

Джинни тихо шла по тёмному замку. Сейчас почти двенадцать часов, и в коридоре не горело ни одного огонька. Ветер, дующий со всех сторон, выл в темноте, а высокие деревья за пределами замка качали свои ветви, как изогнутые монстры в форме птиц. Всё это пугало Джинни. Она чувствовала себя подозрительно, ветер дрожал, и каждый шум заставлял её вздрагивать. Теперь Джинни сожалела, что убрала дневник. Может, из-за следующего поворота появится трёхголовый монстр, поедающий людей на раз? Рон рассказывал, что их друг в прошлом семестре завёл в замке трёхголового пса размером с дом. Но даже с дневником мистер Риддл не мог ей помочь. — Мистер Риддл... Она только крепко прижимала дневник к груди, пытаясь почерпнуть из него немного смелости, как будто не была одна, а у неё был кто-то рядом. Возможно, у этого дневника реально была такая магическая сила, Джинни постепенно успокоилась и заметила, что этот огромный замок на самом деле кажется страшным, но на самом деле он весьма просторный, простой и великолепный. Он был гораздо интереснее её overcrowded маленького дома. Теперь она полностью осознала радость ночных прогулок по этому замку. Она могла делать всё, что ей вздумалось, не заботясь о школьных правилах. Она могла бегать по коридорам сколько угодно, даже если бы взяла палочку и разжигала искры без остановки. В лучшем случае её могли бы предостеречь портрет на стене или проходящий призрак. Как сейчас, когда Джинни встретила призрака Гриффиндора — — Нехорошо, когда маленькая девочка гуляет по замку ночью. О, Гриффиндор, очевидно! Дай-ка подумать... это Джинни Уизли, да? Волосы из семьи Уизли действительно легко узнать. Но ты на самом деле вышла ночью в первый день учебы, ты лучше своих двух братьев! — Привет, Почти-Несмертный Ник. Конечно, Джинни знала Ника, потому что в этом году он снова показывал свою "разделённую акцию" за столом Гриффиндора, как и в любые другие годы. К сожалению, между его головой и шеей по-прежнему оставался зазор. Небольшой кусочек кожи и плоти всё ещё соединял их. — Так невежливо, что ты даже не хочешь называть меня "Сэр"! — произнес Почти-Несмертный Ник, притворяясь сердитым. Говоря о почти отсутствующей голове, это действительно было жалко. По его словам, он не был доволен тем, что его шею рубили топором десятки раз. — Да, сэр Ник. — Хорошая девочка! Желаю тебе хорошей ночной прогулки. И не ходи на пятый этаж. Там Пивз, и не используй свою палочку, чтобы приманить Филча. Хорошее настроение было у Сэра Николаса, когда он дал несколько напоминаний, проходя сквозь стену с висящей головой. Так Джинни убрала свою палочку и продолжила идти в темноте. Вскоре она дошла до конца коридора на четвёртом этаже и обнаружила деревянную дверь. — Вот она! Закрыта? Это не может меня остановить — Аллажо, открой дверь. Она достала палочку, и замок на деревянной двери щёлкнул, открываясь. Солнце упало на землю с громким звуком. Джинни не смогла удержаться от гордости: — К счастью, мистер Риддл научил меня всем заклинаниям в первом классе. Она радостно открыла дверь и вошла. В комнате было темно — — Вспышки света. Кончик палочки сразу засветился, осветив комнату. Но к разочарованию Джинни комната оказалась скучной и пустой. Здесь не было страшного трёхголового пса, который засыпает при услышанном пении, и никакой тайной двери на подземелье. — Ничего особенного. — Она положила дневник на пол, подняла светящуюся палочку одной рукой и стала писать небрежно. — Может быть, Дамблдор всё это восстановил, — ответил Цирус, — но в замке всё ещё много интересных вещей. Знаешь, сколько здесь секретных проходов и тайных комнат? Или, может, ты голодна и хочешь что-то поесть ночью? Просто иди вниз в аудиторию к картине с фруктами, потряси груши на картине, и они превратятся в дверную ручку. — Забудь, я не очень голодна. Я уже достаточно поела на ужине, — отказалась Джинни. Ей было немного жаль, что она не нашла ничего связанного с Гарри, но она быстро подумала о чём-то другом. — Кстати, мистер Риддл. Вы говорили раньше, что получили награду за особый вклад? Могу я это увидеть? — Конечно, — немедленно сказал Цирус, — я рад, что ты это помнишь. Комната для выставки медалей на четвёртом этаже. Здесь всего несколько поворотов. Так Джинни снова закрыла дневник, погасила свет своей палочки и тихо вышла. Через несколько минут здесь появился ещё один тёмный силуэт. — Давайте, миссис Норрис — поймайте этих шалопаяв, нарушающих школьные правила! Я слышу голоса!

— голос Филча был хриплым и неприятным, как у злого волшебника, который выпил слишком много зелья. Но если бы это было так, возможно, он был бы счастливее. Его ноги и ступни не были очень хороши. Он держал в одной руке масляную лампу и неуклюже спешил. — Ах, я нашёл это, замок! Нечакный человек! — Он с восторгом поднял упавшую цепь. Как же он хотел привязать цепь к маленьким волшебникам и повесить их на крыше на несколько дней! — Быстро, это, должно быть, два Уизли! Не дайте им сбежать! — настаивал он. Миссис Норрис учуяла оставшийся запах на земле и медленно последовала за уходом Джинни. Джинни бродила по комнате медалей, которая, должно быть, была под заклинанием Безшовного Растяжения, потому что класс оказался гораздо больше, чем выглядел снаружи. Множество медалей было выставлено в ряд, включая трофеи по квиддичу, другие соревнования и награды с именами старост и председателей курсов... Всё это было выставлено на огромном столе позади стеклянной витрины. В тусклом свете Джинни увидела имя Перси. В то же время она явно увидела и имя Тома Риддла. На самом деле это имя появлялось множество раз в комнате медалей, и Джинни могла полностью представить, каким выдающимся был этот человек. Награда за особый вклад совершенно отличалась от других медалей. Эта медаль была очень большой, подчеркивающей её особый статус. Однако не было указано, за что именно Том Риддл получил награду. В Джинни внезапно возникло любопытство. Она не могла удержаться от желания узнать ответ немедленно, поэтому снова открыла дневник — это почти стало её фишкой. Однако на этот раз дневник был прерван ещё до того, как его открыли! Рука вылетела из тьмы и схватила Джинни за запястье. Глаза Джинни расширились от ужаса! ``

<http://tl.rulate.ru/book/118759/4754592>