

Я не знаю причины.

Но очевидно, что она становится пугливой кошкой, когда намокает, и поэтому избегает намокания до крайности.

«Так как ты переносишь душ?»

«...О, если я не надеваю одежду, то все в порядке. ...Ощущение мокрой одежды, я... я действительно ненавижу его».

Значит, если она голая, она может выйти под дождь?

Нет, очевидно, что это невозможно.

Глупая мысль.

Через некоторое время ливень прекратился.

К счастью, после того как дождь закончился и Мэри немного обсохла, она выглядела заметно спокойнее, чем раньше.

«...Прости меня, Кен. За то, что сегодня я показала себя с такой жалкой стороны».

«Ничего страшного! Наоборот, я рад, что смог увидеть новую сторону Мэри!»

'Раздвоение личности, да'.

Хотя я не знал, почему так происходит, теперь я понял, почему Мэри делает перерывы в дождливые дни.

Она очень боится промокнуть.

Точнее, она отвергает ту версию себя, которая появляется, когда она намокает.

'Так вот почему она влюбилась в Адриана'.

В начале второй главы, пережив какое-то событие, Мэри влюбляется в Адриана.

Хотя точная причина не раскрывается, я могу примерно догадаться.

В конце концов, Адриан тоже не любит воду.

'Он также не хотел мокнуть'.

Слабое место Адриана - водная стихия.

Адриан, обладающий уникальным навыком свободно контролировать стихию огня, известным как «Глаз Ифрита», не любит воду именно из-за этого навыка.

Это не до такой степени, чтобы получить травму, как Мэри.

Но должно быть, было событие, когда они сблизились из-за этого аспекта.

«Хм...»

«Кен, ты опять о чем-то думаешь?»

«Просто планирую помочь кому-нибудь».

«Ты, Кен, ...такой добрый!»

Я проводил Мэри в ее общежитие и вернулся в Башню.

Я размышлял перед верстаком.

Как сделать так, чтобы она приходила в академию в дождливые дни?

Я думал о том, как помочь Мэри приходить в академию в дождливые дни.

Нужно ли сначала помочь ей преодолеть травму?

Большинство событий, связанных с Мэри в игре, - это противостояние с Эмили, так что информации по этой части мало.

'Или мне стоит спросить Адриана?'

Судя по состоянию Мэри, похоже, что события между ними еще не произошло.

Но если я спрошу с некоторыми гипотезами, возможно, он скажет мне, как бы он поступил в будущем.

Нет, я все равно не так близок с ним».

Я размышлял, погружившись в свои мысли.

Если бы кто-то задался вопросом, почему я так хочу помочь Мэри?

Это чтобы спастись от издевательств Эмили.

'Теперь с оттачиванием навыков покончено'.

После того как я довел навыки физического сопротивления и ментального усиления до второго уровня, они не показали никаких признаков роста.

Значит, больше нет необходимости терпеть издеательства Эмили.

Это уже надоело.

Но проблема в другом.

Я слабее Эмили.

Конечно, все было бы иначе, если бы я использовал «Сжигание калорий».

Но если бы я это сделал, речь бы шла не о победе, а о том, что я мог бы убить Эмили обычной атакой.

Какой смысл убивать главную героиню?

Поэтому мне нужен кто-то, кто сможет меня защитить.

«Эй, Кен».

Рафна, наблюдавшая за мной со стороны, заговорила.

Что это? Она пытается помочь?

«Что?»

Я посмотрел на Рафну.

Она положила руку на мой рабочий стол и посмотрела на меня.

Ее беспросветные, мертвые глаза внимательно наблюдали за мной.

Затем она улыбнулась и сказала.

«Знаешь, о том человеке, которому ты хочешь помочь».

«Да?»

Ошеломленный ее взглядом, я запнулся.

«Это женщина?»

По какой-то причине ее голос показался мне давящим.

«...Хик».

Я не смог ответить.

Что, почему? Почему вдруг такая атмосфера?

Ее холодная улыбка требовала ответа, но я не мог заставить себя говорить из-за путаницы в голове.

«...Действительно женщина?»

Увидев мое ошарашенное выражение лица, Рафна убрала даже свою улыбку, похожую на маску.

«Нет, нет, это мужчина!!!»

«Ложь! Ложь! Ложь!!!»

Почему так всегда происходит?

«Не лги! Это женщина!

Ты планируешь подарить что-то женщине! Иначе Кен не стал бы так напряженно думать!»

«О чем ты говоришь! Это действительно друг-мужчина, которому нужна помощь!»

«У Кена нет друзей!»

«Тьфу!»

[Система: Уровень навыка «Ментальное сопротивление» увеличился.]

Мне больно от воспоминаний Кена и от того, насколько правдивы ее слова.

Может ли быть, ее резкие слова сильнее, чем у королевы Эмили?

Похоже, изначальная хулиганка все-таки лучше в издевательствах.

«Неважно, мужчина это или женщина! Я просто пытаюсь сделать что-то хорошее!»

«Нет, нет! Если у Кена появится женщина, он сюда не придет!

Он забудет о такой, как я, и будет счастлив с женщиной! Пожалуйста... пожалуйста, не оставляй меня!»

Знакомый отчаянный поступок Рафны.

Она использовала прием «держаться за штаны».

«Ваааа! Нет, не уходи, не бросай меня! Я буду обращаться с тобой лучше, чем та женщина!

Если тебе нужна женщина, просто попроси меня! Я могу сделать лучше! Я могу дать тебе все, что ты хочешь!»

«На самом деле это не так!!!»

Сколько времени потребуется, чтобы успокоить ее на этот раз...

[Система: Уровень отчаяния Рафны Белл Мартинез растет. 98% ... 99%].

Я знаю, так что замолчи.

<http://tl.rulate.ru/book/118758/4785695>