

«Что-нибудь случилось сегодня?»

«Нет!

Ничего, кроме красоты Мэри! »

Номер 1, а точнее Кен Файнштейн, то есть я, приветствовал ее яркой улыбкой.

Передо мной расплывалось окно.

[Уровень погружения Кена Файнштейна повысился.]

Это сообщение часто появляется, когда я встречаю Мэри Хайд после переселения в Кена.

Когда я нахожусь в таком состоянии, мои эмоции отходят на второй план, и слова, которые я произношу, смешиваются с истинными чувствами Кена Файнштейна.

Благодаря этому я избегал ситуаций, когда атмосфера внезапно менялась или что-то...

'Она определенно большая красавица'.

Женский персонаж, который мне так нравился, реально существовал на моих глазах.

Мэри Хайд.

Ее светло-голубые волосы и голубые глаза создавали достойный и освежающий образ.

В соответствии со своим имиджем, она была холодной и праведной.

Раз в день она заходила в мой класс, чтобы проверить, не случилось ли чего.

‘Она добрая’.

После того как я переселился в Кена Файнштейна, я смог прочитать некоторые из его прошлых воспоминаний.

Среди них было и то, что я смог узнать о первой встрече с Мэри.

Первая их встреча была, когда Мэри спасла Кена, над которым часто издевались.

Была история, о которой я даже не подозревал, когда играл в игру за Эмили.

Это было год назад, когда над Кеном Файнштейном, который тогда учился на первом курсе, часто издевалась группа студентов во главе со злодейкой из первой части Рафной Бел Мартинез.

Мэри случайно увидела это и спасла Кена.

Рафну, которая была на вершине боевой мощи Академии, пришлось нелегко в схватке с Мэри, обладавшей второй по силе способностью, поэтому Рафна после этого стала меньше издеваться над Кеном.

Конечно, Мэри, как ни странно, не ходила в школу в дождливые дни, поэтому в такие дни над ним часто издевались.

Как бы то ни было, после этого случая Кен очень привязался к Мэри и стал ее последователем.

«Я рада, что ничего не случилось».

Мэри, которая редко меняла свои эмоции, слабо улыбнулась.

Когда эта обычно невыразительная красотка так улыбалась, в нее невозможно было не влюбиться.

Мы с Кеном почувствовали, как участилось наше сердцебиение.

Но это не значит, что Мэри и Кен будут хорошо ладить.

В сеттинге игры есть фиксированный персонаж, в которого она влюбится.

Мэри посмотрела в центр класса.

Там находился парень, на которого она тайно смотрела.

В окружении множества людей, кто бы его ни видел, он был красивым мужчиной, который мог заставить любого подумать: «Ах, этот парень - центр этого класса».

Адриан Фарадей.

Он является главным героем [Академии Эпирис].

По мере развития основной истории с Эмили он становится персонажем с сеттингом [Оказывается, он принц!?!].

И именно он является причиной соперничества между главной героиней Эмили Эпирис и Мэри Хайд.

Мэри тайно заглядывается на него.

На первый взгляд, это больше похоже на заинтересованное лицо, чем на влюбленную девушку.

Кажется, что она еще не влюбилась в Адриана...

Значит, сейчас начинается вторая часть!

Между Мэри и Адрианом происходит событие, Мэри влюбляется в него, а с Эмили начинаются проблемы.

Я могу предсказать временной промежуток текущей игры, потому что она, кажется, еще не до конца влюбилась.

'И это...'

В том месте, где Адриан вел приятную беседу, появился еще один главный герой игры.

Приятно видеть, как оживает персонаж, за которого я играл.

Это была главная героиня игры.

Эмили Эпирис.

Родившись простолюдинкой, она не очень вписывалась в академию, где в начале игры было большинство дворян, но по мере прохождения сюжета подружилась с персонажами игры и выиграла дуэль у злодея Рафна в первой части, получив признание людей в академии.

Ее ярко улыбающееся лицо было прекрасно даже издали.

От ее улыбки веяло чистотой и теплом.

С такой красотой вполне понятно, что персонажи игры влюбляются в нее.

На основных иллюстрациях в игре представлены мужские персонажи и женщины-злодейки, поэтому я впервые вижу Эмили с таким разнообразием выражений.

Она определенно невероятно красивая девушка.

Сеттинг описывает ее как обычную и скромную, но сколько бы я ни думал об этом, мне кажется, что это вынужденная игровая концепция.

А еще, помимо красивой внешности, она, как и подобает главной героине, честная и праведная девушка.

Она помогает нуждающимся и прислушивается к чужим проблемам.

Но...

«...

хм...»

Эмили, которая смотрела мне в глаза, отвернулась, как будто обиделась.

'Что за черт'.

Казалось, она ненавидит меня.

Нет, это было нечто большее: она смотрела на меня как на грязь.

Сейчас, когда я думаю об этом, я никак не реагировал на диалоги Кена, который был статистом.

Я думал, что это просто потому, что он был статистом, но теперь я думаю, что это было просто вопиющее игнорирование...

Я не помню, чтобы делал что-то не так.

Даже когда я копался в воспоминаниях Кена, никакой связи с Эмили не было.

Возможно, они встретятся позже, когда противостояние с Мэри продолжится...

Может, все дело в его внешности?

Может, потому что она ненавидит жирных свиней?

«А Кен тоже считает ее красивой?»

неожиданно спросила Мэри, заметив, что я внимательно наблюдаю за Эмили.

«Да, но все равно Мэри самая красивая!»

Ха-ха-ха».

«...

А мужчинам нравится такой стиль?»

Мэри обратила внимание на эту группу.

Конечно, было бы неприятно, если бы женщина, которая меня интересует, развлекалась с другим мужчиной.

Но Мэри Хайд, прости, но ты никогда не будешь с этим мужчиной.

Ради моей жизни Эмили должна быть с Адрианом.

Условие счастливого конца во время войны с демонами.

В число условий, которые должна выполнить Эмили, входит ее привязанность к этому парню.

Я молча подумал о жалкой первой любви Мэри.

А?

Но что-то кажется пустым...

В общем, я нашел Эмили и Мэри...

А где Рафна?

По прошествии времени после переселения я смог естественным образом узнать лица главных героев.

Однако я не смог найти ни единого следа Рафны Бел Мартинеса.

Как я мог не заметить красивую девушку с рыжими волосами и прекрасным телом?

Это определенно было начало второй части.

В игре Рафна последний раз появлялась в финальной сцене дуэли первой части.

После проигрыша Эмили в дуэли она больше не появляется.

Я подумал, что это просто для того, чтобы ускорить ход игры.

Может ли быть так, что она на самом деле не в Академии?

Ходят слухи, что она вернулась в семью Мартинез.

....

'Я должен узнать об этом побольше'.

Конечно, это не потому, что я хочу увидеть женщину своего типажа вживую.

С тех пор как я переселился в Кена Файнштейна, у меня есть кое-что, что я практикую каждый день.

Это утренняя пробежка.

Почему только пробежка?

Почему бы не использовать знания игры, чтобы получить хорошие предметы и усилить их?

Конечно, я думал об этом, и дело не в том, что я не знаю информации о предметах.

Однако мой начальный статус слишком низок, чтобы получить такие предметы или навыки.

Если я брошу вызов такому месту в одиночку, это ничем не будет отличаться от дороги в загробный мир.

На месте Эмили, игрока, я бы взял в компаньоны главных героев-мужчин и каким-то образом покорил бы подземелье или лес с лабиринтом.

У нынешнего Кена Файнштейна вряд ли нашлись бы спутники, готовые рискнуть жизнью, чтобы присоединиться к нему.

Поэтому мне нужно приобрести базовые физические способности, чтобы в будущем добывать различные предметы.

«...

Ха...

Ха.»

Мой живот покрылся жиром, а дыхание стало тяжелым.

Даже от небольшого бега мое тело сильно устало.

Тогда почему я бегу трусцой?

Разве я не могу тренировать свои магические способности особым образом или изучать навыки?

Простите, но в этой игре единственным показателем силы являются уникальные черты и уникальные навыки.

Конечно, вы можете изучать общие навыки или черты, но нет ничего более эффективного, чем использование уникальных способностей персонажа.

Мой, Кена Файнштейна, уникальный навык.

[Уникальный навык: создание предметов, сжигание калорий].

Я проверил окно статуса Кена, чтобы стать сильнее.

Там был навык, которого я никогда раньше не видел.

Создание Предметов, вероятно, соответствует названию, но что такое Сжигание Калорий?

Это навык, который я никогда раньше не встречал в игре.

Как следует из названия, он сжигает калории...

В этой игре, где даже есть навыки самоуничтожения, я не могу использовать его бездумно, если только это не кризисная ситуация.

Далее я проверил черты после навыков.

[Уникальная черта: физические способности увеличиваются по мере уменьшения массы тела].

Это самый важный пункт в улучшении способностей Кена.

Да.

По какой-то причине Кен Файнштейн становится сильнее, когда теряет вес.

Похоже, разработчики игры добавили это ради забавы.

Почему этот парень не сел на диету, несмотря на такую особенность?

Я внутренне посмеялся над ним, подумав, что он глуп, и начал сидеть на диете.

А примерно через неделю я понял.

«Уф, это чертовски трудно».

Да, это было действительно тяжело.

Я не мог долго заниматься спортом из-за своего толстого тела.

Если я делал это неправильно, то от одного только веса у меня перенапрягались и болели лодыжки.

А у моего тела загадочным образом очень, очень хорошая топливная эффективность.

Поскольку мой базальный метаболизм низок, я превращаю в жир все, что ем, сразу же после еды, а если съедаю совсем немного, то испытываю сильный голод.

До того, как я овладел им, я не обращал внимания на людей, которые не могут сидеть на диете, потому что считал их ленивыми.

Но когда я испытал это на себе, то понял.

Это не то, чего можно легко добиться одной лишь силой воли.

«Фух, фух, я больше так не могу».

Каждое утро я просыпаюсь рано утром и бегаю вокруг Академии, но устаю уже после того, как пробегу совсем немного.

Но я должен сбросить жир.

Вспомни Кена Файнштейна.

Иллюстрация, на которой меня оставили на земле в виде холодного трупа.

И холодный взгляд Эмили Эпирис, которая избегала моих глаз, словно смотрела на грязь.

«...-Ууууоооо!!»

Воодушевившись, я снова начал энергично бегать.»

[Приобретенна новая черта: Обезвоживание] «...

«Ха, ух, ух».

Я не смог контролировать свой темп.

Конечно, хорошо усердно заниматься, но если я буду продолжать в том же духе, то умру от обезвоживания, даже если это будет не самый плохой конец.

Судорожно бегая, я добрался до места, где никогда раньше не был.

Вместо того чтобы любоваться новым местом, я исследовал окрестности, пытаясь утолить свою жажду.

Я оглядывался по сторонам, задыхаясь.

Но что-то показалось мне странным.

Вокруг было странно тихо.

В данный момент я находился в небольшом лесу на окраине Академии.

Это был пустырь радиусом около 50 метров.

Не было ничего, кроме старой башни в центре.

Проблема не в звуках птиц, а в том, что от них нет ни звука.

Я смог разглядеть башню перед собой и попытался войти.

«Ха, ух».

Дверь скрипнула, как будто ее давно не открывали, я с трудом открыл ее, приложив усилия.

«Что, что...!»

Как зомби, жаждущий мозгов, я пытался открыть дверь.

Я попытался открыть ее еще больше, но ноги подкосились, и я упал.

«Ва!»

Мои крики были похожи на крики свиньи.

Но я не должен потерять сознание здесь...!

Вода!

Я должен быстро найти воду...!

«А?»

И тут, чудесным образом, я услышал человеческий голос.

Я поднял голову и посмотрел в сторону голоса.

Она сидела на полу со свисающими вниз длинными рыжими волосами в окружении множества кукол и была похожа на несчастную принцессу, запертую в башне.

Лицо, смотревшее на меня, можно было описать одним словом - красивое, а глаза были усталыми и подернутыми тенью.

Однако ее глаза сверкали.

Ее глаза сверкали так, словно она нашла оазис.

Передо мной стояла Рафна Бел Мартинес.

«...»

Ч, человек....»

Ч, человек...!»

Она нашла меня лежащим на полу, корчащимся и повторяющим непонятные слова.

Ей показалось, что я на мгновение стал похож на свинью?

«Э-это....»

Можно мне воды....».

«В, в, в, воды?!

О, поняла!

Я сейчас принесу!»

Странно, но она, похоже, была в хорошем настроении, хотя и сильно заикалась.

С тех пор как я переселился в Кена, это первый раз, когда кто-то так приветствует меня.....

'Это...

Рафна Бел...

Мартинез....'

От радости я потерял сознание.

<http://tl.rulate.ru/book/118758/4761442>