

Медленно и комфортно погружаясь в ванную, Райан наконец-то окунулся в воду впервые за долгое время, вместо того чтобы пользоваться каретой и душем в замке. Быть магом действительно замечательно. Если бы Райан был волшебником в своей прошлой жизни, он определенно жил бы в изоляции. В лучшем случае он просто использовал бы Wi-Fi, а все остальное можно было бы сделать с помощью магии. Здорово быть Смитом. Все его предки были очень осторожными в кризисных ситуациях. В результате Райан едва находит место, где можно потратить деньги. Он может производить всё дома, так что что еще ему нужно, например, велосипед? Негативный пример среди волшебников – это такие люди, как Уизли. Как маг, он все еще беден, и многие траты на самом деле ненужны. Бедные волшебники, как Уизли, слишком оптимистичны. Магам на самом деле не нужны деньги, всё можно получить и создать с помощью магии. Однако это также связано с тем, что на рынке повседневной магии распространены только заклинания для удаления пятен и приготовления вкусной еды. Магии, связанной с производством одежды, посадкой и разведением волшебных существ, очень не хватает, не говоря уже о всемогущей алхимии. Этот курс не существует в Великобритании. Кроме того, энергия волшебника ограничена, так что он не может позаботиться обо всех аспектах и делать одежду. Разведение? Просто купи ее у других магов! Таким образом, образовалась монополия, и золотые галеоны также приобрели ценность. Что касается использования трансфигурации для создания одежды, это метод, который может только обманывать маглов. Волшебники, которые умеют или знакомы с трансфигурацией, могут это увидеть. Вот почему Рон беспокоился о некрасивом платье в четвертом классе, но просто использовал нарезку. Убрал кружево с фиолетового платья. Даже Молли Уизли, ведьма, хорошо осведомлённая в кулинарии и бытовой магии, испытывает недостаток в производстве одежды, но она удивительно сильна в бою, убив Беллатрису Лестрейндж в одиночку. Эту мощную смертеедицу. В Хогвартсе также следовало бы открыть класс для женщин. Уроки травологии и волшебных существ не должны лишь вводить в курс дела о магических животных и растениях. Как с помощью магии удобно их сажать и разводить – вот что наиболее важно. Магия должна уметь делать всё, чтобы можно было сэкономить галеоны для покупки других вещей, алхимических продуктов и тому подобного. Короче говоря, у других волшебников нет такого же чувства срочности, как у Смита, и они не могут быть полностью самодостаточными. Волшебники так универсальны. Например, заклинание "День мечты", разработанное близнецами Уизли, в сочетании с реквизитом позволяет, как только произнесёшь это заклинание, попасть в качественный, ультрареалистичный, 30-минутный день мечты. Побочные эффекты – только его выражение было безжизненным, и он слегка слюнявил. Будет хороший день, не говоря уже о недосказанном. Неудивительно, что оно не продаётся подросткам младше шестнадцати. Такой тип технологии на самом деле не очень сложен. Для профессоров в Хогвартсе не удивительно, что почти все из них одиноки. Если у тебя есть этот навык, зачем нужен партнер? Особенно Снэйп, который хорошо разбирается в окклюменции. Этот простой навык, вероятно, так же прост, как еда и питье для него. Он, вероятно, проводит время в мире мечты, который сам создал, помимо изготовления зельев и выполнения заданий Дамблдора. Остаётся и летает с Лили. Понятно, почему Гринготт живёт так просто. С молодой версией Дамблдора рядом, ему также не нужен велосипед. Теперь Райан может делать это легко и без каких-либо заклинаний. В конце концов, после продолжительного взгляда на магическую картину в ванной Смитов, его сознание может кратковременно войти в картину. Когда-то был домовладелец, жена которого завидовала и хотела уничтожить эту картину. К несчастью, из-за сильного заклинания постоянного соединения и неизвестных причин эта единственная магическая картина сохранилась и по сей день. Окклюменция уже является самым advanced и сложным заклинанием среди заклинаний "День мечты". Если бы Гарри знал, как использовать это заклинание, он определенно стал бы его изучать и, вероятно, не попался бы в ловушку у Волдеморта, из-за чего Сириус ушёл. Это заклинание может даже повлиять на эффективность Веритасерума и создать ложные воспоминания в уме. Часть специальных эффектов навыков мышления Райана на самом деле является усовершенствованной версией

Окклюменции. Как только ты волшебник с продвинутыми заклинаниями, ты обычно вовлекаешься в это заклинание. Самое сложное в этом заклинании – контролировать себя. Если бы Гарри, которому 11 лет и который еще не вошел в волшебный мир, выучил его, он, вероятно, скоро бы освоил. Но после вступления в подростковый возраст было бы, безусловно, слишком сложно для Гарри, который импульсивен и раздражителен, испытывает влечение к противоположному полу и нестабилен, учиться. Соблюдать строгость, контролировать ненужные эмоции и подчинение – Драко Малфой очень талантлив в этой области. Он прекрасно умеет блокировать своё сочувствие, чтобы эффективно запугивать других. Под давлением убийства Дамблдора и жестоких уроков Беллы, Драко смог устоять перед легилименцией Снэйпа и идеально запечатать своё сердце. Тем не менее, он чуть не рухнул несколько раз. Он одиноко плакал в туалете Мерти. Он также талантливый молодой волшебник. В оригинальной работе много молодых волшебников. Если его сильно подтолкнуть, учиться усердно и проводить боевую подготовку, он должен стать великим магом. Если бы они снова объединились, что бы это значило для Волдеморта? Причина, по которой Волдеморт смог господствовать в мире волшебников, заключается в его ужасных поступках и недоверии между волшебниками. Образование в Хогвартсе следовало реформировать давно, и Министерство Магии не должно поддерживать так называемую стабильность за счёт ослабления магов. Именно после того, как Райан фактически попал в прошлое, он понял, почему Фадж, посредственный маг, не обладающий способностями ни в писательстве, ни в боевых искусствах, смог стать министром магии. Единственные достоинства Фаджа заключаются в том, что он хорошо маскирует ситуацию и слушает мнения Дамблдора, постоянно намекая на то, что Дамблдор стоит за ним во время выборов. Внезапный мирный период заставил волшебников нуждаться в министре, который хорошо скрывает ситуацию, а не в министре, который постоянно подчеркивает, что Волдеморт не мертв и всем следует быть настороже. Министерство магии Фаджа надеется, что все молодые волшебники лишь понимают теорию, а Министерство решит все остальные проблемы. Хотя Министерство магии, находясь под руководством Фаджа, не занимается кадровой работой и просто контролирует общественное мнение. Вот почему Фадж так настойчив по вопросу возвращения Волдеморта. Маскировка ситуации – основа карьеры Фаджа. В его глазах, подготовки Дамблдора к войне – это лишь мирная эволюция и захват власти. Даже если Волдеморт действительно возродится, как чистокровный, он не боится, что Волдеморт потом будет преследовать его. Возвращение Волдеморта в оригинальной книге – это ясное доказательство. В Хогвартсе можно преподавать продвинутой магии, не слишком много, но сочетание авроров, армии волшебников и полиции также должно иметь форму усовершенствованного обучения. Существование университетов очень необходимо. После окончания Хогвартса в возрасте 17 лет большинство из них становятся социальными существами. Прежние отличные таланты лишь словно сертификаты, а большинство остальных – бесполезны. Семь лет в Хогвартсе должны готовить молодых волшебников к жизни, в которой они могут комфортно существовать без магического общества. Остальные должны ещё учиться в университете. Волшебники, покидающие школу, будут более чистыми и не поддадутся влиянию каких-то экономических игр. Впервые Райан почувствовал, что нашел свою цель. Стать директором Хогвартса или прямо основать университет, окончить учёбу в 17 лет и больше никогда не изучать магию – мечты!