

По прошествии двух дней Адриан посвятил свои ночи посещению каждой из своих женщин, укреплению их связей и увеличению их силы с помощью техники Гармонии Инь-Ян.

Хотя новых навыков не было приобретено, интенсивные занятия значительно повысили их характеристики. Поскольку Изабелла была на гораздо более высоком уровне, она получала меньше пользы от техники, но Адриан уделял ей приоритетное внимание.

Он сначала приходил в ее комнату каждую ночь, а затем проводил с ней остаток ночи после того, как заканчивал с остальными.

Чтобы разнообразить их интимные моменты, Адриан купил разные наряды в магазине system shop. Изабелла, всегда стремившаяся угодить, наслаждалась косплеем представителей различных профессий, от соблазнительной офисной леди в очках до оскверненной жрицы, что делало их совместное времяпрепровождение еще более захватывающим.

Однажды ночью Изабелла встретила Адриана в своей комнате, одетая как офисная леди. На ней была элегантная черная юбка-карандаш, облегающая ее изгибы, белая блузка, расстегнутая ровно настолько, чтобы под ней дразняще проглядывали кружева, и очки в черной оправе, которые идеально сидели на ее носу. Ее волосы были собраны в аккуратный пучок, дополняя профессиональный, но соблазнительный образ, который она создавала.

Пока она стояла у своего стола, делая вид, что поглощена какими-то бумагами, Адриана не могло не привлечь к ней внимание. То, как она смотрела на него поверх оправы очков, ее глаза, полные желания и игривого вызова, заставили его сердце учащенно биться.

"Мистер Эверхарт", - сказала она голосом, который был одновременно твердым и соблазнительным, - "Я надеюсь, вы знаете, почему вы здесь".

Адриан подыграл ей, подойдя ближе. "Да, мисс Изабелла", - ответил он низким и хрипловатым голосом. "Полагаю, мне пора на частную встречу".

Изабелла выгнула бровь, на ее губах заиграла ухмылка. "Действительно. Но сначала давай обсудим твоё выступление".... выступление.

Их игривое подшучивание быстро переросло в страстную встречу, когда Адриан взял контроль в свои руки и воплотил фантазии, которые привела в движение Изабелла. Вскоре наряд был отброшен, и строгий офисный имидж растаял, когда они растворились друг в друге.

В другую ночь Изабелла взяла на себя роль жрицы, ее белоснежные одежды были свободно накинуты на ее тело, придавая ей неземной вид. Ее длинные волосы каскадом ниспадали по спине, в руках она держала молитвенник, шепча нежные слова преданности, когда Адриан вошел в комнату.

На этот раз Адриан сыграл роль темного соблазнителя, соблазняя чистую жрицу нарушить ее обеты.

Контраст между невинной внешностью Изабеллы и темными желаниями, которые они оба разделяли, создавал опьяняющую атмосферу. Руки Адриана блуждали по ее одежде, медленно обнажая плоть под ней, пока он шептал греховные обещания ей на ухо.

У Изабеллы перехватило дыхание, когда она сдалась ему, ее молитвы превратились во вздохи удовольствия. Острые ощущения от их ролевых игр только усиливали связь, которую они разделяли, делая каждую ночь вместе более возбуждающей, чем предыдущая.

Но вскоре время игр закончилось. Настал день отъезда, и Адриан был полностью готов. Он стоял в тихой тени поместья Эверхарт, проверяя, все ли в порядке перед отъездом.

Быстрым жестом он призвал своего клона, гарантируя, что тот займет его место в поместье на время его отсутствия. Клон кивнул ему, идеально имитируя его поведение, и поселился в поместье, чтобы поддерживать иллюзию, что Адриан все еще присутствует.

Затем Адриан повернулся к Еве, которая терпеливо ждала рядом с ним. Выражение ее лица было смесью решимости и нервозности, она знала, что ждет ее впереди.

Вместе они бесшумно выскользнули из поместья через потайной ход, известный лишь немногим избранным. Туннель был сырым и тускло освещенным, он петлял под поместьем и выходил в окружающую сельскую местность.

Как только они оказались на другой стороне, вдали от посторонних глаз, Адриан активировал свою трансформацию, изменив свою внешность, чтобы соответствовать внешности Дариана.

Черты его лица изменились, став более угловатыми и грубыми, в то время как одежда приобрела более поношенный вид. Ева с тихим благоговением наблюдала за завершением трансформации, зная, что их маскировка была необходима для успеха миссии.

Приняв свой новый облик, Адриан и Ева направились к близлежащей торговой дороге, где караван готовился отправиться в баронство Мортимер.

Караван был скромным, состоявшим из нескольких фургонов, груженных товарами, торговцами и путешественниками, все они искали безопасный проход через коварные земли.

Когда они приблизились, Адриан подал знак руководителю каравана, седому мужчине с обветренным лицом и острым взглядом.

"Мы ищем работу", - уверенным тоном заявил Адриан, теперь Дариан. "Мой спутник и я можем обеспечить защиту вашего каравана. Никогда не знаешь, когда могут напасть бандиты".

Предводитель каравана критически оглядел их обоих, прежде чем кивнуть. "Нам всегда может понадобиться больше охраны", - проворчал он. "Особенно учитывая, как обстоят дела в последнее время. Вы двое можете присоединиться к нам, но не ждите никаких подачек. Вы зарабатываете на жизнь, понятно?"

Адриан кивнул в знак согласия, и Ева последовала его примеру, опустив лицо, чтобы не привлекать внимания.

Они быстро влились в караван, заняв свои позиции телохранителей. Обостренные чувства Адриана оставались в состоянии повышенной готовности, постоянно сканируя окрестности на предмет любых потенциальных угроз.

Когда они освоились со своими ролями, взгляд Адриана упал на одинокую фигуру, сидящую у одного из фургонов. Фигура была одета в темный плащ с низко надвинутым на лицо капюшоном, скрывающим черты лица.

Длинный меч покоился у них на боку, и их поза излучала спокойную уверенность. Адриан сразу узнал ее — Софию, которая прибыла раньше и заняла свое место в караване.

Ее лицо было скрыто за маской, что придавало ей таинственный вид, но Адриан мог чувствовать ее присутствие.

Она быстро подняла взгляд, ее глаза встретились с его глазами через узкую прорезь маски, и они едва заметно кивнули друг другу. Все шло по плану.

Когда караван тронулся, воздух наполнили ритмичный скрип колес и размеренный топот лошадей.

Адриан, Ева и София органично вписались в группу, их маскировка не изменилась, когда они отправились в путешествие к баронству Мортимер. Дорога впереди была долгой и полной опасностей, но они были готовы к любым испытаниям, которые их ожидали.

Караван ехал несколько часов, проезжая через густые леса и скалистую местность. Когда солнце начало садиться, заливая пейзаж теплым оранжевым сиянием, группа нашла подходящее место, чтобы разбить лагерь на ночь. Адриан, София и Ева сохраняли бдительность, следя за тем, чтобы ничто не помешало их миссии.

Под покровом темноты они втроем собрались на краю лагеря, их разговор был приглушенным, но решительным.

"Мы приближаемся", - прошептал Адриан, его глаза осматривали горизонт.

"Как только мы доберемся до территории Мортимера, нам нужно будет быть особенно

осторожными. София, держись поближе к моему клону и продолжай играть роль Евы. Настоящая Ева и я ускользнем и найдем потайной вход."

София кивнула, ее лицо в маске не выражало ничего, кроме непоколебимой сосредоточенности. "Понятно. Мы будем продолжать эту уловку столько, сколько потребуется".

Ева, стоявшая рядом с Адрианом, выглядела более решительной, чем когда-либо. "Я готова. Давай спасем мою мать и покончим с этим раз и навсегда".

Утвердив свой план, они вернулись на свои позиции, продолжая наблюдать за лагерем, пока длилась ночь. Дорога к крепости барона Мортимера была опасной.

Когда рассвело и караван продолжил свой путь, Адриан почувствовал, как внутри него нарастает напряжение. Каждый шаг приближал их к Мортимеру и его первой конфронтации с ним, которая решит судьбу поместья Эверхарт и жизни тех, кто ему дорог. Теперь пути назад не было.

<http://tl.rulate.ru/book/118767/4869131>