

Добравшись до зала, Райан держал щит в левой руке и меч в правой, и шёл впереди Кейт с левой стороны. У Кейт было серьёзное выражение лица, и она ничего не говорила, но глазами сигнализировала, что пора начинать. Видя, что Райан не тревожится, он поднял молоток и дал звук бронзового колокола, который означал начало. «Дангдангданг!» - прозвучал бронзовый колокол. «Тук!» - Все факелы снаружи зала погасли. Весь замок вдруг превратился в тёмную и глубокую охоту, но было неясно, какая сторона была добычей. В темном коридоре начали летать летучие мыши, а вампиры могли прятаться в тени. Райан и Кейт выбрали проход на второй этаж. Райан шёл впереди, время от времени размахивая своим серебряным мечом как amateur, но железный щит всегда был поднят впереди. «Чирик! Чирик! Чирик!» - Летучие мыши продолжали издавать раздражающие звуки. Кроме того, паутинные сети время от времени касались его лица, и его серебряные глаза выдавали нетерпение. Чтобы участвовать в этой игре, Райан в данный момент сменил режим мышления, и появился детектив-магл Райан. Согласно этому образу, он должен был быть безрассудным и агрессивным, привлекая вампиров к атаке первым, и этот опыт также стал новым источником вдохновения для магии сердца. Неожиданно, когда он подошёл к углу второго этажа, Райан всё ещё не нашёл никаких следов вампиров в нормальном обзоре. С другого ракурса, Сальваторе слышал звон колокола и неторопливо вылез из гроба. Это была комната на третьем этаже. Глаза Сальваторе светились красным, и несколько летучих мышей с таким же красным светом одновременно открыли глаза. Они были распределены по различным углам замка и являлись глазами Сальваторе. «Два человека, четыре руки, невозможно, чтобы мне так не повезло и я их всех угадал.» - Сальваторе был уверен в себе. «Как это возможно, серебряная сеть? Как кто-то мог выбрать серебряную сеть, нормальные люди бы не выбрали её!» - одна летучая мышь, прятая на первом этаже, увидела сцену, которая удивила Сальваторе. Короткая ведьма пряталась сзади с серебряной сетью. Если бы не множество глаз, она бы почти не была замечена. Что касается факела и серебряного меча, это нормальный выбор. Большинство путешественников используют их, чтобы освещать путь. Чародеи, знающие, что вампиры могут есть чеснок, не выбрали бы чесночные ожерелья, как маглы. Ношение этого ожерелья ухудшает поведение волшебника. Однако произошла ужасная вещь. Факел, чесночное ожерелье и серебряная сеть были собраны вместе. Даже если бы они не возникли как оружие одновременно в романе, охотник за призраками Сэр Кейт мог бы знать, но совпадение маловероятно. «К счастью, смертельное оружие у короткой ведьмы. Хмф, Сальваторе Стефан собирается серьёзно.» - думал Сальваторе, нажав на кнопку возле гроба. В углу стены появилась секретная проходка, «Смотрите, как я ворвусь сзади, маленькие волшебники, ваш кошмар приближается!» Шаг за шагом, шаг за шагом, трение, трение - осторожные шаги вампира. Сальваторе, который одновременно соединил перспективу впереди себя и угол второго этажа, вытер холодный пот. Использование двух перспектив одновременно уже было на пределе его возможностей. «К счастью, передняя детская волшебница выглядит легкой добычей. Чёртов красавчик, почему я не такой же симпатичный, как в книге?» - Сальваторе тайно жаловался, забывая, что смог добиться успеха благодаря своему обычному виду. «Ха!» - Мгновение, и из угла неожиданно появился бледный и неприметный вампир. Атакой стал чесночное ожерелье Райана, но крайне уверенная атака была заблокирована железным щитом. Райан изо всех сил контролировал силу. В противном случае одного лишь shock было бы достаточно, чтобы сломать когти вампира. Райан не продолжал атаку и уступил своё место Кейт, которая размахивала факелами и серебряными сетями. «Чёрт!» «Этот красавчик реагирует так быстро, каждый зубчик чеснока немного смят. Запах такой мерзкий. Нет, я должен продержаться!» «Ещё один малыш. Как он может использовать факел как оружие и размахивать серебряной сетью другой рукой!» Сальваторе был измотан приближающимся огнём и запахом чеснока. Он хотел превратиться в летучую мышь, но был остановлен серебряной сетью. В критический момент, Сальваторе заметил, что, к счастью, изначально узкое пространство имело щель у красавчика. Сопровождаемые чёрным дымом, летучие мыши с потолка также подошли и вырвались через щель, которую Райан сознательно оставил. Кейт не погналась, но показала

озадаченное выражение. «Кейт, утро ещё впереди. Поймать его так было бы бессмысленно.» - объяснил Райан. «Верно.» - слегка серьёзно кивнула Кейт. «Опасность, опасность, опасность, как это могло произойти!» - Сальваторе спрятался среди летучих мышей и весь дрожал. Согласно обычному сценарию, Сальваторе должен был преследовать туристов повсюду, по секретному проходу или напрямую превращаться в летучую мышь для атаки. В конечном итоге он мог только спрятаться в безопасной зоне и дрожать в зале. Но сегодня было абсолютно по-другому. В итоге он почти был пойман. Большинство охотников на вампиров - полувампиры. Другую половину этих вампиров составляют маглы, и практически нет волшебников. Они хорошо используют инструменты и охотятся с муплемлевты методами. Полувампиры с кровью магов не могут подвергаться нападению вампиров, поскольку в их семьях есть волшебники. Большинство из них - плод свободной любви между волшебниками и вампирами, что также приводит к отсутствию существ среди охотников на вампиров, которые были бы слишком сильными, чтобы противостоять. В это время Сальваторе сильно подозревал, что предки этих двух маленьких призраков несомненно были охотниками на вампиров, и они всё ещё поддерживали соответствующую подготовку. «Это действительно безумие. С момента создания Департамента по регулированию и контролю магических существ, практически не осталось вампиров и вампирских охотников, которые бы нападали на людей после ограничения за защитой «Кодекса обращения с неколдовыми полукровками». Как это возможно, что они всё ещё существуют и я случайно столкнулся с ними.» - жаловался Сальваторе внутри себя. «Но все эти оружия волшебные, поэтому это всего лишь немного больно! В последний раз это был волшебник, который раньше был битером в квиддиче. Давай, я хочу стать звёздным вампиром.» - Сальваторе собрало силы, не беспокоясь о том, что туристы будут жаловаться на то, что им не весело. «Хотя начисленные деньги не велико, у меня всё равно есть лишние деньги!» «Сальваторе, Сальваторе, как ты так можешь думать, ты делаешь это не ради денег! Это мечта! Это судьба! Финальная битва между вампирами и охотниками на вампиров!» - Сальваторе воодушевлял себя и снова преобразился в человеческий облик в темном углу. Нажав на переключатель секретного прохода, Сальваторе на цыпочках поднялся и затаил дыхание. В это время летучая мышь на голове Райана зажгла красный свет, который не был замечен невооружённым глазом. Вампир Сальваторе, который внимательно наблюдал за всем, был готов снова атаковать. «Райан, он не выйдет, да?» - Кейт была обеспокоена, на её детском лице появилось выражение желания. «Я только что прошёл ад подготовки к экзаменам и сдаче экзамена, и снова готов начать!» «Тише, он уже здесь.» - Райан прикинулся невидимым, на его лице было невинное выражение. ``