

"" "Всегда был любопытен, почему вы обращаете внимание на Коллинза, ученика первого года." Снейп не скрывал сомнений в своем сердце: "Начиная с моих студенческих лет, я прожил в Хогвартсе почти двадцать лет. За эти годы было немало молодых волшебников, которые тайно изучали темную магию." Это включает и меня! Но Снейп никогда не видел, чтобы Дамблдор уделял особое внимание какому-либо молодому волшебнику. Даже если они тайно изучали темную магию, Дамблдор лишь давал соответствующие наставления. Некоторые даже закрывали на это глаза. В пик могущества Волдеморта некоторые волшебники Слизерина даже открыто изучали черную магию и публично заявляли, что хотят присоединиться к Пожирателям Смерти после окончания школы. Но Снейп не видел, чтобы Дамблдор сочувствовал им. Даже потому, что они являются членами школы, они защищены в определенной степени. Конечно, это обращение перестанет существовать после окончания школы. "... Дамблдор молчал некоторое время, а затем медленно сказал: "Если есть кто-то еще в волшебном мире сегодня, кто может достичь высот Волдеморта и меня... Думаю, это может быть только он." Снейп: "... Я понимаю, вы изначально не заботились обо мне, потому что я был недостаточно квалифицирован! На самом деле, Снейп также знал в своем сердце, что Дамблдор игнорировал его не только потому, что он был из Слизерина, но и потому, что он намеревался присоединиться к Пожирателям Смерти. Но он все равно зол! "Коллинз?" Снейп посмотрел на Дамблдора. Ему было всего одиннадцать лет. Можете ли вы видеть его будущее?" Да! "Дамблдор почувствовал некоторое волнение. Между ним, Волдемортом и Энди Коллинзом было почти пятьдесят лет. "Коллинз имеет уникальное понимание магии, которого нет у других." Дамблдор объяснил: "Северус, возможно, ты скоро это обнаружишь." Снейп больше не заикливался на этом вопросе. Он глубоко посмотрел на Дамблдора и сказал: "Лучше бы ты решил этот вопрос как можно скорее." После этого Снейп повернулся и ушел из кабинета директора.... Через четыре дня Энди снова ночью посетил запретную зону с книгами. Такое подглядывание случилось впервые, и случилось бесчисленное количество раз, и казалось, что оно никогда не прекратится. По сравнению с обычными книгами снаружи, книги в запретной зоне действительно полны полезной информации, и многие из них вдохновили Энди. Даже если это были какие-то 'истории', содержание внутри было очень интересно для Энди. Конечно, Энди всегда сдерживал себя и никогда не читал те запрещенные книги, связанные с черной магией. Пока Энди не готов углубиться в темные искусства. На самом деле, многие люди имеют заблуждения о запретной зоне, считая, что книги в запретной зоне связаны с черной магией. На самом деле нет. Волшебные книги в запретной зоне опасны только для молодых волшебников. Если уровень магии недостаточен, опрометчивое использование магии выше может легко вызвать магические аварии. Некоторые повреждения могут быть даже необратимыми. Вот почему эти книги размещены в запретной зоне. После того, как Энди провел время в разделе запретных книг, он вытащил книгу о деформации человеческого тела и начал читать. Завтра суббота, Энди может смотреть всю ночь сегодня, а затем спать весь день завтра... Просто идеально. "Трансформация человека — очень опасная магия. С твоим текущим прогрессом, лучше подождать до третьего года обучения, чтобы учить это." Внезапный звук чуть не напугал Энди до смерти. Подняв глаза, Энди не мог не вздохнуть с облегчением и почувствовать некоторую радость. Как давно я наконец-то встретился с Дамблдором? Если бы ты не пришел снова, я бы научился дурным вещам. Дамблдор также был немного озадачен. Ты, маленький волшебник, был пойман директором живьем ночью. Не только не нервничаешь, но и выглядишь радостным? Ты действительно так дерзкий? Забудь об этом. Ты просто доставил мне неприятности. Прошло несколько дней, и ты забыл? Один из них был немного рад, другой был немного сбит с толку. Они посмотрели друг на друга, и атмосфера постепенно стала неловкой. "Кхм! Директор Дамблдор, доброе вечер." Энди поздоровался: "Как жаль, что меня снова поймали." После этого Энди вернул книгу на полку. Не имело бы значения, если бы его поймали за блужданием ночью. Если бы он подглядывал запрещенные книги перед директором, это было бы слишком дерзко. Энди считает, что он хороший мальчик. "Есть ли что-то, что тебе непонятно в учебе?" Дамблдор спросил доброжелательно. Если ты хочешь это

сказать, я не буду спать. "Немного действительно!" Энди посмотрел на Дамблдора и спросил после тщательного обдумывания: "Директор, вы думаете, что эмоции могут быть слиты с магией? Obscurus — это слияние негативных эмоций и магии, так что насчет позитивных эмоций? Могут ли они также быть слиты с магией?" "Является ли слияние эмоций и магической силы более высоким уровнем магической силы? Это как качественное изменение магической силы?" Или другими словами, единство духа, энергии и тела? Это не невозможно. Если в Китае есть практикующие, как волшебники, их так называемое единство духа, энергии и тела — это продукт слияния эмоций и магии? Глаза Дамблдора немного изменились, но Энди не заметил этого во тьме. Говоря об Obscurus, Дамблдор невольно вспомнил свою молодость. Семья Дамблдоров была разрушена Obscurus. Его сестра — это Obscurus, его отец был заключен в Азкабан из-за своей сестры, его мать умерла от вспышки Obscurus своей сестры, а единственный сын его брата также является Obscurus. "Может быть." Дамблдор сказал неопределенно: "Но это трудно сделать. Экстремальные позитивные эмоции, бурные колебания магии... ни одно из этих двух не является тем, что мы можем достичь." Глаза Энди загорелись. Мать Гарри достигла экстремальных позитивных эмоций, это была ее любовь к своему сыну. А Гарри... Ему было всего около года, когда его магия была очень слабой и нестабильной... Но в конце концов, это была не собственная эмоция Гарри, и ее нельзя было считать слиянием эмоций и магии. "Спасибо, директор." Энди выглядел благодарным, а затем продолжил спрашивать: "Директор Дамблдор, защита от темной магии... действительно ли есть проклятие?" "Я так думаю." Дамблдор кивнул: "Десять лет после окончания Волдеморта, он вернулся в Хогвартс, чтобы подать заявку на работу. Он хотел продвигать свои злые идеи в школе, но я отклонил его. "Дай мне задушить тебя, Волдеморт ничего не сможет сделать, верно? Ты, Темный Лорд, не можешь пройти класс? Кроме того, почему эта сюжетная линия такая знакомая? Неудачный студент искусств? Начать мировую войну, если не удастся поступить в художественную школу, или стать Темным Лордом, если не удастся получить работу? Если подумать, Учиха Обито решил уничтожить мир, потому что его возлюбленная умерла. Не только в романах и комиксах, но и в реальности есть примеры этого. Например, Ли Цзычэн восстал, когда потерял работу, а У Сяньгуй сдался, когда был обманут... Эти проблемы действительно серьезны! Так, Дамблдор стал защитником волшебного мира только потому, что успешно подал заявку на работу? А что насчет Гриндельвальда? Неудача? Потеря в любви? Неудача в получении работы? У него должна быть такая же доля! ?" Директор, а что насчет Хогвартса? Есть ли проклятие в школе?" Энди продолжил спрашивать. "Хогвартс?" Дамблдор застыл. Энди не хотел делать это слишком очевидным, поэтому он мог только намекнуть: "Это то... то... проклятие одиночества!" ""