

Мы сразу же вышли из поезда.

На платформе бесконечно прибывали и отправлялись экспресс-поезда и обычные поезда из разных частей города-академии.

[Поезд прибыл. Пассажиры, пожалуйста, позаботьтесь о своей безопасности...]

Сотни студенток в разной униформе массово высаживались из остановившегося поезда. А когда этот поезд проходил, открывался другой. И снова сотни студенток массово выходили из него.

Рокот, рокот...

Тактактактак-

Слышны смех и шаги студенток в разных формах и нарядах. Здесь разворачивается оркестр шума и хаоса, не поддающегося описанию.

Но были и те, кто пытался поддерживать порядок.

«Добро пожаловать в <Техническую Школу Мимира>!»

«Посетители, пожалуйста, пройдите к информационной стойке, установленной на 1-м этаже платформы!»

«Это опасно, если вы внезапно остановитесь, поэтому мы просим вас о сотрудничестве!»

Вррр-

Щелчок!

Несколько больших охранных мехов проехали через платформу.

На них ехали студентки 2-го курса дисциплинарного комитета Технической Школы Мимира, которые стремились поддерживать порядок.

Студентки со средним ростом более 170 см ехали на трехметровых электрических мехах. Это действительно вызывало в памяти слово «гигант».

Учитывая, что дисциплинарные комитеты других школ состоят в основном из студенток с

отличными способностями к применению эфира, это было довольно впечатляющее зрелище.

Возможно, из-за этого Алвит и Рота с момента выхода из поезда были сосредоточены на осмотре окрестностей и достопримечательностей.

«...»

«...»

«Как и ожидалось, богатые школы отличаются друг от других —□»

Море бесчисленных студентов.

Мы были там бродягами.

Потрепанные бродяги были потрясены, лишь взглянув на огромные заводы по производству мехов и стены прямоугольных зданий, видневшиеся за десятками тысяч толп.

Мощь самого прочного города-крепости.

По сравнению с этим городом деревня на холме, где располагалась <Центральная Академия Призмы>, ничем не отличалась от сельской местности.

«Хуху-□»

Я незаметно направила Алвита и Роту к информационной стойке, одновременно помогая им рассмотреть город в деталях.

'Стремитесь к великому, младшие'.

Я надеялась, что вид этого города не отпугнет моих младших, а даст им возможность гордиться собой во время стычек.

Разве Лю Бу тоже не жил с мечтой о Лоян в сердце, а не беспокоился о завтрашнем пропитании, глядя на тутовые деревья Такчхон?

'Эта старшая станет вашим Чжугэ Ляном'.

Сначала я должна спасти Гуань Юй, чье сердце краснее лица, в этом городе. Если в ближайшее время этот ребенок начнет вести себя странно, мы сразу же сможем узнать.

Когда все соберутся, настанет время сформировать «Персиковых сестер».

Каждый нес в сердце свои мысли.

Мы, полностью покинув длинную платформу.

Мы направились прямо к справочному бюро на 1-м этаже вокзала. Там студентка 2-го курса в повязке с надписью [Информационный персонал] удовлетворенно наблюдала за удивленными взглядами студенток, только прибывших в город.

Выражение лица сотрудницы информационного персонала было довольным.

Это место оказалось неожиданно популярным.

'Дети, которые здесь учатся, очень любят хвастаться своей школой...'

Высокая студентка, одетая в идеально сидящую форму с эмблемой Технической Школы Мимира. Своим внешним видом она напоминала сотрудников приемных в магазинах элитных марок или автосалонах, которые я видела в своей прошлой жизни.

При нашем приближении она ответила оживленной улыбкой.

«Спасибо за визит. Добро пожаловать на мероприятие по приему новых учениц в Технической Школе Мимира!»

«Да — Вы много работаете —».

«Вовсе нет! Просто, услышав похвалу после того, как мы увидели, как выглядит наша школа, мотивация начинает расти... Кхм. В любом случае! Хорошо провести вам время!»

Получив бланки для распределения гостей по общежитиям, мы не спеша направились к общежитию Технической Школы Мимира.

Алвит говорила восхищенным голосом, разглядывая вид улицы.

«Эта улица еще более удивительна, чем я слышала, когда увидела ее вживую. Здесь много машин и строений, которых я никогда раньше не видела».

«В <Общественной Школе-интернате Бана> деньги были разбросаны по всей улице, включая золотую магическую башню, где находится студенческий совет, но у них не было такой огромной мощи... Как и ожидалось от школы с лучшим архитектурным клубом города-

академии».

«Школы, входящие в союз города-академий, имеют элитный титул - лучших в чем-то в городе-академии —□»

«А что есть у нашей школы?»

«[Школа с самыми милыми ученицами в Городе-академий]-□»

«...»

«Хаа.»

Как бы то ни было, мы проходили мимо различных презентаций новых технологий и уличных торговцев, развернувшихся на оживленной улице.

Они демонстрировали технологические достижения своих клубов и хобби.

Собственно, само это мероприятие ничем не отличалось от небольшого культурного фестиваля, замаскированного под встречу новых студенток.

«Добро пожаловать!!! Пожалуйста, приходите посмотреть на новейший торговый автомат, недавно созданный нашим <Исследовательской Группой Торговых Автоматов>!!!»

«Приходите! Приходите! Приходите! Ученицы из других школ! Если вы пройдете сюда, то сможете увидеть беспилотный мех, который движется автоматически! Сюда, пожалуйста!»

«Студентки, проходящие мимо! Вы любите мороженое?»

Студентки 2-го и 1-го курсов <Технической Школы Мимира> в спецодежде с логотипами клубов зазывали покупателей.

Бесчисленные ученицы из других школ в конце концов поддавались соблазну и застревали на улице с рюкзаками или чемоданами.

Я, уже не раз посещавшая <Техническую Школу Мимира>, и Рота, привыкшая к великолепию Золотой улицы, были спокойны. Но Алвит особенно остро реагировала на каждое предложение студенток Школы.

«Если вы придете сейчас, мы будем раздавать бесплатное мороженое с применением технологии быстрого охлаждения эфира!»

«Ах, мороженое...!»

Алвит резко обернулась при этих словах, но устояла перед искушением и продолжила путь.

Удобнее было сначала занести багаж в общежитие, поэтому мы направились прямо к внешнему общежитию, открытому для посторонних.

Алвит негромко пообещала.

«Кух... Я должна съесть то мороженое...!»

«Да-да-[]»

«Алвит, ты любишь сладкое? Это неожиданно».

Так мы успешно добрались до внешнего общежития, пройдя через бесчисленные толпы.

Спокойная атмосфера с небольшими цветочными клумбами на чистых серых внешних стенах. Интерьер общежития также отличался спокойным и современным дизайном с использованием темных обоев и открытого бетона. Плюс электронные часы, аккуратно расставленные на столе.

Как и «мехи» персонажей Технической Школы Мимира, когда время от времени появляются такие случайные современные предметы, это действительно похоже на игровой мир, а не на чистое фэнтези».

Неравномерное развитие технологий.

Сейчас я стараюсь просто принять это и жить дальше.

Но иногда это все еще беспокоит меня.

«Посетители, пожалуйста, пройдите сюда и заполните анкету посетителей~!»

В холле студентки второго курса, ставшие временными зрителями общежитий, проверяли бланки посетителей. А многочисленные гномы деловито раздавали гостям туалетные принадлежности.

«...?»