

Прошло 4 года с тех пор, как я перевоплотился в мир «Моей героической академии» с помощью Случайного Всемогущего Существа, сокращенно Роба, при одной основа.

Мне предоставили свободу действий в мире МХА и вернулись в его карманное измерение в Пустоте Между Мирами.

Взамен он укажет мне путь к миру, который позволит мне путешествовать по мультивселенной так, как я захочу.

При этом я не добился значительного прогресса в своих тренировках с диетической группой SCP-4001, который мне дал Роб в качестве чит-способности.

Почему? По той же причине, по которой я не заказывал свой нынешний интеллект последние 4 года и вел себя именно так, как можно было бы ожидать от 4-летнего ребенка.

Потому что я хочу быть осторожным. Я намерен оставаться вне поля зрения всех институтов власти в этом мире и даже так долго, насколько это возможно, до тех пор, пока я не окажусь в центре внимания или пока я не стану достаточно могущественным, чтобы ничего не бояться.

Теперь я уверен, что вы задаетесь вопросом, откуда эта паранойя? Это аниме просто-мир, идеалистических героев и благодетелей, которые никогда не будут полностью защищены. И злодеи тоже не будут особо беспокоиться о том, чтобы остановить меня, ведь любой хаос поможет им быстрее разрушить новый мир.

И на это я скажу одно слово.

Наномшины.

Ладно, два слова, но вы поняли.

Если бы посоветовали I-остров посчитали хоть немного подозрительным, что я делаю что-то, что может угрожать всемирному порядку их теневой клики больших шишек, они вполне могли бы спровоцировать на отместку текст конца света в стиле «серой слизи».

И не знаю, как вы, а я бы предпочел не быть пищей для наномашин.

Это же не Евангелион, в конце концов.

Еще одна причина, по которой я не начал ничего, кроме физической подготовки, заключалась в том, что на прошлой неделе моя мама была дома почти полдня. Ту же половину дня, когда я был дома из детского сада, это заметно, что я не мог сделать ничего подозрительного и здесь.

Но эти удушающие времена уже позади.

Три дня назад моя мать опустошила семейный банковский счет, собрала вещи и уехала на Хоккайдо, чтобы начать новую жизнь со своим гораздо более молодым любовником, оставив мне одного, моего нового отца убитым горем.

В ответ он с новой страстью окунулся в работу, став образцовым японским трудоголиком.

Это наконец дало мне свободу действий и возможность реализовать свои способности.

И так началась моя скучная рутина призывания и отзыва моих трех книжных полок снова и снова, пока я не отключился.

Вымойте, ополосните и повторите.

В течение следующих 7 лет я тратил все свое время между школой, разгадывая головоломки и руководство по строительству, физическими рисунками дома и показом времени, проводя впустую на слонении по условным перекресткам, иногда даже пропуская целевые школьные дни по поддельным уведомлениям об изображении с подписью отца. .

И вся эта тяжелая работа наконец-то окупилась.

За 12 лет моя коллекция книг насчитывала целых 315 000 экземпляров, занимавших почти 400 полок, и я мог возвращаться и отзывать их в любом месте в радиусе 200 метров, в любой конфигурации, со скоростью мысли.

Как мне удалось так быстро получить такое количество книг?

Ну, это просто!

Только на перекрестке Сибуя, в самом загруженном пешеходном переходе в мире, ежедневно проживает более 100 000 человек.

Чтобы построить свою базу новыми книгами, мне нужно было кого-то в радиусе 200 метров.

Большинство браслетов имеют устойчивость, составляющую меньшую половину этой половины.

Так что мне остается только плюхнуться на перекресток и ждать, пока книги будут появляться все чаще, расширяя мою библиотеку с астрономической скоростью.

Занимаясь по два-три часа в неделю на протяжении 7 лет, я зарегистрировал почти четверть населения Токио.

За эти семь лет произошло многое.

Всемогущий сразился с «Токсичной бензопилой» в масштабной борьбе с городскими чертами и «победил».

В Токио Sky Egg произошла бомбардировка.

Капитан Селебрити был отозван обратно в США.

А мститель Накледа исчез в прошлом году, и, наконец, Pop\*Step вот уже два года проводит благотворительный гала-вечер в торговом центре Naruhata Central Mall.

Наконец настало время, и я начал действовать.

И в первую очередь нужно было больше тренироваться.

Однако на этот раз мне пришлось пройти обучение боевому искусству.

Моя способность, подделка SCP-4001, была чисто излучающей причудой.

Так что я был меньше стеклянной пушки.

Я был бумажной пушкой.

И в этом мире Сверхлюди, которые могут одним ударом проделать дыры в озоновой упаковке, бумажные пушки терпят крах.

И не заблуждайтесь, у меня были планы исправить это. Но прежде чем я смог это сделать, мне нужно было создать свой собственный стиль боевого искусства.

И с этой целью я направился в район Нарухаты, систематически прочесывая весь сектор, пока в моей библиотеке не появилась книга.

Сога Кугизаки, преемник Накледастер и выдающийся детектив-нуар.

Бинго, детка!

Я открыл его и определил его местонахождение — склад по отношению к документам.

Когда я подошел к складу, я заметил мужчину с пылающими волосами и еще одного человека с мутациями ящерицы.

«Эй, малыш! Здесь не место для игр! Возвращайся домой», — сказал ящер.

"Да. Это опасная область, малыш. Иногда здесь научные злодеи. Ты же не хочешь, чтобы тебя ранили, правда?" - спросил добрый великан.

«Я здесь в поисках Соги Кугизаки?» — спросил я, игнорируя их вопросы.

«Сога, да? Он внутри. Но какое у тебя к нему дело?» — спросил Ящер.

«Я скажу ему лично. Можно?» — спросил я, указывая на дверь.

Ящер посмотрел на меня с удивлением и на мгновение задумался.

«Конечно. Заходите!» — сказал он, открывая дверь в склад-бункер и проводя меня в помещение, оказалось в доме мальчишника, полных пустых пивных банок, нестиранного белья и полусъеденной недельной средней еды на вынос.

А запах, о боже!

Было такое ощущение, будто мои ноздри сгорят!

Мужик! Это место нуждалось в уборке.

«Эй, Сога!» — крикнул ящер.

«К вам посетитель!»

«Чтоооооооо!?» — закричал он, шатаясь и вставая.

Он с трудом поднялся на ноги, все еще испытывая похмелье, споткнулся о картонную коробку из шести банок пива и упал в липкую, заплесневелую рагу.

Фу!

Мне хотелось блевать, просто наблюдая за тем, как он это делает.

И он действительно это сделал.

Повсюду газообразные массы.

Сога подняла голову, увидела меня и побежала в ванну, чтобы привести себя в порядок, а затем повернулась ко мне.

Через несколько минут напротив меня сидел протрезвевший мужчина, явно смущенный своим недавним поведением.

«Итак, что привело тебя сюда? На самом деле, как ты вообще узнал об этом месте или обо мне, если уж на то пошло?» — спросил он.

«Это моя причуда», — сказал я, настойчиво полку, прежде чем вытащить его книгу.

«Что это? Не появилось ни на одном языке, который я когда-либо видел», — спросил Сога, глядя на поту других символов на твёрдой обложке.

«Это книга твоей жизни. Название измерения: Сога Кугизаки.

Я получил это на прошлой неделе, когда столкнулся с тобой на улице рынка.

Я искал додзё, чтобы изучить боевое искусство, и в вашей книге мне сказали, что вы опытный детектив и эксперт по боевым искусствам, — сказал я ему Лъстиво.

В конце концов, самый простой способ предложил об одолжении — это умаслить их.

«Поэтому я решил спросить.

Не мог бы ты стать моим? — продолжал я.

«Почему?» — спросил Сога, глядя мне в глаза классическим стоическим взглядом.

Как это по-кастески с его стороны.

Кто-то оказался очень прилежным учеником!

«Я хочу поступить в UA через два года, но моя платформа — собирать информацию и больше ничего.

«Если я хочу попасть в UA, мне понадобится кто-то, кто поможет мне создать свое боевое искусство, которое я смогу использовать в сотрудничестве с моей причудой», — объяснил я.

Сога задумался на мгновение и спросил.

«А в чем именно лежит твоя причуда?»

«Я могу призвать библиотеки книг, в которых описывается жизнь людей, с которыми я соприкоснулся», — ответил я, скрывая истинную силу своей причуды.

«Это полезно для поиска людей и их секретов, но это всего лишь. Я не могу попасть в UA только из-за своих шпионских способностей. Так что вот я здесь».

«Хм... это отличная причуда. Из тебя получился бы фантастический детектив», — ответил Ящер.

«Да. Но это страшно. А что, если вы раскроете личные данные кого-то или будете шантажировать людей ради денег?» — вопросительно добавил гигант.

«Я бы!» — запротестовал я. — «Даже чтобы помочь тебе помочь мне, я мог бы пригрозить раскрыть тот небольшой арсенал, который у тебя здесь есть. Но я этого не сделал.

Я подошел к вам и честно изложил свое дело. Самое меньшее, что вы могли бы сделать, это не обвинять меня в предательстве!

Великан посмотрел на меня с раскаянием.

«Извините. Я не хотел...» — сказал он.

«Да? Но это было похоже на правду!» — ответил я, скрестив руки и фыркнув.

«Послушай, тебе нужна моя помощь или нет?» — вмешался Сога.

«Да, конечно! Вот почему я сюда приехал», — ответил я.

«Сегодня просто простите его и двигайтесь дальше», — посоветовал Сога.

Я посмотрел на мужчину, прищурившись, и внешний вид.

«Конечно», — хрипло проворчал я.

«Боже мой, малыш, не держи обиду!» — поддразнил его ящер.

«Да, я знаю. Извини». Я сказал: «Но ты ведь все равно мне поможешь, правда?» — спросил я, рисуя из себя невинного ребенка, дополнив его щенячьими глазами.

Сога посмотрела на меня с раздражением.

«Твои щенячьи глазки на меня не понимают, малыш. Убери их. А как насчет дрессировки?

Я подумаю об этом», — ответил он, отводя взгляд.

«Он это девочка. Он слишком просто цундэрэ, чтобы признать это!» — сказал Ящер, ухмыляясь Соге.

«Восхищен! Не говори этого при ребенке!» — заныл Сога.

«Спасибо! Спасибоспасибоогромное!» — воскликнула я, понимая его.

«Ладно, ладно, просто... отпусти!» — сказал Сога, оттаскивая меня.

Я снова сел на диван, и в комнате повисла неловкая тишина.

«Ну и когда мы начнем?» — спросил я.

Сога огляделся и последовал, потирая виски.

«Может быть, через неделю. Нам нужно убрать это место», — сказал он.

«О! Это прекрасно. Я могу это сделать! У меня это очень хорошо получается. Я тоже умею готовить, если хочешь!» — заверил я.

«Если ты хвалишь маму, это не значит, что ты хорош в этом», — намехался Сога.

«Нет, нет. Я действительно умею готовить! Моя мама ушла, когда мне было четыре года, поэтому я рано научилась заниматься домашними делами. Теперь я каждое утро делаю бенто для своих пап. Я могу приготовить его и для вас!»

«И, ну», — добавил я смущенно, — «у меня... не так много денег. Так что, может быть, я в состоянии оплатить им занятия? Кажется, вам нужен кто-то, кто поможет с этим».

Рапт посмотрел на меня, затем на Согу и улыбнулся с выгодой для себя.

«Что скажешь, Сога?» — спросил он, рассматривая предложение.

«Да, это звучит как дар небес. Мы должны его принять», — добавил великан.

«Правда, Моюру? Ты тоже?» — воскликнул Сога.

«Дареному коню в зубы не смотрю!» — ответил великан Мойуру.

Сога смотрит на меня и смотрит, признавая поражение.

«Хорошо. Вы можете совершить бэнто. Но они должны быть хорошими!» — он.

«О, да ладно!» — воскликнул я, подняв кулаки в воздух. «Попробовав их однажды, вы больше не думаете покупать китайскую еду на вынос!»

«Посмотрим», — ответил он, прежде чем выгнать меня со склада и снова заснуть.

<http://tl.rulate.ru/book/118813/4769915>