

Значит, она тоже умеет извиняться. Это было неожиданным открытием.

Я утешила ее, сказав, что ничего страшного не произошло. Потому что это действительно было так.

Я даже не знаю имен родителей Брунгильды. В романе они никогда не фигурировали.

«...Почему ты все время носишь шлем? Он кажется душным. Разве нельзя снимать его в обычное время?»

«Однажды мне в затылок чуть не вонзилась стрела».

Правдоподобное оправдание. На самом деле это было сделано, чтобы скрыть мою личность.

Хотя я бежала через границу в Гервор, если бы я ходила без шлема, кто-нибудь мог бы меня узнать.

То, что Брунгильда, беглый рыцарь, дезертировавшая из двух групп героев, находится здесь, должно было держаться в строжайшем секрете.

Если бы я связалась с главными героями романа... моя дальнейшая жизнь стала бы очень хлопотной.

Нет, это даже нельзя было бы назвать жизнью.

Слово «жизнь» можно использовать только для обозначения существования человека. В тот момент, когда меня поймали бы главные герои оригинальной истории, мое существование превратилось бы не в жизнь, а в существование зверя.

С полностью разрушенным разумом я бы так и жила, выкрикивая всякую чушь вроде «Брунгильда - с*ка...» Разве это можно считать человеческой жизнью? Это была бы жизнь скота, а не человека.

Поэтому я решила тщательно скрывать свою личность.

В результате ко мне относились как к негражданину без документов, я не могла устроиться на нормальную работу, владеть землей или домом...

Ну, раз уж я решила стать искательницей приключений, об этом не стоило беспокоиться.

Искатели приключений от медных жетонов получали право арендовать землю или жилье, а

достигнув серебряного жетона после медного, можно было получить гражданство в этой стране.

Это и было моей целью.

Стать гражданином Гервора как авантюристка по имени Хильда, сохранив при этом свое лицо в тайне.

Если бы я получила гражданство, мне бы также разрешили покупать землю или жилье, так что после этого я могла бы просто купить дом на накопленные деньги и жить безбедно.

Если бы я могла вернуться в свой прежний мир, то в этом не было бы никакой необходимости... но, честно говоря, я уже наполовину отказалась от этой затеи, не имея ни малейшего представления, не говоря уже о сроках.

* * *

Так за разговорами мы и провели время. Целых четыре часа без отдыха.

Благодаря этому я смогла многое узнать об Эми.

Ее планы на будущее - стать авантюристкой, чтобы покрыть расходы на лекции в Магической башне после снятия ярлыка ученицы, сведения о семье - младший брат и две младшие сестры.

Ее предпочтения в еде и местные блюда из ее родного города, и даже ее амбиции: если она станет искательницей приключений, она хочет совершить незабываемые подвиги, такие как группа героев первого поколения.

«Группа героев... Если подумать, я слышала, что все герои этого поколения - исключительно талантливые люди. За исключением героя королевства Рейн».

Возможно, из-за того, что была затронута тема групп героев, к разговору присоединился Болтон, который тихо читал молитвы.

Ну как может священник Церкви Богини молчать, когда речь заходит о героях?

Героями называли четырех чемпионов, получивших «Благословение героя» от богини неба Элианель и ставших владельцами «Священных мечей», тщательно охраняемых каждым королевством.

Они были авангардом человечества, призванным прорваться через глубокие подземелья с

помощью силы святых мечей и своих собственных сил и полностью уничтожить Короля Демонов, скрывающегося за гранью.

По крайней мере, согласно сеттингу игры, послужившей фоном для прочитанного мной романа, так называемой «NTR RPG».

«Рейн? А, ты имеешь в виду того «некомпетентного героя»? Я слышал, что он не может исследовать даже подземелья среднего уровня... Разве такое возможно?»

Конечно, настройки - это просто настройки и ничего больше. С реальностью было огромное расхождение.

Все четыре героя романа - Гюнтер, Фрит, Хейд и Атли - были возмутительными личностями, переполненными недостатками.

Фрит, который был слишком слаб, чтобы зваться героем.

Гюнтер, который украл и приручил всех членов первой группы Фрита.

Хейд, который по характеру мало чем отличался от Гюнтера, и Атли, который до самого конца нагнетал зловещую атмосферу.

Три отброса личности и один отброс способностей. То, как им удалось выбрать только таких ублюдков, вызывало восхищение.

Богиня Элианэль, должно быть, слепа. Или она садистка, которой нравится смотреть, как страдают люди.

«Это невероятная история, но, похоже, так и было на самом деле. Я слышал, что даже члены группы, назначенные королевством, покинули героя и перешли в другие группы».

«Ничего себе. Неважно, насколько он некомпетентен, но как они могли вот так просто сбежать? Разве так можно?»

спросила Эми, прикрыв рот от удивления.

«Конечно, нет. Достижения группы героев - это достижения королевства. Убежать в другую страну, получив всевозможную поддержку как член группы героя, - это ничем не отличается от предательства».

Болтон подверг резкой критике членов группы Фрита.

Его красноречие, с которым он безжалостно бил по тяжелым фактам, было поистине достойно священника. Должно быть, он был столь же неумолим, когда разбивал голову карманнику.

«Качак! У людей все сложно! У нас нет предательства. Все похоронены в болоте!»

«...»

Я замолчала и продолжала молчать, чувствуя себя немного виноватой.

Если бы я открыла здесь, что я и есть та самая Брунгильда, наконечник копья Болтона полетел бы в мою сторону со всего размаху.

Не то чтобы я позволила себя заколоть, но это откровение обернулось бы полной неразберихой. Вместе с моей репутацией, которая будет погребена глубоко под землей.

«Это действительно что-то... Должно быть, королевство Рейн перевернулось с ног на голову?»

«Да, именно так. Более того, я слышал, что вскоре после ухода членов группы пропал даже герой. Похоже, они находятся в замешательстве по разным причинам».

Болтон ответил, осенив себя крестным знаменем.

«Герой исчез...?»

спросила я, наклонив голову. Эту информацию я слышала впервые.

«Это то, что я слышал. Наша церковь отправила поисковые группы, но, похоже, они пока не нашли никаких следов».

Исчезновение Фрита, героя королевства Рейн. Это была очень интересная информация. Достаточно, чтобы заставить меня неосознанно сглотнуть сухую слюну.

...Он начал двигаться?

В отличие от людей, которые могли воспринять исчезновение Фрита как «герой, скрывающийся в отчаянии», я слишком хорошо знала, что это значит.

Да и как я могла не знать?

Именно об этом и шла речь в начале романа, который я прочитал, [Я стал протагонистом NTR-

игры].

Это означало, что главный герой романа наконец-то начал двигаться.

Человек, который был переселен в тело неумелого героя Фрита во время игры в ролевую игру с рейтингом R «Трагедия Нибелунгов».

Его звали Ким Сын У, эго-маньяк, психопат катарсиса, главный герой романа [Я стал главным героем игры NTR].

Исчезновение было не более чем предположением тех, кто не знал обстоятельств.

Сейчас он, вероятно, бродит по окрестностям в поисках спрятанных предметов, согласно раннему содержанию романа.

Поднять силу Фрита, которого презирали как некомпетентного героя, до уровня могущественной личности, не уступающей другим героям.

И тогда...

В груди разлилось тепло, похожее на облегчение. Я почувствовала, что рада, что сбежала.

Я волновалась, не в силах понять, что это за мир - мир романа или мир игры, послужившей фоном для романа... Но раз Ким Сын У здесь, значит, это действительно мир романа.

Если это так, то бегство было правильным решением.

Если история будет развиваться точно так же, как в оригинальном романе, то всех, кто презирал Фрита, и тех, кто его предал, ждет плачевный конец от рук Ким Сын У, который овладел Фритом.

В том числе и Брунгильду.

<http://tl.rulate.ru/book/118761/4784938>