

С тех пор как Кайрус и Джинни недавно сказали, что Дамблдор мог узнать о её делах, Джинни стала выглядеть очень тревожно. Перси или Рон могли неправильно истолковать её волнения и подумали, что она переживает из-за возможного исключения Рона и Гарри. Рон считал, что она беспокоилась о кошке. - Но ты ведь не знаешь миссис Норрис. Если честно, нам комфортнее без неё. Это происходит не так уж часто в Хогвартсе, - успокаивал её Рон. - Они поймут эту кошку скоро. Сумасшедшего, который вызывает проблемы, надо убрать отсюда. Я только надеюсь, что он успеет закаменеть Филча, прежде чем его выгонят. Однако, когда заговорили о убийце, Джинни вспомнила о том, что произошло той ночью; её лицо внезапно побледнело, и она побежала прочь, опустив голову. - Я просто шутил, - Рон запнулся, не находя слов. Но в любом случае, поскольку профессорам не удалось поймать убийцу, а кошка Филча не сняла околдовство, теория проделки постепенно становилась все менее убедительной. Всё больше людей начали верить, что Тайная комната Слизерина была открыта, а нападающим был Гарри Поттер. Джинни передала слухи Кайрусу. - Студенты в Хогвартсе часто создают секреты. Даже если Тайная комната действительно открыта, я верю, что это не Гарри Поттер, - утешал её Продавец. - Я знаю, меня не волнует Гарри, я просто немного переживаю... за тебя. С Хэллоуина атак больше не происходило, и старшеклассники почти перестали говорить об этом, но младшие студенты все ещё наслаждались ситуацией. После той ночи, поскольку Дамблдор, казалось, не предпринимает никаких действий, сердце Джинни постепенно успокоилось. Тем не менее, она изначально хотела расследовать Малфоя, но сейчас была полностью не в настроении. Напротив, трое из них, Гарри, казалось, решили, что Малфой является истинным наследником, и всю ночь бездумно собирались вместе и строили какие-то планы. Джинни смутно слышала такие слова, как «зелье», «Локхарт» и «месяц». В противоположность этому, Продавец очень внимательно следил за каждым их движением. Гермиона получила подпись от глупого Локхарта, достала «Могущественное зелье» из отдела запрещённых книг и планировала создать составное зелье. Из-за этого трое из них заняли ванную Мертлы, что делало его действия значительно более неудобными. К счастью, Кайрус редко ходил в Тайную комнату. В основном он прятался в комнате желаний, чтобы практиковать заклинания или находил время, чтобы зажимать куры, которых вырастил Хагрид. Из-за связи с Дамблдором Кайрус часто чувствовал, что время уходит. Он не желал тратить ни секунды. Ему хотелось увеличить свою силу и быть готовым встретиться с самым худшим, лицом к лицу с Дамблдором, но также чтобы иметь возможность сбежать. Базилиск был его помощником, но этого было недостаточно, чтобы остановить Дамблдора. Можно даже сказать, что даже если бы он впитал все магические воспоминания тома Риддла, будучи учеником, ему не удалось бы уйти от рук Дамблдора. - Мне нужно больше силы! Он нацелился на запрещённый отдел книг. Сбор книг в Хогвартсе постепенно накопился с момента основания школы, то есть тысячу лет назад. Поэтому книги очень разнообразные. Большинство магических книг в этом мире имеют оригиналы или копии. Среди них большинство книг, считающихся запрещёнными, - это книги с мощной магией или крайне злом. Книг так много, что даже если бы Дамблдор оставался в школе почти сто лет, он не осмелился бы сказать, что прочитал все книги. Тем более, что многие книги могут быть прокляты просто при открытии, так что не стоит и упоминать о чтении. Способ решить ситуацию находился внутри! Ночью, когда Джинни положила дневник на подушку и погрузилась в глубокий сон, Кайрус овладел её телом своим сознанием. Она вдруг открыла глаза и села прямо, как кукла. Затем Кайрус встал с кровати и тихо покинул башню. С тех пор как миссис Норрис была закаменена, в Хогвартсе стало намного спокойнее. Мужчинам стало намного труднее выбираться на вечерние прогулки. Фред и Джордж были смелее, но без миссис Норрис они больше не полагались на Карты Мародёров. Филч, потерявший миссис Норрис, как будто лишился своих глаз, и поймать их двоих стало невозможно. Это предоставило Кайрусу большую удобство. Теперь никто не знал о его местонахождении. Конечно, войти в запрещённый отдел всё равно было нелегко. Как в фильмах, невозможно для ученика первого курса открыть его только с помощью заклинания открытия. Если бы это было так просто, отдел запрещённых книг давно был бы

опустошён проказливыми Гриффиндорами. Кайрус подошёл к двери библиотеки на четвёртом этаже и аккуратно открыл её с помощью заклинания разблокировки. Пока всё шло хорошо. Он медленно вошёл в библиотеку, закрыл дверь, прошёл ряд книг и направился к лестнице в углу библиотеки. Посередине лестницы была верёвка, отделяющая книги наверху и внизу; она выглядела очень простой, и казалось, что нужно просто наклониться, чтобы пройти через неё. Но Кайрус не осмеливался быть таким смелым. Эта, на первый взгляд, обычная верёвка на самом деле была магическим барьером, отделяющим запрещённую область от обычных книг. Если не быть осторожным, сигнализация сработает мгновенно. Он взял древко Джинни из тиса и начал постепенно разрывать магию на верёвке. После почти десяти минут узел посередине верёвки автоматически развязался, и изначально прямая верёвка теперь выглядела как выгнутая, словно она вздохнула после семи часов ночи, и без сил свалилась на бок. - Проще, чем я думал. Я действительно не ожидал, что после стольких лет защитная магия в запрещённой зоне Хогвартса осталась абсолютно неизменной. Кайрус думал, что столкнётся с некоторыми трудностями, но результат удивил его. С воспоминаниями Риддла, который был частым посетителем Запрещенной зоны пятьдесят лет назад, Кайрус теперь чувствовал себя так же комфортно, пребывая в Запрещенной зоне, как если бы он вернулся домой. - Сотни и двенадцать книг, Тьма Загадок, Геральдические документы, Натуральная магия... Еврейская книга Авраама? Кайрус проходил мимо запрещённых книг одну за другой. Почти все из них содержали названия, не упоминавшиеся в оригинальных книгах, но одна книга всё же заинтересовала его. - Книга еврейского Авраама, я помню, это загадочная книга, которую Нико Фламель получил из своего сна. Он смог создать философский камень благодаря вдохновению из этой книги. Не думал, что она находилась здесь? - С улыбкой поднял книгу, открыл её и быстро просмотрел, и сразу же удивился ещё больше. - Это на самом деле подлинное произведение?

<http://tl.rulate.ru/book/118759/4759220>