоляции бессмертных от смертных. Он не хочет контактировать с обычными людьми, поэтому решил, чтобы светское правительство его снесло. Но людям из волшебного мира это не понравилось. Они совместными заклинаниями изменили план и сохранили бар. Но это создало много проблем для проектировщиков, они не могли разобраться в том, как это произошло. Почему на проекте имеется пустое пространство, которое нельзя найти? Со временем это стало легендой. Дисциплинарные и потомственные маги, сталкиваясь с проблемой, кричали: - О, боже! Еще одно пустое пространство на Чаринг-стрит! Уф, бедный проектировщик. Чжан Сяо молча зажег свечку в душе за проектировщика, а затем злорадно засмеялся вместе с родителями. В машине вдруг воцарилась приятная атмосфера. Затем папа Чжан рассказал несколько анекдотов, которые Чжан Сяо никогда не видел в книгах в своей прошлой жизни. Например, в Протекающем котле есть очень известное вино под названием Социальное вино Гампа, которому почти 300 лет. И как только ты выпьешь пинту, получаешь в награду 100 золотых галлеонов! К сожалению, никто еще не смог получить эту награду — потому что оно ужасно на вкус. Хм... Я могу порекомендовать Рону попробовать это в будущем, если хозяин, Том, согласится продать пиво несовершеннолетним. Он сможет. Другой пример — это туристическая компания под названием «Ужасные туры» в Диагон-аллее. Эта компания использует высокий уровень смертности среди туристов как основной рекламный элемент. Их туристические проекты включают: - Аренда вампирского замка в Трансильвании, следуйте по «пути зомби», встретитесь лицом к лицу с живыми мертвецами, прокатитесь по Бермудскому треугольнику и другое. Неудивительно, что так мало иностранцев! Такая компания уже столкнулась с критикой со стороны семей жертв, если бы ее выпустили в страну. Кажется, даже волшебники не могут изменить сущность стремления к смерти. Время пролетело незаметно среди смеха семьи, и папа припарковал машину перед Протекающим котлом. Чжан Сяо внимательно осмотрел этот известный бар, который является

«знаковым» зданием в истории о Гарри Поттере. Бар зажат между огромным книжным магазином и музыкальным магазином, из которого играла «There's No Other Way» от Blur. Покупатели изредка отвлекались на мелодичные мелодии и явные тексты и заходили в магазин, что резко контрастировало с пустынным баром. Но есть и свои плюсы, по крайней мере, вход в бар был пустым, и парковаться было удобно. Чжан Сяо посмотрел на убогие бары и современные магазины. Они были как волшебный мир и современное общество: один древний и ветхий, другой — живой и яркий. Затем он осознал, какое это имеет отношение к нему? Я международный студент из Китая. Как сказано в книге, здесь слишком темно и грязно. Несколько старушек сидели в углу, потягивая неизвестную жидкость из маленьких чашек. Одна из них курила длинную трубку. Невысокий человек в цилиндре болтал с владельцем бара, у которого почти не было волос и который походил на сморщенный грецкий орех. Атмосфера в баре была очень оживленной, и почти все говорили о чем-то с восторгом. Чжан Сяо смутно услышал имя Гарри Поттера. Разве Гарри и Хагрид не были здесь раньше? Чжан Сяо не был уверен, потому что временные рамки не совсем совпадали, но у него были смутные ожидания. Он не знал, был ли Гарри Поттер таким же очаровательным, как в фильме. Чжан Чэндао тихо сказал: - Здесь смешанная публика, все есть. Если у тебя недостаточно способности к самообороне, лучше не приходить сюда одному. Чжан Сяо кивнул, чтобы выразить свое понимание. Когда владелец бара Том увидел, что посетитель идет прямо мимо бара в патио, он не стал здороваться, а продолжил увлеченно беседовать. Семья вышла на патио, которое было очень маленьким, с единственной урной для мусора и несколькими травами. - Это очень хитромудрый магический механизм. Ключом может быть волшебная палочка или другой магический предмет. Чжан Чэндао указал на кирпичную стену и сказал Чжан Сяо: - Конечно, кроме обычного способа открыть дверь, это тоже возможно. Чжан Чэндао быстро изменил пальцы, приняв несколько странных поз, и начал бормотать что-то под нос. Затем его фигура вдруг стала нечеткой и расплывчатой. Казалось, как будто смотришь через грязное стекло. Чжан Чэндао уверенно подошел к стене, не задумываясь, и буквально прошел сквозь нее, затем быстро вернулся, улыбаясь своему сыну: - Умение проходить сквозь стены очень полезно! Когда твоя мама и я раньше приходили развлекаться, нам всегда казалось, что дверь открывается слишком медленно. Конечно, можно проходить только через обычные стены без защиты. Как правило, здания волшебников защищены заклинаниями. Так что будь осторожен! Чжан Сяо был взволнован, глядя на это. Будь то даосизм или магия, он не мог дожждаться, чтобы начать учиться. Великолепный новый мир был прямо перед ним. Кто мог устоять перед этим? Ли Циншоу подошла ближе, пересчитала кирпичи и постучала по одному из них кулаком указательного пальца. - Хорошо, хватит хвастаться. Ты не дождешься, когда увидишь сына? Кирпичи затряслись и начали движение. В середине образовалась небольшая щель, которая постепенно расширялась, пока перед ними не появилась широкая аркада, ведущая к извивающейся, бесконечной улиц кобальтовых булыжников. Ли Циншоу погладила Чжан Сяо по голове и с улыбкой сказала: - Это Диагон-аллея!