

Что делать в первую очередь, когда оказываешься в незнакомом городе? Изучать местность и быть настороже? Нет, нет, нет, Райан не собирается навещать этот так называемый подводный город в данный момент. С того момента, как он вошел в "Посиона", Райан понял, что кажется, его связали. Это был контракт, который поджидал его с тех пор, как он подписал "меню" и выбрал услуги в начале. Единственная цель этого контракта — приучить волшебников, которые приходят и уходят, и они не смогут рассказать все о подводном городе, покинув его. Причина, по которой Райан попался, заключалась в его гордости в тот момент. Он только что овладел силой уровня 6 заклятья смерти и чувствовал, что мир так велик, что он может заявить о себе где угодно. Кроме того, этот контракт не нес вреда, а требования были очень низкими. С дешевыми тарифами и защитой безопасности клиентов в качестве другой стороны уравнения был установлен контракт. Если бы контракт был злонамеренным или несправедливым, он бы не был заключен, и это не смогло бы скрыть интуиции Райана. По прибытии в подводный город Райан был еще более удивлен, увидев, что даже фениксы и домовые эльфы не могут аппарировать на землю в этом городе. Дело не в том, что здесь нельзя аппарировать. Все-таки даже если домовые эльфы могут быть связаны какой-то антииспариванием, фениксы не могут быть ограничены. Причина, по которой Райан это заметил, заключалась в том, что это место слишком далеко от суши. Феникс может телепортироваться только по городу. Их мощное магическое зрение также ограничено расстоянием. Если только феникс не аппарирует прямо на дно моря, чтобы быть убитым подводным давлением, а затем вынесен на поверхность, чтобы возродиться. Этот механизм, вероятно, предназначен для предотвращения проникновения подобных фениксов снаружи, а ограничений на выход отсюда не так много.

Предположительно, все существа здесь подписали контракт, знали о нем или нет. Однако этот так называемый контракт сам по себе неэффективен для Райана, обладающего магической силой феникса. Он просто не обращал на него внимания ранее, или контракт еще не "родился". В момент рождения этот контракт был в одностороннем порядке разрешен Райаном. Теперь, даже если волшебники, покидающие это место, "воруют душу", те, кто стоит за этим ужасным путешествием, не боялись этого и даже хотели бы так. Поскольку Райан обнаружил, что носителем контракта является память этого подводного города. Только когда ты приближаешься сюда или заранее признаешь место назначения, контракт вступает в силу. Затем, после прочтения души, когда заклинатель видит соответствующую память, он сам также связан контрактом и не может рассказывать другим. Это действительно удивительный контракт, который может основываться на иллюзорной памяти. Его можно сравнить с заклятием Фиделиуса. Нет, Райан глубже почувствовал контракт, от которого он освободился. Этот контракт не только сохраняет секреты, но и является предметом добровольного наблюдения почти всех подводных волшебников. Со временем они даже не могут навредить друг другу. Этот контракт подобен паутине, связывающей всех волшебников в подводном городе. У этого контракта нет источника. Это общее видение утопии между волшебниками. Это удивительное открытие сделало Райана разбитым и даже роскошный морской пир в зале ожидания не мог привлечь его. - Кейт, мне нужно отойти на время. Будь осторожна, не касайся моего тела и не прерывай заклинание, - его голос вдруг прозвучал в разуме Кейт, пока она наслаждалась едой. Райан притворился, что лежит на диване рядом, а его феникс-ипостась мелькнула с угла зрения, недоступного обычным волшебникам. И Замок Смита снова приветствовал своего хозяина. Джек, который ранее общался с Райаном через Господа Бога, пришел на Диагон-Аллею почти в тот же момент, когда Райан покинул подводный город. Джек надел волшебную шляпу и преобразился в Джорджа Смита, в то время как Райан овладел задней частью головы Джека магическим образом. Джек, общавшийся ранее, направился прямо к Номеру 59 на Диагон-Аллее, ужасному путешествию. Это туристическое агентство, спроектированное тем же дизайнером, что и Магазин Палочек Олливандера и выглядело вполне обычным, даже в 7 часов вечера не закрывалось. Распахнув дверь, он увидел прежнего администратора, который все еще сидел на очень высоком стуле справа в комнате, опираясь на мраморный стол, сучающе указывая на волшебную палочку, а груша на столе

танцевала. Увидев Джека, похожего на Джорджа Смита, который вошел, может быть, потому что было уже поздно, администратор вел себя очень иначе, чем прежде, не излучая дружелюбной улыбки и даже без представления, он прямо взмахнул палочкой, и список на столе превратился в птицу и полетел в руку Джека, снова изменяясь в свое исходное состояние. Весь он выглядел так, словно не хотел ни прийти, ни уйти, создавая впечатление, что это большой магазин запугивает клиентов. Хотя Райан находился за спиной Джека, обладая разведывательными навыками и 365-градусным зрением феникса, он не нуждался в том, чтобы Квиррел оборачивался, как Волдеморт. Райан внимательно рассмотрел "меню", расположенное перед ним. Оно ничем не отличалось от предыдущего, но цена на индивидуальную поездку возросла до 1000 золотых галлеонов, что в десять раз превышало прежнюю. И сколько бы Райан ни пытался тщательно наблюдать, это "меню" казалось просто обычным. Единственное, что было немного магическим, — маленький человек, который двигался и подсказывал, как писать. Там не было никаких следов контракта. - Единственное отличие от прежнего - это время и взрослые волшебники, которые пришли, - вдруг пришла в голову мысль Райану. - Джек, расслабься, - его голос прозвучал в разуме Джека. Тогда со стороны администратора средний человек, выглядящий как джентльмен, вдруг посмотрел на него, а затем... просто... в ступоре. Администратор почесал затылок, думая, что просто отвлекся, и ничего не произошло. Затем Джек сделал вид, что не заинтересован, и быстро ушел. Райан, находясь за его головой, был в состоянии паники: - Как это возможно! - Дела гораздо сложнее, чем я думал. Предыдущее "меню" действительно проблематично! Пока волшебник еще молод, администратор лично передаст 'меню', которое имеет льготную цену и невидимый контракт, прикрепленный к нему. Их цель проста - поглотить новую кровь. С развитием маглов, за исключением волшебников в Британии, которые так и не развиваются, волшебники из других мест начали предпринимать различные действия для развития маглов. Действия Делиндова просто самые очевидные. Больше волшебников сделали действия самостоятельно, чтобы открыть тайные царства в местах, труднодоступных для маглов. Хотя сила и сложность Заклятия Заблуждения улучшались с развитием волшебного мира, физическое присутствие рядом с маглами по-прежнему вызывает у некоторых волшебников чувство опасности, особенно после событий Первой мировой войны в мире маглов. Хотя магловские оружия не несут магии и могут быть легко превращены в безвредные и контролируемые заклинаниями, разрушительная сила ракет и даже ядерных бомб уже давно превосходит уровень защиты одного волшебника. Подводный город был построен такой группой волшебников. Обнаружив наследие Посейдона, бога моря, они сохранили это в секрете и открыли туристическое агентство по всему миру — Ужасное Путешествие. Для молодых волшебников — это возможность лично посетить город и в конечном итоге представить им свое видение. Даже если они отклоняются, ограничения контракта мешают им раскрывать любые секреты и подрывать действия Ужасного Путешествия. Даже если этот секрет станет известен кому-то, это просто еще один волшебник, связанный контрактом, что избавляет от необходимости вовлекать людей в тайное царство. Таким образом, поколение за поколением на дне Бермудского треугольника возникали неизвестные волшебные города.