

Кровавое заклинание — это крайне непопулярная магия, требующая исключительных талантов в колдовстве и рунах, а также обширных знаний древней магии. Кровная линия Наама наследует все таланты, связанные с кровавым проклятием. Даже если посторонние полностью разберут руны, понять их удастся немногим, тогда как племя Наама может успешно воспроизвести их, просто следуя схеме. Однако в благословлении кровавого заклинания для других нет особой практической пользы, поскольку интенсивность не контролируется получателем; она предустановлена рунным массивом. Если не вырезать рунный массив для себя, кровавое проклятие нельзя будет отрегулировать в условиях непредвиденных обстоятельств. Лучше использовать палочку напрямую. Поэтому кровавые заклинания, иницируемые для других, почти всегда представляют собой вспомогательную и ограничивающую магию. Например, древний волшебник покорил эльфов и поработил военнопленных с помощью верного кровавого заклинания, которое наделяло их разумом, позволяя наследовать его из поколения в поколение. Чен Бин читал древние книги и заметки своей бабушки и нашел магический рунный массив с уровнем завершенности 99.9%, который может преобразовывать западную магию в восточное Ци! В этом мире Запад принадлежит магической системе, то есть волшебникам и магии; Восток связан с фэнтезийной системой, то есть монахами и магией. Конечно, существуют и исключения, такие как островная нация. Они явно самураи и онмёдзи в фэнтезийной системе, но у них есть школа под названием «Институт магии». Записки госпожи Лао Наама упоминали, что изначальный замысел этого магического рунного массива заключался в преобразовании волшебной магии в Ци монахов, но лишь на уровне 99.9% было открыто, что преобразуется энергия боевых искусств, потому что её исследовательским образцом был Чен Вэйго. Чен Бин лишь немного доработал несколько углов. К счастью, ему удалось достичь успеха с помощью бонуса к кровному таланту с первой попытки. Он назвал эту секретную технику «Надувное Кровавое Проклятие». Да, название действительно банальное, но его происхождение слишком длинное: «Берем двенадцать компрессий Марса, передаем, проводим диализ, уменьшаем, разжимаем и трансформируем магическую силу в мощь восточной системы Ци, угадываем тестовую формулу, магический рунный узор кровной магии (переработанное издание номер 758)». Это кровавое проклятие требует вырезать два набора магических рунных массивов в теле: один для вывода магической силы, другой для преобразования энергии боевых искусств. Магическая сила будет превращаться в энергию с коэффициентом 9:1. После тестирования перекрывающихся слизистых оболочек он наконец вырезал набор рунных массивов на дне языка и на дне рта. Как только они перекрываются, истинная энергия может быть преобразована, но лучший эффект достигается, когда два набора рун трются друг о друга. Поэтому, когда Чен Бин не имел дел, он двигал губами, повторяя текст или перемещал язык из стороны в сторону. МакГонагал проверял его рот много раз, думая, что он крадет еду. Гравировка выполняется с помощью магической силы, она не причиняет боли и не чешется, не светится, и её можно стереть в любое время. Магический резервуар Чена Бина был чрезмерно переполнен, но его Ци-резервуар был сильно опустошен, так что он не колеблясь использовал «Надувное Кровавое Проклятие». И тогда, фурирующая энергия несжатых семян постепенно преобразовалась в слегка увеличенные семена в безболезненном состоянии. (J ° D °) J □ L L Тем не менее, это позволило ему преодолеть пределы его кровной линии, постепенно превосходя уровень энергии своих сверстников без каких-либо bottleneck. Однако, по сравнению с магическими навыками Чена Бина, он мог бы замучить десятилетних ребёнка, занимающихся боевыми искусствами, лишь одной магией. В любом случае, Чен Бин наконец-то получил хоть немного уважения к своему отцу. В Комнате Требований он каждый день практиковал бокс, чтобы познакомиться с ростом Ци в своем теле. После получасовой тренировки с мечом он наконец преобразовал деревянный меч Янлин обратно в волшебную палочку и начал практиковать дыхание и бокс. У него было две палочки: одна использовала 999 прядей волос Изабель в качестве сердцевины, а другая — 999 прядей волос старой леди Наама, обе использовали пространственную магию для расширения большего объема в сердцевине палочки. Такие

забавные палочки были вызваны «безэмоциональным колдовством», потому что сильная кровь, связанная кровью, может вызывать более сильную магическую резонанс. Семья Наама никогда не боялась тратить магическую силу, их больше заботила впечатляющая эффективность выходной мощности. Магическая палочка, которую Чен Бин использовал до пяти лет, была устройством, связующим руки. Рука хранила большую часть магической силы, введенной Исой заранее. Она могла лишь усиливать силу ребенка, иначе не смогла бы поднять даже перо. Поскольку палочка Наама всегда вела себя неподобающе, Чен Бин в прошлом году отправился в Северную Америку и нанял потомка Шикобы Уольфа, чтобы адаптировать палочку для него.

<http://tl.rulate.ru/book/118799/4762252>