

Заснув, я проснулся и обнаружил, что мое окружение изменилось, как будто я находился в пятизвездочном отеле, а передо мной лежали обнаженная красавица и эльфийка, раскинувшиеся так, словно они только что закончили спариваться.

Только евнух или Будда мог сохранять спокойствие в такой ситуации. Я не был ни тем, ни другим, поэтому не мог не быть шокирован.

«Почему ты стоишь и молчишь? Только не говори мне, что ты сейчас пытаешься отказаться?»

Возможно, мой вид показался ему неприятным, и мужчина, сидевший на углу кровати, продолжал говорить со мной.

«...»

Может быть, из-за шока, но, честно говоря, ни одно слово не прозвучало в моих ушах.

«Ха, конечно, ты не настолько глупа. Ты должна понимать, что возвращаться к этому некомпетентному Фриету бессмысленно. Верно?»

Мужчина также имел нечеловеческий вид.

«Сейчас уже слишком поздно сожалеть об этом».

Грубо подстриженные темно-рыжие волосы и мутно-зеленые, как болото, глаза.

Его мочки ушей были слегка удлинненными и заостренными, а под его странно хрупким телом были хорошо видны тонкие мышцы, как у леопарда.

«Не знаю, как насчет этого некомпетентного и бесхребетного 'бесполезного героя', но неужели ты думаешь, что Королевство Рейн оставит твоё дезертирство без внимания? Если ты вернешься, тебе повезет, если тебя сразу же не поймают и не бросят в тюрьму».

Судя по его внешности, он был просто скульптурным красавцем, но чем дольше я на него смотрела, тем больше испытывала необъяснимое чувство отвращения и презрения.

«...»

Я знала, кто этот человек.

Не узнать его было невозможно. Хотя он выглядел несколько иначе, чем на виденных мною фотографиях, его черты полностью совпадали.

Только тогда я наконец понял.

Что это была за ситуация. И где я сейчас нахожусь.

«...Гюнтер».

Гюнтер Хаген.

Персонаж из романа, о возвращении которого я молился сто дней. Герой-полуэльф, принадлежащий королевству Бургунд, был прямо передо мной.

Обнажен до такой степени, что на него было больно смотреть.

«Ты приняла мое предложение, зная обо всем этом, не так ли? Потому что Фриет казался совершенно безнадежным. Верно?»

Не тот герой, который побеждает Короля Демонов, а тот, который побеждает членов группы главного героя в постели.

«Если я не прав, почему бы тебе не попытаться опровергнуть меня? У тебя же рот не запечатан. По крайней мере, пока».

Другими словами, он был одним из объектов мести в оригинальном романе.

«Так что, если тебе есть что сказать, не стесняйся. Я все выслушаю. Брунгильда Эйзенштейн».

А я...

«...Или теперь ты просто Брунгильда? В любом случае.»

Я стал одной из трех членов группы, которые предали главного героя в этом романе.

* * *

Да.

В тот момент, когда я узнала личность стоящего передо мной Гюнтера, я поняла.

Что мои чистые фанатские чувства, которые желали только возвращения романа, нечаянно привели к самой страшной трагедии в моей жизни.

Эта ситуация, необычайно яркие ощущения, имя, которым назвал меня стоящий передо мной человек, и даже странная тяжесть в плечах, которую я замечала.

Сомнениям не оставалось места.

«Ха...»

Неудивительно, что с некоторых пор мой голос стал звучать странно высоко.

Так и есть. Я переселился. Я переселилась.

В Брунгильду Эйзенштейн.

В тело героини NTR, ответственной за сожаления и разрушения в романе РДО.

...И как нельзя кстати, в тот момент, когда, судя по обстоятельствам, предательство уже произошло.

Это было ужасно.

Так же ужасно, как немцы XX века, аплодировавшие речи Гитлера об уничтожении евреев.

«Хаха...»

Как это могло произойти?

Мои ослабевшие ноги дрожали, как будто вот-вот рухнут.

Появилось леденящее чувство падения, словно земля под ногами внезапно рассыпалась. В глазах потемнело, накатила тошнота.

Вместе с желанием громко отрицать, что это реальность.

Переселение? С какой стати?

Такое бывает только в романах, это плод воображения. Но не реальность.

Бессвязные вопросы заполнили мой разум.

Почему я?

Почему этот роман?

Почему из всех многочисленных персонажей именно в Брунгильду Эйзенштейн?

И что еще хуже, стать Брунгильдой именно в тот момент, когда Гунтер, подстрекавший к предательству, требовал ее тело, сразу после того, как она предала главного героя и потеряла

опору...!

«Хаа... хуу...»

Словно насмехаясь над моим шоковым состоянием, мимо ушей пронеслись лихорадочные стоны. Это было дыхание двух женщин, раскинувшихся на кровати.

Жаркий экстаз, влившийся в эти звуки, заставил меня вздрогнуть, словно нашептывая, что скоро я закончу так же, как они.

<http://tl.rulate.ru/book/118761/4763069>