

Если вы хотите стать героем, у вас должен быть правильный образ мышления.

Так считала девушка, которая с детства мечтала стать героиней.

С таким мышлением ее поступки естественным образом отражали ее убеждения.

Даже если окружающие называли ее жесткой, она считала, что герой должен без колебаний делать то, что считает нужным, даже если это означало, что люди будут от нее отдаляться. Так она и жила.

Именно поэтому она была в ярости, когда начинающие герои опаздывали в первый день учебы.

Несмотря на отличные способности, позволявшие им видеть сквозь иллюзии и с легкостью справляться с ними, она считала, что их образ мыслей должен быть более героическим. Покончив с едой, она отругала встретившуюся ей рыжеволосую девочку.

«Разве ты уже не слишком старая, чтобы родители не могли разбудить тебя?»

«Извини, впредь я не буду опаздывать. И у меня нет родителей».

Услышав это, девушка грустно улыбнулась, и у нее защемило сердце.

Сколько раз она слышала подобные комментарии, чтобы так бесстрастно отвечать на них?

Даже в мире, где герои защищают людей, в школах все еще существовала травля.

Отсутствие родителей было легким оправданием для издевательств.

Должно быть, она бесчисленное количество раз слышала, что она не такая, как все, потому что у нее нет родителей.

Каждый раз ей было больно, и шрамы от этих обид накопились настолько, что теперь она могла улыбаться даже на непреднамеренные обидные слова.

Так было всегда.

То, что она считала правильным, часто непреднамеренно причиняло боль другим.

Это вовсе не было героизмом.

Возможно, в тот день чувство вины тяжким грузом легло на ее сердце.

Может быть, поэтому, несмотря на то что учитель назначила ее представителем класса, она не испытывала никакой радости.

Она всегда считала, что герои должны вести за собой всех, поэтому всегда радовалась, когда ее назначали старостой класса. Но сейчас она не чувствовала ничего.

Все, что она могла видеть, - это красные глаза девочки, смотрящие на нее издалека с пустым выражением лица.

На следующее утро, убирая класс, она увидела, как рыжеволосая девочка вошла в кабинет.

Было 7:30, за 30 минут до начала занятий.

Неужели она приняла близко к сердцу то, что ей сказали вчера?

Девочка на мгновение уставилась на нее, прежде чем уйти.

Казалось, будто что-то тяжелое давит ей на грудь, затрудняя дыхание.

В тот день у них был урок спарринга.

Когда учитель назвала имя спарринг-партнера, ее сердце заколотилось.

Скарлет Эванде, рыжеволосая девушка.

Хотя стоять перед ней было неудобно, героиня всегда должна выкладываться по полной в любой ситуации.

Она прикусила губу, чтобы успокоиться, выхватила меч и с помощью своих способностей уменьшила сопротивление воздуха.

Скорость была ее оружием.

Несмотря на подготовку к бою, Скарлет даже не достала оружие.

Несмотря на сложную ситуацию, она старалась изо всех сил. Но почему же Скарлет не старалась?

Подавив нарастающий гнев, она произнесла.

«Ты издеваешься надо мной? Хватай уже оружие».

«...У меня нет оружия».

Она почувствовала, как в ней закипает гнев.

Любой, кто хотел стать героем, должен был хотя бы с раннего возраста обучаться владению оружием.

Даже при сильных способностях была разница в силе между оружием и его отсутствием.

Не использовать оружие было оскорблением, как будто она говорила, что может победить и без него.

В ответ она решила заставить Скарлет поплатиться за свое высокомерие.

«...Ладно, если ты собираешься меня недооценивать, не жди, что я буду с тобой полегче только потому, что ты безоружна».

Скарлет приняла боевую стойку, и из ее тела вырвалось пламя.

Пользователи огня были сложными противниками из-за своих мощных дальнобойных атак.

Но у Скарлет не было оружия для ближнего боя.

Она хотела покончить с ней одним ударом.

3, 2, 1

Как только поединок начался, она со всей силы бросилась на Скарлет, стремясь нанести быстрый удар.

Без сопротивления воздуха ее выпад был достаточно быстрым, чтобы застать врасплох большинство героев. Однако она не почувствовала удара.

Всего шаг, расстояние в один волосок, но этого оказалось достаточно, чтобы создать критическую брешь.

Глаза Скарлет, горящие, как пламя, встретились с ее глазами.

На мгновение она почувствовала озноб.

Эти равнодушные глаза словно говорили: «Я знала, что ты нападешь именно так».

В нее полетел вращающийся удар, полностью использующий силу вращения.

Раздался громкий звук - это завибрировал барьер, созданный ею для сжатия воздуха.

Мощности удара было достаточно, чтобы заставить ее сердце затрепетать.

Высокомерие? Оскорбление? Это она недооценила свою противницу.

Скарлет с самого начала выкладывалась по полной.

<http://tl.rulate.ru/book/118757/4787284>