

Кейти продолжала читать некоторое время, и поскольку драконы не появлялись, она поднялась на четвертый этаж, чтобы потанцевать. Райан небрежно расставил ноги, упёр elbows на колени, скрестил руки и положил на них подбородок, продолжая размышлять о предыдущей теме в классическом стиле Бу Цзиньюня из Фэньюнь. Магический мир на самом деле двигался в неверном направлении. В то время люди были не просвещены, и волшебникам следует было чаще выходить на верхние уровни общества, как толстый монах из Хаффлпафа, который чуть ли не занял пост Папы. Даже Малфой, знаменитый своей ненавистью к маглам, вёл себя лучше многих волшебников. Состоятельная и влиятельная семья Малфоев в то время сильно сопротивлялась внедрению закона о защите. Хотя Малфои считали, что волшебники по статусу выше маглов, члены семьи ценили больше деньги и социальное влияние. С ними маглы тоже были благородны. Бедные маглы отличались от богатых и влиятельных. На протяжении истории они всегда были связаны с благородным классом маглов, как королевская семья (Вильгельм Завоеватель и королева Елизавета I — очевидные примеры) и знать, что помогало им зарабатывать на жизнь, грабя драгоценности и произведения искусства маглов. Закон о защите был более схож с универсальным подходом, не учитывающим различия между странами и статусом волшебников. В то время Малфой вполне мог использовать своё влияние, чтобы интегрировать волшебников и маглов. Если бы он просветил народ и контролировал образование, проблем не возникло бы. Но затем, за исключением некоторых состоятельных и социально значимых волшебников, остальные стали обходить центральные районы. Волшебники начали жить в небольших деревнях, используя заклинания конфуза, и создали свои собственные маленькие общества. Дингворт в Корнуолле, Аппер Флагли в Йоркшире, Оттери Сент-Кэтчпул в Девоне и Годрикс Холлоу на юго-западе Англии — все это места, где живут волшебные семьи, и они являются одними из самых известных полуволшебных поселений. Но говоря о полуволшебных поселениях, например, деревня Дингворт в Корнуолле, Шелл-Коттедж Флер и Билла находится на берегу за пределами деревни. Самыми распространенными магическими существами здесь являются эльфы. Например, Локхарт однажды поймал группу из них в качестве учебных пособий для урока Защиты от Темных Искусств. Хотя это существо можно было бы поймать с помощью заклинания, это все же вызвало хаос на уроке. В истории волшебников, в 17 веке, Дивна Фермаж была похищена большой группой эльфов во время отпуска в Корнуолле, что привело к её стремлению убедить Министерство магии гуманно ликвидировать всех эльфов до конца своей жизни. Это также сделало её знаменитой и было записано в истории магии, нелепой истории магии! Думая о истории магии, Райан не мог не почувствовать раздражение впустую. Это плохая черта волшебников. Всё у них закодировано в крови, включая внешность, личные качества и любовь или отвращение к определенным вещам. Некоторые говорят, что если бы Гарри была женщиной, отношение Снегга было бы совершенно другим. Но не стоит забывать, что Гарри точно такой же, как его отец, Джеймс Поттер. Даже если бы он был женщиной, это была бы женская версия Джеймса. Снегг просто хотел бы избавиться от такого зрелища или уничтожить Гарри. Рон — отличный выбор для гендерного реверса, но Поттер, вероятно, превратился бы в историю о гареме. Плохое детство Гарри также может быть связано с тем, что его отец выглядит почти точно так же, как он. Отец Гарри встречался с Вернонами и оставил очень плохое впечатление. В глазах тёти он — убийца, который забрал жизнь её сестры. Внешность маленького волшебника также может быть изменена с помощью благословений. Например, мать Волдеморта, хотя и не обладая уверенностью, родилась с сильным магическим потенциалом. Также, перед смертью, она дала своему ребёнку последнее благословение. В конечном итоге, Волдеморт выглядит так же, как его магловский отец Том Риддл. Как этот неблагодарный сын может трансформироваться с помощью магии и лишиться блага своей матери! Я отвлекся. Райан погладил лоб, недоумевая от своих смелых идей. — Но если я захочу, я могу изобрести зелье или заклинание для смены пола. — Райан сделал глоток чая и прекратил свои последние коварные мысли. Говоря об этом, Райан изначально полагал, что на этом путешествии столкнется со злыми вампирами, которые тайно держат кровавых

рабов под видом работы. В конечном итоге Райан завершил своё путешествие с помощью смелости и криков Кейти. Но всё было совершенно иначе, чем он планировал. В тот момент, когда Кейти сражалась с вампиром вчера, Райан успел осмотреть весь замок и спальню вампира. Кроме нескольких кровавых леденцов, чернил и манускриптов и писем, ничего не было. Даже волшебник, который украл драконьи яйца и заставил драконов вылететь, так и не появился. Это было просто обычное и нормальное путешествие. Нельзя сказать, что оно было неинтересным, но Райан стал сомневаться, является ли он главным героем. Говоря о письмах, письмо Пенелопы не приходило уже два дня. Это никак не связано с тем, что у них с Кейти нет адреса. Совы могут магически находить адресата, даже если он не написан на письме. Те, кто не желает получать письма, должны использовать заклинания защиты, маскировки или щита, чтобы остановить сову от нахождения их. По данным Райана, магическая связь сов исходит от другой великой силы, Афины, давно умершего волшебника, известного как Бог. Кроме того, внешний вид совы очень согласуется с эстетикой волшебников. Даже после смерти защитника это благословение продолжает усиливаться до сих пор. Противоположным примером являются свиньи, которые не связаны с магией. Хотя по генам органы свиней наиболее близки к человеческим, даже существует предположение, что орган, редактируемый генетически, можно пересадить человеку. Однако из-за своей непривлекательности они были отвергнуты магией. С развитием волшебного сообщества концепция магии стала напоминать живое существо. Хотя она не обладает собственной волей, она все же несет общую эстетику волшебников. Эта глава ещё не закончена, пожалуйста, нажмите на следующую страницу, чтобы продолжить чтение! Именно поэтому Райан использовал свиней в качестве экспериментальных материалов. Кожу свиньи можно даже использовать в качестве драконьей кожи после специального магического ритуала. Что касается причины, по которой Сириус в третьей части не был пойман совой, это связано с тем, что способности совы не принадлежат ей полностью и не могут быть использованы в злых целях. Если вы полагаетесь на сову, чтобы поймать преступника, вы вдруг обнаружите, что этот талант внезапно перестал работать. Конечно, отправить письмо с маленьким проклятием или крикливое письмо возможно. Это похоже на принцип, согласно которому нормальные домовики не могут причинить вред волшебникам. Конечно, поскольку у домовиков есть свои магические способности, они не полностью ограничены этим. Как доброжелательное убийство Добби и армия домовиков позади него. Семья Смитов имеет естественное заклинание щита, похожее на проклятие. Хотя Райан подвергся мутации, башня в каньоне недалеко от замка Смитов, которая специально предназначена для получения писем от сов, всё ещё работает, что косвенно подтверждает, что эта способность всё ещё существует. Эта башня сама по себе является алхимическим предметом, построенным, чтобы компенсировать невозможность получения писем. Совы могут искать это место через фамилию Смит. Если бы у Райана подобный талант исчез, эта башня должна была бы стать недействительной уже давно. На самом деле, невидимость Кейти очень похожа на талант нормального Смита. Пока Кейти сосредоточена на сокрытии, её трудно заметить другим. Это активное умение. Семья Смитов в основном имеет пассивные способности и даже не может получать письма. Даже такие невидимые вещи, как проклятия, трудно дотянуться до Смита, и благословения действуют так же. Однако Кейти рядом с Райаном, и Райан даже недавно временно перенес концепцию своего имени с башни на Кейти, как раз когда он гладил свой живот. Письмо должно было прийти давно, и это действительно странно.