

Однако он не забыл о деле. Временно отключив от чувств окружающее, он начал использовать свои магические чувства, чтобы по сантиметру исследовать характеристики вещей в бескрайнем океане магии. Скоро в его восприятии появилось магическое пространство, которое было полностью непрошибаемым. - Нашел! По его опыту, магические пустоты означают наличие разумной жизни. Но в этот момент он был единственным в комнате. Тогда это дополнительное магическое пространство должно быть диадемой Равенкло, несущей душу Волдеморта! Он вытащил свою палочку и медленно подошел к пустоте. Очищая путь от большого количества мусора, он подошел к сияющему и изысканному головному убору и, протянув руку, снял его с обломков. На короне не было дополнительных проклятий, и ее можно было касаться напрямую. Но Аврада не решилась надеть ее на голову, ведь внутри действительно хранилась злая душа. Оглядываясь на то, что сделала Дневник-хоркрукс, трудно было предсказать, что случится, если использовать его напрямую. - Магия над ней слишком сложная и глубокая для понимания... - Но даже так легко заметить, что на этом магическом предмете существует две совершенно несвязанные магии. Одна из них связана с самой короной и немного напоминает человеческую ментальную силу. Это, вероятно, способность диадемы Равенкло увеличивать мудрость. - А другая магия надежно защищает магическое пространство, которое является фрагментом души, и связь с самой короной не столь близка, как у предыдущей магии. Без лишних слов, это должно быть магия хоркрукса Волдеморта. Он смотрел на корону в своих руках, нахмурившись и говоря сам себе: - Но, кажется, возможно принудительно использовать ментальную силу, чтобы разблокировать структуру, защищающую фрагменты души. Это должно быть правильным методом уничтожения хоркрукса, не повредив сам предмет. - С моей ментальной силой и сложностью этой защиты, если я не буду есть, пить или отдыхать, и буду колдовать день и ночь... мне потребуется почти полгода, чтобы полностью разрушить эту защиту. Ну что ж, прекрасно. Если другие люди узнают, что волшебник первого курса теоретически может взломать хоркрукс, одно из самых продвинутых искусств черной магии в мире, за полгода, их челюсти, несомненно, отвиснут. Тем не менее, Аврада не планировала полагаться на стимуляторы и бутылки с глюкозой, чтобы выжить полгода и затем погибнуть вместе с хоркруксом. Поэтому она решила дожидаться, пока ее силы улучшатся, и она сможет легко разблокировать защиту хоркрукса, прежде чем с ним разбираться. Хотя убийственные заклинания или яростный огонь также могут достичь того же эффекта, это уничтожит диадему Равенкло, что явно не входило в планы Аврады. - Следующая цель - исчезающий шкаф... Аврада прижала корону к себе и осмотрелась, вскоре обнаружив большой, потертый черный шкаф, который выглядел так, будто его облили серной кислотой. Когда она читала оригинальное произведение в своей прошлой жизни, ей казалось, что эта штука должна была изменить магический мир. Он игнорирует расстояние и моментально передает объекты. Ключевым моментом является то, что технология производства не сложная, и шестиклассник сможет легко его отремонтировать. Это более удобно, чем порошок флу, когда дело касается путешествий, и в сотни раз быстрее, чем сова при коммуникации - только представьте, что произойдет, если эту вещь удастся уменьшить до размера ладони и модифицировать с использованием технологии порошка флу так, чтобы она могла соединяться с другими исчезающими шкафами на произвольной основе. По меньшей мере, сове точно вряд ли светит работа. Аврада никогда не могла понять, почему пространственная технология в магическом мире достигла почти чудесного уровня. Телепортация, Сумеру горчица, пространственное сворачивание, и даже мир в коробке - это всего лишь посредственное. Так почему же не желают использовать эту технологию для передачи информации? Что, сова тоже имеет страховку по безработице? - Мы должны разобраться, как она работает, как можно скорее. Смотрев на несколько сломанные магические конструкции на исчезающем шкафу, Аврада твердо решила: - После возвращения я обязательно ускорю свою самообучение и постараюсь быстрее изучить пространственную магию. Возможно, я смогу позаимствовать несколько книг по Аппарации. Для справки... В конце концов, она с неохотой посмотрела на потертый исчезающий шкаф еще раз, прежде чем покинуть Комнату Требований. - Сначала расположите

хоркруксы. Аврада положила корону в объятия, покинула Комнату Требований и закрыла дверь. Наблюдая, как она постепенно исчезает на стене, она снова собрала свои мысли и прошлась три раза перед этим участком стены. - Мне нужна комната, которую только Аврада Кендавия может открыть. Мне нужна комната, которую только Аврада Кендавия может открыть... Дверь снова появилась, а внутри была небольшая пустая комната площадью несколько квадратных метров. Аврада поставила корону в угол комнаты. После того как осмотрела окрестности и не обнаружила скрытых опасностей, она с облегчением покинула ее и направилась напрямик в школьную библиотеку. Она должна быстро обогатиться знаниями и обзавестись силой, чтобы проанализировать исчезающий шкаф и как можно скорее взломать хоркрукс! - Знания об исчезающих шкафах, вероятно, должны быть освоены к шестому классу. В конце концов, в оригинальном произведении Драко Мэлфой отремонтировал исчезающий шкаф в шестом классе. - Но знания о хоркруксах намного более продвинутые. Волдеморт даже не знал о конкретных функциях хоркруксов до шестого класса, а книга «Раскрытие продвинутых черных искусств», в которой были записаны подробные знания о хоркруксах, была скрыта Дамблдором. Если я осмелюсь спросить его об этом после входа в его кабинет, он, вероятно, сразу же отправит меня в Нурменгард, чтобы я сопровождала Гриндевальда... - В общем, давайте как можно скорее изучим все знания с первого по седьмой классы, а затем попробуем проникнуть в ограниченную зону книг и посмотреть, сможем ли мы найти какие-либо подсказки. Единственная проблема в том, что моя память не слишком хороша. Я помню, что порошок из драконьих когтей может временно повысить умственные способности. Если будет возможность, стоит попробовать сделать немного... - О, кстати, существует зелье под названием "усилитель интеллекта", которое имеет тот же эффект, и его можно изучить в четвертом классе! Я спрошу профессора Снэйпа после завтрашнего урока зельеварения. Я не Гарри Поттер и не Гриффиндор, так что, возможно, он будет немного мягче, чем в оригинале... правильно? Наконец, после того, как миссис Пинс, управляющая библиотекой, напомнила ей, что время учебной ночи близится, Аврада наконец выбралась из книжных рядов в полусознательном состоянии и направилась обратно в общий зал Хаффлпаффа. - Эй, Кен, почему ты так поздно вернулась? Соседка по комнате Аврады, Ксаби Нотт, сидела рядом с печкой: - Пока тебя не было, старшие классы объяснили первым классам общие сведения о Хаффлпаффе. Я хотела позвать тебя, но в итоге обошла весь замок. Я тоже не смогла найти столовую, где ты была? - В библиотеке. Аврада потеряла виски, ощущая, что голова еще не пришла в себя: - Только когда я пришла в школу, поняла, насколько мало я знаю о магии. Кроме того, я родилась как маггл, и моя база хуже, чем у моих сверстников из волшебных семей. Мне просто придется стараться наверстать. - Мерлин, не шутите, вы сегодня были лучшим исполнителем! Ксаби с пренебрежением смотрела на нее: - Ты была вторая, кто завершил урок заклинаний, и первой, кто успешно справился с уроком трансфигурации. Если ты считаешь, что у тебя "слабая база", то что тогда сказать об остальных? База - это ловушка? - Позволь мне рассказать тебе о Хаффлпаффе. Это опыт и традиции, передаваемые старшими устно. Ты никогда не увидишь их в библиотеке. - О? Аврада осознала, что слишком увлеклась исследованиями и пренебрегла эмоциональным общением со своим домом: - Расскажи мне, что еще интересного? Ксаби с гордостью ответила: - Давай я выберу некоторые традиции, чтобы рассказать. Например, каждое воскресное послеобеденное время, если погода хорошая, колледж выбирает красивое место для организации пикника. Если ты любишь готовить и уверена в себе, ты можешь подать заявку у старосты, чтобы стать волонтером-поваром; также по средам вечерами в лаунже проходят чаепития... - Кухня находится прямо рядом с входом в лаунж. Это масляная живопись с большой корзиной фруктов. Как только ты поцарапаешь грушу, она засмеется, а затем превратится в дверную ручку. Когда ты потянешь ее, ты обнаружишь кухню... - Домовые эльфы на кухне хорошо ладят со студентами Хаффлпаффа. Ты можешь вольготно заимствовать кухонную утварь. Если ты проголодавшаяся ночью, ты также можешь зайти туда и поискать немного закусок на ночь...

<http://tl.rulate.ru/book/118798/4760771>